МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -

Детский сад №106.

****

**КОНСПЕКТ**

**НОД**

**в подготовительной группе № 2**

**на тему:**

**«Народные промыслы на Руси»**

****

**Воспитатель:**

**Нурисламова Э.И.**

**Цель:**совершенствоватьзнания детей о русских народных промыслах (гжель, хохлома, дымка).

**Задачи:**

* воспитывать любовь к Родине, русским традициям, народному творчеству;
* вызывать уважение к труду народных мастеров;
* формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров;
* продолжать учить особенностям, характерным для каждого вида росписи;
* развивать монологическую речь;
* обогащать словарный запас, продолжать учить детей употреблять в рассказе большое количество эпитетов;
* закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму имён существительных;
* упражнять в образовании имён прилагательных от существительных;
* продолжать учить выразительному рассказыванию стихотворений, эмоциональной окраске голоса;
* развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка;
* учить наносить изображение на различных текстурах (дерево, стекло, керамика);
* развивать и совершенствовать чувство цвета;
* развивать технические навыки работы с гуашью;
* развивать внимание, познавательную активность;
* способствовать развитию мелкой моторики.

**Приёмыи техники рисования:**рисование влажным по сухому;линия (прямая, волнообразная, спиралевидная, ломаная и т. д.);мазок;растяжка;точка, ритмический мазок, примакивание кистью;резерваж («обходка»).

**Оборудование:**

* Мольберты
* Магнитная доска
* Столы для ярмарки
* Атрибуты для мастеров (фартук, платок)
* Гжельская и хохломская посуда
* Дымковские игрушки
* Изображения элементов дымковской росписи
* Карточки с элементами хохломской росписи
* Бумажные тарелочки
* Вырезанные элементы гжельской росписи
* Аудиозапись "Еле, еле – закружились карусели"
* Обруч с лентами
* Керамические игрушки для росписи
* Загрунтованные дощечки
* Стеклянные или фарфоровые тарелочки белого цвета
* Гуашь
* Стаканчики с водой
* Кисти
* Салфетки
* Клеёнки

**Предварительная работа:**

1. Беседы о русских народных промыслах России.

2. Рассматривание и чтение книг о русских народных промыслах.

3. Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных промыслов.

4. Рисование (гжельская тарелочка, хохломская доска,жостовский поднос, русская матрешка, дымковский петушок, городецкий конь)

5. Раскраски на данную тему.

6. Заучивание стихотворений с детьми.

7. Оформление в группе выставки совместно с детьми и родителями«Русские народные промыслы России»

8. Оформление выставки «Наше творчество по мотивам народных промыслов»

**Ход занятия**

***Дети входят в группу.***

**Скоморох (ребёнок):**Здравствуйте, почтенные господа!

Мы приехали на**ярмарку сюда!**

На ваш товар поглядеть,

Себя показать!

**Вместе:** Народ собирается, **ярмарка открывается!**

**Восп.:** Подходите ближе, гости-господа!

Просим вас пожаловать к мастерам сюда.

Вот в посуде гжельской неба синева,

Золотом покрыла доски хохлома.

От игрушек разных аж в глазах пестрит,

Это Чудо-Дымка нас к себе манит!

***Дети со скоморохом подходят  к товарам из хохломы.***

***Рассматривают посуду.***

**1 торговец (Катя):**

Подходите, подходите!

На товары поглядите!

Привезли издалека

Мы не ситцы, не шелка.

Ветка плавно изогнулась,
И колечком завернулась.
Рядом с листиком трехпалым
Земляника цветом алым
Засияла, поднялась
Сладким соком налилась
А трава, как бахрома
Золотая…

**Дети:** хохлома.

**Восп.:** Какая красивая посуда. Ребята, а что вы знаете о Хохломе и её мастерах?

**Ребенок 1:** В старину люди ели из деревянной посуды. В селе Хохлома искусные мастера делали деревянную посуду и расписывали ее красивой росписью, отправляли в другие города.

**Ребёнок 2:** Посуда эта нравилась людям своими яркостью, праздничностью, узорами. Чашки, ложки, ковши пользовались большим успехом.

**Восп.:** С большим старанием делают хохломчане свою посуду. Много выдумки и фантазии применяют, придумывают узоры, которые высматривают в окружающей природе. На хохломской посуде вьется, кружится травка-былинка, то красная, то черная.А какой главный элемент хохломской росписи?
**Дети.** - Главный элемент в хохломской росписи это центральная линия - ветка, с которой начинается весь узор.

**Дети:** Этот элемент называется завиток, а листья украшены оживкой, в виде прожилок.

**Восп.:**В хохломе все элементы называют ласково. Это потому, что люди очень любили природу, любили петь песни, мечтать, любоваться цветением трав, созреванием ягод. Давайте поиграем с вами в **игру «Назови ласково»**. Я буду называть элемент, а вы произносить правильно – ласково и находить карточку с изображением этого элемента.

 - В хохломской росписи есть элемент осока (осочка).
- В узорах хохломской росписи есть элемент трава (травинка).
- В хохломских узорах рисуют усы (усики).
- Хохломские узоры украшают каплями (капельками).
- Хохломские узоры расписывают листьями (листочками).
- В хохломской росписи рисуют цветы (цветочки).
- В хохломской росписи рисуют ягоды (ягодки).

***( Дети называют элементы хохломской росписи, находят соответствующую карточку)***

**Восп:** Молодцы ребята! Может, вы и стихотворение о Хохломе знаете?

**Ребёнок:**Вы не знаете, ребята,

От чего и почему,

Очень часто называют

Золотою Хохлому?

Разве золотом покрыты

В ней деревья и дома?

Может, всюду там сияют

Золотые терема?

Деревянная, резная

Расписная Хохлома!

Удивительной посудой, -

Вот чем славится она.

***Дети переходят к следующему прилавку.***

**Восп:**Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка: ты откуда?

Видно,с Севера пришла

И цветами расцвела:

Голубыми,синими,

Нежными,красивыми.

**2 торговец:**

Есть в России такое местечко,

Где белая рощица, синяя речка.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра свежей,

Расцветает в полях васильковая,

Незабудковая …

**Дети:** Гжель

**Восп:** Почему эту посуду называют гжелью?

**Дети:** В городе Гжель живут мастера, которые делают посуду.

**Восп:** Как же она получается такой белоснежной?

**Дети:** Гжельскую керамику делают из белой-белой глины.

**Восп:** Правильно. Рисуют на посуде различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Очень затейливая, нарядная получается посуда, и стали называть ее «нежно-голубое чудо». А почему её так называют?

**Дети:** Мастера расписывают свою посуду синей краской разных оттенков.

**Восп.:**Где расположен узор?

**Дети:** Узор расположен в центре.

**Восп.:** Ребята, а вы любите изображать гжельские узоры? Хотите украсить тарелочки сине-голубым узором?

***Дети выкладывают на бумажных тарелочках узоры из различных элементов.***

**Восп.:** Какие красивые тарелочки у нас получились. А кто подготовил стихотворение о гжели?

**Ребёнок:**Расцветают на морозе

Хризантемы и ромашки.

Колокольчики и розы.

Украшают чашки, вазы

Сколько блеска, сколько глянца

В сине-белом том фаянсе!

Неужели, неужели

В Вашем доме нету Гжели?

**Восп.:** С давних пор люди на ярмарку не только за товаром ходили, а чтобы повеселится. Хотите на карусели прокатиться?

**Физминука**

Еле-еле-еле-еле закружились карусели (медленно идем по кругу)

А потом-потом-потом (немного ускоряемся)

Все бегом-бегом-бегом (еще ускоряемся)

Тише, тише, не спешите (замедляемся)

Карусель остановите. Стоп!

***Дети подходят к прилавку с Дымковскими игрушками.***

**3 торговец**:Эй, ребята подходите,

На игрушки поглядите!

**Восп.:** Полюбуйтесь ребята, какая красота! И Барыня и свистулька и лошадки. Что же это за узор?

**Дети:** Это дымковские игрушки.

**3 торговец**: Есть в России уголок,

Где из труб идет дымок,

Знаменита деревушка

Яркой глиняной игрушкой:

Свистульками звонкими

С голосами тонкими,

Пестрыми фигурками.

Кошечками Мурками,

Расписными петухами,

Курицами, индюками,

Веселит, ласкает взор

Пестрый Дымковский узор.

**Восп.:**Дымковская слобода, что недалеко от города Вятки, славится своими мастерами. Проходили здесь знаменитые весенние ярмарки, народные гуляния, на которых и появились первые игрушки расписные, дивные такие. Как называется такой праздник?

**Дети:** Этот праздник называется «свистуньей».

**Восп.:**Пели на разные голоса свистульки, зазывая весну, прогоняя холодную зиму. Практически в каждой избе жили умельцы, владеющие дымковским мастерством. Из красной глины, смешанной с просеянным песком, рождались, появлялись на свет игрушки диковинные.Самое интересное, что слепив и закалив в печи фигурки, которые становятся крепкими и звонкими, их белят мелом, разведенным на молоке. И только потом начинают раскрашивать - расписывать.

В чём отличие дымковскойросписи?

**Дети:**Особенность дымковской игрушки - простой геометрический орнамент.

**Восп.:** А из чего он состоит?

**Дети:**Он состоит из ярких пятен, кругов, овалов и полосок разной толщины.

**Восп.:**Сочетания каких цветов используют для этой росписи?

**Дети:** Используют сочетания красного, малинового, желтого, голубого, зеленого, оранжевого, синего и черного цветов.

**Восп.:**Словно из далекой доброй сказки пришло к нам чудо: зверюшки-веселушки, дивные дымковские игрушки.

**Пальчиковая гимнастика «Козлик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вышел козлик из дверей,Выгнул шею:«Дай хлеба скорей!»«Дай пирожок!»Протянул копытце:«Дай воды напиться!» | *Левая рука изображает козлика: средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены, такое положение сохраняется всю игру.**Правая рука сжимается в кулак.**Правая рука складывается лодочкой.* |

**Восп.:**Ребята, наши мастера так на ярмарку торопились, что не успели расписать все свои работы. Жаль, если кому-то не достанется поделки.

***Дети предлагают мастерам свою помощь.***

**Восп.:** Вы хотите помочь нашим ремесленникам? Тогда проходите в мастерскую и выбирайте, какой промысел вам больше нравится. Посмотрите, здесь есть дощечки. Из чего они сделаны? (из дерева) Значит они какие? (деревянные). А тарелочки из фарфора какие? (фарфоровые). А вот игрушки из керамики, какие они? (керамические).

***Дети выбирают заготовленные заранее приготовленные дощечки, тарелочки и игрушки, расписывают их.***

**Восп.:** А чтобы работа спорилась, на мольберте у вас расположены элементы росписи. Мы будем работать гуашью, она имеет свойство забивать ворс мягких кистей, чтобы этого не происходило нужно тщательно прополаскивать кисть, водя ворсом по дну баночки с водой.

***После окончания рисования воспитатель подводит итоги рисования и предлагает детям рассмотреть работы, выбрать понравившиеся и обосновать свой выбор.***

**Ребенок:**

Ой вы гости дорогие!

У нас игрушки расписные.

Расписали их, старались,

Подарить вам собирались!

Литература

1. Смолицкий Б. Г., Скавронская Т. Н. Художественные промыслы России. – М., 1999 г.

2. Куликовская А.Т. Народные промыслы. –М., 2018 г.

3. Уткин П. И., Королёва Н. С. Народные художественные промыслы. – М., 2013 г.