|  |  |
| --- | --- |
|  | **МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №3 «СКАЗКА»**  141801, Московская область, г. Дмитров, мкр. ДЗФС, Тел. 8(496)223-27-44  эл.почта: [mdou3skazka@mail.ru](mailto:mdou3skazka@mail.ru) , web-сайт: <http://dmdou3.edumsko.ru> |

Познавательно-исследовательский, творческий,

детско-родительский, педагогический проект **«Русские валенки»**

в старшей группе общеразвивающей направленности №3



Авторы проекта:

Шустрова И.В., воспитатель,

высшая квалификационная категория;

Карпова Д.С., воспитатель.https://fsd.multiurok.ru/html/2020/04/28/s_5ea85ff67de45/1433676_2.png

г.Дмитров, 2022г.

“Нет ничего более интересного, чем русские валенки.

Сохранять их - значит сохранять русскую культуру».

***Паспорт проекта.***

***Название проекта:*** «Русские валенки»

***Тип проекта:*** познавательно-исследовательский, творческий, детско-родительский, педагогический, среднесрочный.

***Руководители проекта:*** воспитатель высшей квалификационной категории Шустрова Ирина Вадимовна, воспитатель Карпова Диана Сергеевна.

***Защита проекта:*** Петров Ян, Дмитриенко Вероника.

***Участники проекта:*** воспитатели, дети и родители старшей группы общеразвивающей направленности №3.

***Сроки реализации проекта***: ноябрь 2022 учебный год.

***Цель проекта:*** приобщать детей к ценностям семейных и национальных традиций русского народа, формировать у детей знания о народной культуре.

***Задачи проекта:***

* развивать интерес детей к народному быту;
* знакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок и процессом их изготовления;
* заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению;
* поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательно- творческой деятельности;
* формировать интерес к русскому народному творчеству - потешкам, пословицам, поговоркам, частушкам; желание  получать новые знания.
* воспитывать гостеприимство, любовь к Родине, уважение к традициям своего народа.

***Ожидаемые результаты:***

* у дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным традициям;
* у детей будут сформированы знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для его изготовления;
* родители активно включены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс ДОУ;
* Изготовление Лэпбука, изготовление модели «Валенок будущего», выставка образцов валенок разных лет защита проекта воспитанниками группы перед детьми, педагогами, родителями и учениками начальной школы.

***Виды деятельности:*** игровая; познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, конструирование, музыкальная, двигательная.

***Этапы проекта:***

1 этап: подготовительный (определение темы проекта, формулировка цели и задач проекта, сбор информации, материала, иллюстраций по теме проекта, вовлечение в проект родителей).

2 этап: организационный (создание экспозиции в группе, создание сюжетно-развивающей среды, разработка содержания бесед, занятий с детьми, сценария мастер класса).

3 этап: формирующий (проведение бесед, игр, совместных с родителями мастер-класса).

4 этап: заключительный (анализ полученных результатов).

**Актуальность.**

Валенки – это один из символов России, доказывающий талантливость русского народа и богатую самобытную культуру нашей страны. Валенки – это неотъемлемая часть русского образа жизни, русской зимы и русского характера, часть русской истории и культуры. Это уникальная (без начала, без конца, без шва, без рубца) обувь издавна любима всеми.

  Валенки – исконно русская обувь. Валенки, пимы, катанки, чесанки – сколько ласковых названий дал русский народ великой обуви! Валенки – прекрасная, удобная обувь! В валенках не страшны метели, морозы. Поэтому лучшей обуви для гуляний на Руси не было! В них – праздновали масленицу, колядовали, плясали под гармонь, свадьбы играли. Валенки в старину были очень ценным подарком, и их носили только зажиточные крестьяне. Если в семье были хотя бы одни валенки, то она считалась богатой. Они передавались по наследству из поколения в поколение.

Валенки не раз спасали русского человека во времена невзгод. Без валенок были бы невозможны освоение северных регионов, совершение экспедиций на Северный и Южный полюсы.

В наши дни валенки сохранили популярность не только как теплая обувь, но и как основа для новых идей модельеров, которые превращают обычный валенок в произведение искусства. Ведущие модельеры предвещают даже то, что в ХХI веке валенок будет самой модной обувью!

Данный проект поможет детям узнать о традициях русского народа; познакомиться с русскими народными промыслами; историей русских валенок; песенным и танцевальным творчеством. Реализация проекта направлена на то, чтобы заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддерживать у детей и родителей потребность в совместной и творческой деятельности.

**Проблема:** заинтересовать детей в познании народных традиций своих предков, познакомить детей с историей одного из самых распространённых промыслов – катания валенок. У многих детей нет возможности познакомиться с русским национальным костюмом, посетить музей, выставку по прикладному искусству, а у родителей не хватает времени, чтобы передать ребенку свои знания, связанные с истоками народного творчества.

**Гипотеза проекта (ожидаемый результат):** если создать необходимую развивающую среду в группе, помочь ребенку накопить необходимые знания по выбранной теме, то можно заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддержать у детей и родителей потребность в совместной творческой деятельности. Дети и родители получат знания о русском валенке, захотят носить эту обувь, расширится сотрудничество родителей и педагогов в вопросах воспитания детей.

**Предполагаемые результаты:**

* у детей сформированы знания об истории русского валенка, материалах, инструментах, необходимых для изготовления.
* у старших дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным традициям.
* родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы реализации проекта | Работа педагогов | Работа с детьми | Работа с родителями |
| 1.Подготовительный | 1. Изучение литературы.  2.Разработка познавательно-исследовательского, творческого, детско-родительского педагогического проекта гражданско-патриотического воспитания детей «Русские валенки» (воспитатель).  3.Подготовка проекта макета для изготовления лэпбука (книги на коленях).  4.Подбор и заготовка дидактического материала, пособий, литературы, фото и видеоматериала, изобразительного материла. | Беседа с детьми на тему: «Уголок русского народного творчества». | Консультация для родителей на тему: «Жизнь и быт русского народа. Символы России». |
| 2.  Организационный | 1.Разработка сценария мастер класса «Русского валенок».  2.Разработка конспектов ООД, бесед на тему «Русские валенки». | 1.Выставка художественной литературы с иллюстрациями, картинок, стихов, загадок, игр в центре гражданско-патриотического воспитания.  2.Оформление выставки «Валенки» | 1.Пополнение развивающей среды экспонатами (уголок русского народного творчества.  2. Презентация история появления валенка на Руси, технология изготовления». |
| 3.Формирующий | 1.Организация работы и осуществление руководства по формированию лэпбука  «Русские валенки». | ОО «Социально коммуникативное развитие».  -Проведение ООД по окружающему миру:  *«Русские валенки».*  -Познавательная беседа с детьми:  *«История русских валенок»*, «Валенки в истории событий Великой Отечественной войны 1941-1945г,1812г.  Д/и: «Найди пару», «Составь узор».  -Инсценировка сказки «Теплые валенки».  -Рассматривание альбома  «Как рождаются валенки».  -Беседа «Лечебные свойства шерсти» для здоровья человека   ОО «Познавательное | 1.Рассказы родителей, родственников:  «Как мы жили, что носили», «Что носили наши бабушки и дедушки». |
| развитие»  Экспериментальная деятельность:   Узнали, что материал состоит из ворсинок.  - валенки не выпускают тепло на улицу, и не пропускают холод.  - валенки пропускают воду;  -Выяснили, что войлок можно покрасить, поэтому валенки бывают различных цветов. Решение проблемной ситуации: “Как можно использовать валенки не по назначению” |
|  | ОО «Художественно-эстетическое развитие»  -Рассматривание рисунков и фото разных видов валенок.  -Лепка: *«Русский валенок»*» - закреплять приемы рельефной лепки  -Рисование *«Русский валенок»* - развивать фантазию, воображение, мелкую моторику.  -Аппликация: *«Русский валенок»*»- продолжать учить детей составлять композицию из цветной бумаги; закреплять навыки работы с ножницами, клеем.  -Прослушивание аудио записи русской народной песни *«Валенки»* в исп. Л. Руслановой.  -Чтение произведения о русских валенках Михаил Пришвин “Дедушкин валенок»  -Сергей Гришунин“ Дедушкины валенки”  -Заучивание  стихов о валенках: Инесса Агеева «Валенки».  -Знакомство с загадками, потешками, частушками про валенки. | 1.Совместная работа детей и родителей по украшению новогоднего  валенка. |
|  |  | 1.ОО «Физическое развитие»  -пальчиковая гимнастика«Овечки»  -П/и .«Удочка с валенком»,  «Разноцветные валенки»   «Бабка -Ёжка, «Дедушка Рожок».  Хороводная игра «Валенки».  -Беседа «Лечебные свойства шерсти» для здоровья человека. |  |
| 4.  Заключительный | 1.Защита проекта «Русские валенки» на педагогическом совете МДОУ «Использование информационно-коммуникативных технологий в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников»  (лэпбук, выставка работ детей и родителей). |  | 1.изготовление Лэпбука, изготовление  2.модели «Валенок будущего»;  3.выставка образцов валенок разных лет;  4. защита проекта воспитанниками группы перед детьми, педагогами, родителями и учениками начальной школы. |

Литература:

1. Анчикова Т. П., Виноградова М. Ю. “Праздник **русского валенка”**, Журнал “Воспитатель”, № 4, 2008 г., с. 70-75.

2. М. Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

3. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маханева, О. Н,Корепанова и др. –СПб.: *«ДЕТСТВО-ПРЕСС»*, 2004.

5. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: *«ДЕТСТВО-ПРЕСС»*, 2004.

7. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н. В., Есаулова Н. А., Потапова Н. Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.