**Организация образовательной деятельности по художественному конструированию с детьми 4-5 лет**

**Форма организации детей : коллективная .**

**Тема : «Однажды весной» по сказке Баркова А. С. "Как медведя будили"**

**Выполнила воспитатель Меркулова Елена Анатольевна**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы**

 **школа 2057** **( ГБОУ школа 2057 ДО-1)**

**Задачи**

 Расширять представления детей об изменениях в природе .

 Учить «видеть» снег в обрывках и комочках белой бумаги; ели в зеленых треугольниках; преобразовывать пейзажную композицию, дополняя ее новыми элементами и объектами (зайцами, елями); сминать пальцами мягкую бума­гу в большие и маленькие комочки трех величин и конструиро­вать из них образ зайца.

 Сгибать квадратный лист по диагонали и конструировать ели из треугольников нескольких градаций величины (трех­).

 Развивать согласованность в действиях детей при выполнении общей композиции.

 Обогащать словарь : заяц, ель, берлога, медведь, растаял, весна, большой — поменьше — маленький.

**Предварительная работа**

Воспитатель окрашивает бумагу формата А0 в зеленый цвет и создает композицию «однажды весной», на которой изображены 2 дерева. Воспитатель делает объемную берлогу, медведя, зайца.

**Материалы**

 Каждому ребенку для изготовления зверей нужны: набор салфеток из 3 квадратов разной величины, сделанные из картона ушки и лапки-подставка, три квадрата цветной бумаги зеленого цвета для изображения елей, клей, ножницы, кисть.

 **Сценарий образовательной деятельности**

Воспитатель привлекает внимание детей к пейзажной композиции, предлагает ее рассмотреть.

— Хочу вам предложить сочинить сказку. Поможете?

Слушайте :  *Выглянуло яркое теплое солнце. Весь снег в лесу растаял.*

Как показать что снег растаял? (Дети убирают салфетки с листа.)

— Снег растаял. Значит какое время года настало ? (Весна)

*К нам весна шагает*

 *Быстрыми шагами,*

*И сугробы тают*

*Под ее ногами.*

— Где растаял снег? (В лесу)

— Но в нашем лесу нет ни одной елки. Давайте добавим елок в наш лес?

— Как это сделать? Из каких деталей можно сконструировать ель? (Из треугольников, но их нет.)

— Можно ли сделать треугольники из квадратов?

 — Как треугольники соединить между собой, чтобы получилась ель?

Воспитатель подводит итог: «Я поняла: вы знаете, как сделать, чтобы в лесу стало много елей. Садитесь за столы и приступайте к работе!».

Воспитатель руководит практической деятельностью детей.

 — Возьмите квадрат. И сделайте из них треугольники. А потом сконструируйте на столе ель.

Воспитатель просит детей разложить все треугольники по величине в ряд (от большого к маленькому) и предлагает начинать конструирование ели с самого большого треугольника, затем присоединить к нему треугольник поменьше, еще поменьше и самый маленький по величине. Выполнив это задание, дети переносят треугольники к общей композиции. Найдя на фоне место для своей елки, они повторно конструируют ее (соединяют все треугольники от самого большого к самому маленькому) и, убедившись, что всё сделано правильно, приклеивают. Дети работают стоя, не мешая друг другу.

После того как композиция пополнится еловыми деревьями, воспитатель обращается к детям:

— Посмотрите на бугорок. Наверно это чей-то дом . А кто в нем живет? Отгадайте.

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет?

 (Медведь. )

— А как же называется дом медведя?( Берлога.)

— А что сейчас делает медведь? (Спит)

— *С каждым днём всё жарче припекает солнце. Звери начали пробуждаться от зимнего сна: и колючие ежи, и юркие ящерицы.*

*Вешним теплом погреться на лесную проталину выбежала сорока. Длинным хвостом качнула, напилась водицы, повеселела и затрещала:*

*Больно долго косолапый медведь в берлоге спит! Небось все бока пролежал. Журавли из тёплых краёв прилетели, мать-и-мачеха на пригорках зацвела, вот-вот лёд на реке тронется. А лесной хозяин всё храпит да лапу сосёт...*

*Эй, зайка-побегайка! - застрекотала сорока. - Самое время медведя будить! Прибежал заяц медведя будить.*

Воспитатель обращает внимание на одного зайчика на лесной полянке.

— *Барабанил зайка лапками , а медведь все спит, не слышит. Один зайчик не смог разбудить медведя. Позвал заяц друзей .* Давайте сделаем еще зайчиков.

Дети снова садятся за столы, и воспитатель предлагает для изготовления зверей использовать бумажные салфетки разной величины.

— Каждую салфетку сомните в комок. Получатся комки разной величины. Из них вы будите делать туловище и голову.

После того как дети сомнут и скатают три комочка, воспитатель предлагает самый большой комок приклеить на середину картонки которая считается лапками (ПОКАЗ) . Средний (поменьше) комок приклеить к картонке-ушкам.(ПОКАЗ.)Теперь голову с ушками приклеиваем к туловищу.(ПОКАЗ).Затем присоединить к туловищу самые маленькие комочки — хвостики зайчиков.

Проверяем все ли зайчики готовы.

На заключительном этапе работы дети дополняют образы зверей: рисуют глаза и нос.

Далее дети несут поделки на общую композицию. Дети находят место для своего зверька.

— *Собрались зайчики в кружок и ну барабанить лапами : "Бум! Бум! Бум!" Такой шум подняли!*

*- Брр!!! - заурчал, запыхтел, завозился медведь. Протёр глаза лапой и вылез из зимнего логова.*

*- Добрый день, косолапый! - обрадовались зайцы. - Ясное солнышко на дворе!*

*Медведь глаза протёр, повертел головой и сказал:*

*- Ну-ка, лесной народец, собирайся! Давайте хороводы водить, песни петь, весну-красну праздновать!*

— Какая у нас сказка хорошая получилась? А вам нравится? Давайте придумаем ей название.

 В конце занятия дети любуются пейзажной композицией, придумывают ей название.