**Изобразительная деятельность: взаимосвязь с игрой.**

Изобразительная деятельность и конструирование- органичная часть всей воспитательно-образовательной работы с детьми. Вот почему так важно, чтобы деятельность эта тесно связывалась регулярно со всей воспитательно-образовательной работой. И чем богаче и интереснее жизнь в детском саду, чем разнообразнее игры и занятия, чем больше положительных эмоций испытывают дети, тем больше накапливается у них впечатлений, тем богаче содержание их рисунков. Огромные возможности для обогащения детского творчества таят в себе различные игры -сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические, подвижные. Для сюжетно-ролевых игр на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией малыши могут вылепить для кукол угощенье, баранки, конфеты, печенье, яблоки, ягоды, огурцы, картофель, помидоры и т. д. В старших группах такого рода задания можно разнообразить и усложнить. Дети могут рисовать (лепить или вырезать) не только угощения, но и посуду для кукол, создавать декоративно оформленные предметы (занавески, скатерти, салфетки, коврики) для кукольной комнаты. Тем самым не только повышается интерес к изобразительной деятельности, но и обогащается и развивается сама игра. Более того, углубляется познание окружающей жизни.

Известно, что содержание сюжетно-ролевых игр определяется впечатлениями, полученными из разных источников. Наиболее «поликлинику», «больницу», «магазин», «семью», «почту», «школу», «строители». Чем ярче впечатления, тем богаче типичные -в содержание игр, тем более творчески они могут быть отражены в детском рисунке. Заметим: изображение игр доставляет детям более радости, нежели изображение того же сюжета на основе жизненных впечатлений, например, посещение поликлиники или, тем более, пребывание в больнице. А вот предложение нарисовать о том, как играли в больницу, воспринимается с интересом. Пережитое в игре окрашивает художественную деятельность ребенка положительными эмоциями. Отсюда вытекает и задача воспитателя- помочь ребенку полнее и выразительнее раскрыть наиболее интересные эпизоды.

В детских рисунках сюжет одной игры редко повторяется, ведь каждый ребенок передает свои впечатления, свои переживания, свое отношение к изображаемому. Пусть воспитателя не смущает, что в рисунке порой отражается не проигрывавшийся сюжет. Это естественно. Игра возбудила фантазию.

Отбирая темы занятий по мотивам игр. драматизаций, желательно варьировать и виды изобразительной деятельности. Для игр- драматизаций дети уже со средней группы могут подготавливать декорации, некоторые детали, костюмы, маски. Но здесь следует учитывать одно немаловажное обстоятельство: дети должны хорошо знать и содержание сказки, и представлять внешний образ и повадки. животных. в процессе подготовки и проведения игр-драматизаций может участвовать вся группа: одни как действующие лица, другие как художники, третьи в качестве зрителей. А на занятии по изобразительной деятельности уже все дети объединены общим переживанием, заинтересованностью, радостью.

С большим интересом и удовольствием обычно воспринимаются предложения воспитателя создать рисунки на темы подвижных игр. Сюжеты многих («Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Воробышки и автомобиль», «Кот и мыши») незамысловаты, их легко передать не только в рисунке, но и в аппликации. А характер игры стимулирует передачу персонажей в движении: рыбки уплывают от щуки, мыши убегают от кошки. Задача изобразить несколько рыбок, птиц обычно вызывает у детей желание изобразить их в движении. Так создаются варианты, что естественным образом способствует развитию творчества. Фактически в к

Содержанием изображения могут стать дидактические игры. Дети сами могут изготовить дидактические игры и материалы (чаще всего в аппликации): домино, лото, парные картинки, даже картинки-метки на шкафчиках. Заметим: полезное задание и с точки зрения воспитания самостоятельности, трудового воспитания.

Игровые приемы обучения на занятиях, создающие радостную необычную атмосферу, повышающие интерес, способствующие более эффективному овладению навыками и умениями, можно использовать во всех возрастных группах. В младшей группе воспитатель, скажем, разыгрывает приезд зверят- лисенка, зайки, бельчонка-в гости к куклам. Чтобы облегчить задачу, педагог предлагает детям нарисовать для зверушек вагончики, разные по цвету, — синие, красные, желтые, зеленые. Из нарисованных вагончиков воспитатель формирует как бы состав с соответствующим по цвету паровозом (рисуется заранее воспитателем). Гостей рассаживает в вагончики педагог, т. е. приклеивает на окошки мордочки животных. В средней группе педагог предлагает построить новый дом. Дети получают задание: нарисовать отдельные блоки. Из них и составится новый дом, вокруг которого благоустраивается территория. В старшей группе дети могут оформить уголок природы. Прежде чем приступить к работе, вместе с воспитателем обсуждается устройство уголка: какие там «высадить» (на большом листе бумаги) комнатные растения, каких птиц «рассадить» в клетках, где нарисовать аквариум. Одни будут сажать комнатные растения, другие готовить клетку с попугайчиками, третьи рисовать аквариум и запускать в него рыбок. Законченную картину можно на несколько дней вывесить в группе или в вестибюле. В подготовительной к школе группе дети могут вырезать и наклеить веселого Петрушку с товарищами. Когда изображения будут готовы, игрушечный Петрушка объяснит ребятам, каких товарищей они для него изобразили.

На занятиях по рисованию (лепке или аппликации) во всех возрастных группах можно предложить детям нарисовать (вылепить или вырезать и наклеить) любимую игрушку. Важно то, что в процессе работы ребенок переживает добрые, радостные чувства, что, в свою очередь, вызывает желание лучше изобразить. Занятия, тема которых изображение игрушек, в течение года можно проводить неоднократно. Но строить их следует по-разному, и игрушки предлагать самые. разнообразные.

В чем ценность таких занятий? Повышается эмоциональная отзывчивость, дети развиваются нравственно, так как их объединяет общая цель. Ведь они вместе с педагогом обсуждают композицию, обговаривают замысел, учатся доброжелательно оценивать вклад каждого в общую работу, помогать друг другу.