**«Чудо симбиоз информационных технологий и мультипликации»**

Фамилия имя отчество: Рубан Светлана Константиновна

Муниципальное учреждение дополнительного образования «ЛДДТ» г. Магнитогорск, (МУДО «ЛДДТ» г. Магнитогорск)

Должность: педагог дополнительного образования

Сегодня представить будущее без компьютера невозможно. Нельзя отрицать тот факт, что современные технологии стали по-настоящему незаменимы, и пути назад у нас нет. Другой вопрос, как мы будем использовать достижения современной цивилизации – себе во благо или же напротив, превращаться в придаток искусственного интеллекта.

Хотелось бы отметить, что стремительное развитие информационных технологий расширило границы познавания мира, но порою мы, увлечённо работая в компьютерных программах, сами того не замечая, отложили многие другие достижения в познание.

Компьютеры помогают людям развиваться. К примеру, ребенку или взрослому, чтобы срочно получить любую информацию, в любое время достаточно обратиться к компьютеру и Интернету. Умение найти необходимый для деятельности материал и эффективно его обработать ускоряет и оптимизирует процесс мышления. Компьютер следует использовать для самосовершенствования, а не для того, чтобы убить время.

Как и все, что было создано и используется человеком, компьютер не есть зло или благо - он лишь инструмент. И от каждого из нас зависит, каким образом будет применен это инструмент - для развития личности или ее деградации.

Проблема формирования компьютерной зависимости у подростка является действующей, важной и социально значимой. Можно только предполагать, к чему компьютерная зависимость может привести человечество в своем дальнейшем развитии. Мы должны задуматься над этим уже сегодня. Разные научные дисциплины должны объединиться в исследовании этой области.

Создавая свою студию, я поставила перед собой следующие задачи:

* Дать базовые качественные знания детям по использованию компьютера в различных областях деятельности, научить ребенка свободно обращаться с компьютером, использовать компьютер в качестве рабочего инструмента, чтобы дети умели пользоваться не только его ограниченным функционалом - играми и интернетом, но и знали, как работать в различных программах.

Овладение компьютером и основами работы в различных программах, грамотная работа с ресурсами интернета  развивают в детях качества, которые помогут ему в учебе и в дальнейшей  профессиональной деятельности.

Но ограничиваться этим мне не хотелось. В мире современных технологий компьютерная графика и анимация становится все популярнее. Все большее число обучающихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии. Наша студия существует не только для знакомства с компьютером как техническим инструментом, но, в первую очередь, как инструментом для самовыражения. Цифровая анимация дает массу возможностей, подкрепленных компьютерными технологиями, но не дает ощущения живости рисунка так, как это делает классическая анимация. Однако, по сравнению с современными видами анимации, ручная анимация более дорогостоящий и длительный способ. Но , что самое важное, придает классической анимации собственный, индивидуальный характер, так как каждый кадр кропотливо выводится вручную.

С 2014-го года, после того, как я приняла участие во Всероссийской науно-практической конференции по мультипликационной педагогике в рамках XI Открытого Всероссийского мастер-класса-фестиваля «Жар-птица», я вдохновилась и мы в нашей студии занялись ещё и мультипликацией.

У меня появились новые задачи:

* познакомить детей с основными видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
* познакомить с основными технологиями создания мультфильмов – планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов.

На занятиях обучающиеся сочетают свои умения рисовать, лепить из пластилина, сочинять веселые и поучительные истории и умения использовать компьютерные технологии для творчества. Изучение различных техник создания мультипликационных фильмов расширяет спектр видов деятельности обучающихся студии. Мультипликация - это серьёзный, особый вид искусства, интегрирующий в себе большой спектр знаний.

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих.

Педагогическая целесообразность такой деятельности заключается в том, что мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Модное слово нынче – креативность, а если проще - творческие способности, в которых заложено множество качеств и умений. И нестандартность мышления, и творческая смелость, и чувство юмора, и талантливая лёгкость - это тоже на наших занятиях в студии. И еще очень важно, что мы работаем командой!

Потребовались новые методы. Приветствую и считаю приоритетным

метод проектов. Практика показала, что метод проектов, используемый при изучении любой темы дает положительные результаты. Обучающиеся делают интересные и качественные проекты. Работа выполняется с большим интересом и вниманием. Таким образом, создается положительная мотивация при изучении любого материала. А главное на выходе готовый продукт! Чрезмерная индивидуализация обу­чения отрицательно сказывается на нрав­ственных качествах обучающегося. Эффективным противовесом здесь служит коллективное творчество. Дети студии кроме работы над индивидуальными проектами, в основном ведут работу над совместными проектами.  Умение работать в группе, этика и организация коллективного труда воспитываются работой над совместными проектами, которыми может завершаться изучение очередной большой темы. Кроме разработки проектов под моим руководством обучающимся  предлагаются, конечно же, практические задания для самостоятельного выполнения.

И так, вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях нашей студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими, уйти от компьютерной зависимости. А может и сориентироваться в выборе будущей профессии.

Такой смешанный вид деятельности хорошо работает, много желающих детей заниматься в студии. Мы осваиваем новые современные технические возможности, не отказываясь от знаний и умений, наработанных в советский период мастерами мультипликации.

Можно утверждать, что мультипликация с таким современным подходом является прогрессивным видом обучения, имеющим разные области дальнейшего развития и различных вариантов ее применения.