**Тема:** Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

**Авторы:** Е.А. Андрияс, Е.Ю. Пушина

**Место работы:** МБДОУБелоярский детский сад «Теремок», с. Б-Яр Алтайского района Республики Хакасия

**Должность:** воспитатель

**Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.**

В работе исследуется особенности развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста. Большое место занимает рассмотрение таких вопросов, как какими особенностями характеризуется творческое воображение дошкольников и как развивается творческое воображение при использовании нетрадиционных техник рисования.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом.

Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Нетрадиционные техники рисования это методы, которые помогают детям выйти из рамок установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребёнка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности.

В отечественной психологии основные направления в исследовании воображения были заложены Л.С. Выготским. Воображение, пишет Л.С. Выготский, - это своеобразное творческое отражение действительности, оно изначально и неразрывно связано с реальностью, социально по своей природе, формируется в общем процессе развития ребенка под влиянием условий воспитания и обучения.

Нами была выдвинута гипотеза: Мы предполагаем, что использование нетрадиционных техник рисования будет способствовать развитию творческого воображения у детей при следующих условиях, если:

- педагог использует разнообразный изобразительный материал и знакомит с его свойствами (гуашь, карандаши, восковые мелки, краски и др.);

- ребенку будет предоставлена определенная свобода в выборе разнообразных средств выражения окружающего мира в изобразительной деятельности;

- изобразительная деятельность осуществляется как в процессе НОД, так и в повседневной жизни ребенка

С целью выявления особенностей развития творческого воображения детей, воспитывающихся в детском доме, мы провели опытно-эксперементальную работу.

**Цель исследования** – выявить и экспериментально апробировать педагогические условия развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования нетрадиционных техник рисования.

Для решения цели были использованы следующие исследовательские методы:

- методика «Дорисуй фигуру» О.М.Дьяченко;

- методика «Волшебники» Л.Ю. Субботина;

- методика «Как спасти зайку» В.Кудрявцев.

В исследовании приняли участие 11 детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в детском доме.

Таким образом, исходя из обобщенных данных по 3 методикам, можно сказать, что у детей на констатирующем этапе преобладает низкий уровень, а после проведения формирующего этапа с использованием нетрадиционных техник рисования, на контрольном этапе было выявлено преобладание среднего уровня развития творческого воображения.

В ходе нашей работы подтвердилась предположенная нами гипотеза, что использование нетрадиционных техник рисования будет способствовать развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

Совместно со взрослыми дети успешно овладевают основами изобразительной грамоты, которая открывает им путь к пониманию изобразительного искусства и красоты окружающего мира.

***Библиографический список:***

1. ***Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.***
2. ***Дъяченко О.М. Развитие воображения дошкольников. – М.: РАО, 1996.***
3. ***«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2014 г.***
4. ***Васильева, Веракса, Комарова: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.***