**Роль сказки в развитии речи детей раннего возраста**

(статья)

Макаревич А.В., воспитатель

высшей квалификационной категории

МБДОУ «ЦРР ДС №18 «Теремок»

В мир сказок ребенок вступает в самом раннем детстве, как только начинает говорить. Однажды придя к нему, сказка остаётся с ним навсегда как чудо, как радость, как память. В настоящее время трудно найти лучший способ воспитания детей, чем путь приобщения их с раннего детства к устному народному творчеству.

Русская народная сказка развивает образность мышления, выразительность речи, так как богата лирическими вставками, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами. Слушая сказки, ребенок раннего возраста учится звукам родной речи, её мелодике. Чем старше становится он, тем больше он чувствует красоту и точность исконно русской речи, проникается её поэзией, маленький человек не только постигает русский язык, но и постепенно приобщается к народной мудрости.

Через восприятие народной сказки закладываются основы нравственного сознания ребенка раннего возраста. Именно через сказку сохраняется преемственность поколений в рамках культуры, потому что сказка – это педагогический опыт и творческий гений народа. Сказка – незаменимый инструмент формирования разносторонней личности ребенка. То, что ребенок раннего возраста видит и слышит, является первыми опорными точками для его будущего творчества. Он накапливает материал, из которого впоследствии будет строиться его фантазия. Поэтому сказки способствуют развитию в ребенке раннего возраста творческого мышления и воображения.

Таким образом, сказка является составляющей субкультуры детей раннего возраста, в то же время она теряет свою значимость, т. к. теряется культура ознакомления с ней. Чтение сказки было особым ритуалом, который тщательно хранили и передавали из поколения в поколение.

Сказки – совершенно необходимый этап в развитии ребенка раннего возраста. В качестве основного метода ознакомления детей со сказкой выделяется рассказывание. Сказочный жанр изначально допускал свободное обращение рассказчика с сюжетом и был рассчитан на устное исполнение. Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки для детей раннего возраста просты, носят цикличный характер – многократное повторение сюжета с небольшими изменениями. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить её, побуждает интерес к разговорной речи. Сказка является эффективным средством развития речи у детей младшего дошкольного возраста, поэтому я активно использую их в педагогической практике.

Восприятие сказки будет успешнее, если с детьми проводится предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседа с объяснением незнакомых или малознакомых детям этого возраста слов и выражений, показ предметов или действий, которые они обозначают. Далее идёт непосредственное знакомство со сказкой, где важную роль играет речь рассказчика. Для ребёнка раннего возраста предпочтительно утрированное выразительное рассказывание, при котором голосом «рисуются» образы и картины происходящего.

Чтобы помочь детям глубже воспринять произведение, после его рассказывания провожу беседу. Для большего эффекта восприятия, сопровождаю текст сказки предметными и сюжетными картинками. Сказку использую как в воспитательно-образовательном процессе, так и в повседневной жизни, индивидуальной работе с детьми.

Система работы по развитию связной речи у младших дошкольников включает в себя предварительную работу, непосредственное знакомство со сказкой, организацию творческой деятельности на её основе.

**Основные этапы, формы и методы моего опыта работы со сказкой**

**Педагогические задачи:**

Формировать умение слушать, сопереживать, анализировать поступки героев.

Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарь, развитие грамматического строя, связной, выразительной речи.

Формировать навыки пересказа понравившегося отрывка произведения.

Развивать представления об окружающем мире.

Воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству.

Побуждать к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

**Мотивация:**

Красивая книга, серия книг (работа с обложкой – «О чем эта сказка? Давайте заглянем?».

Герой сказки (игрушка). Приглашение в гости к друзьям.

Загадка. «Поищем отгадку в сказке».

**Приемы и методы** (рассказываем сказку):

Рассказчица (бабушка - загадушка)

Герой сказки (игрушка)

Волшебный сундучок («рассказывают» предметы)

Пальчиковые – игры (разные виды театров).

Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. В сказочных образах - первый шаг от яркого, живого, конкретного к абстрактному. Благодаря сказке ребенок раннего возраста познает мир. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. Во время совместной организованной деятельности, я наблюдаю, как ребенок реагирует на те или иные поступки героев, для того, чтобы выявить ценностные представления, страхи; отследить позы ребенка, движения, мимику. Кроме комментариев ребенка истолковываю невербальные сигналы, чтобы выявить наиболее значимые места.

Обращаю внимание на шутки и смех ребенка, на тревогу, на те моменты, которые вызывают особый интерес или, наоборот, не привлекли внимания ребенка, на его комментарии по ходу рассказа. Хочу отметить, что с кем из героев сказки себя идентифицировал ребенок, догадаться об этом нетрудно по личностным реакциям, то есть проявляемым эмоциям.

**Работа со сказкой строится следующим образом**

Чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение.

Рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка.

Проигрывание сказки в ролях.

Завершающим этапом формирования связной речи у ребенка раннего возраста является умение проговаривать фразы, рассказывать и одновременно показывать сказочных героев. В этом мне помогает настольный театр, игры-инсценировки, мини-сценки. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, дети учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения – это также позволяет ребенку обогатить свой словарь и лучше запомнить и понять содержание сказки. С развитием речи у ребенка раннего возраста развиваются мыслительные процессы. Включение сказки во все виды детской деятельности, использование традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы существенно влияют на всестороннее развитие речи детей.

**Цель обобщения опыта** - систематизация и обобщение накопленного опыта по созданию целостной системы работы воспитателя в группе, направленной на достижение положительных результатов в работе педагога ДОУ.

Практическая значимость представленного опыта состоит в возможности применения его в повседневной практике любого ДОУ.

Представленный опыт по применению в работе современных подходов в проведении разных форм организации занятий позволит повысить интерес ребенка к устному народному творчеству, увлечь в игру, эффективно развивать его речь.

**Список используемой литературы**

Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод. пособие/ О.Л. Князева, М. Д. Маханёва. – Спб.: Детство-Пресс,1998.

Венгер Л.А. О чем рассказывает сказка. Дошкольное воспитание. № 5. 1991

Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. Где бывает волшебство? стр. 89. – Москва, 2001.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.Формы и методы работы со сказками.- СПб.: Речь, 2008.-240с