**Конспект занятия по хореографии для 1 класса.  
*Тема: «Лебединое озеро»*** *(по балету П.И. Чайковского).*

**Задачи:** продолжать знакомить детей с произведениями русского балета, закреплять позиции рук классического танца, побуждать к поиску выразительных средств для создания сказочного образа.

*Дети забегают в зал под музыку, делают поклон-приветствие.*

**Педагог:** В некотором царстве, в некотором государстве жила-была одна

принцесса. Так начинаются почти все сказки, сложенные народами в разные

времена. Так начинаем и мы сказку-легенду о девушке-лебеде, которая

послужила сюжетом для первого балета П.И. Чайковского.

Хотите одним глазочком взглянуть на эту сказку?

**Дети:** Да.

**Педагог:** Тогда нам надо позвать нашего старого знакомого. Как вы думаете

кого?

**Дети:** Бимбомчик.

**Педагог:** Мы включим музыку друзья,

Бимбомчик нас услышит.

Не будем тратить время зря

И сделаем разминку.

*Музыка «Неаполитанская песенка». Разминка.*(Голос на фонограмме или взрослый говорит за Бимбомчика):  
Я услышал музыку волшебную  
И скорее поспешил к друзьям.  
Жить без музыки чудесной  
Мне никак нельзя.  
**Педагог:** Ну, где же ты?  
**Бимбомчик:** Друзья, станцуйте пару па  
И вы увидите меня.

*Музыка. Дети исполняют произвольно несколько движений. Педагог незаметно для детей снимает с колокольчика платочек.***Бимбомчик:** Чтобы в сказку попасть, надо 3 раза хлопнуть (дети  
исполняют), 3 раза топнуть (дети исполняют), повернуться вокруг себя.  
**Педагог:** Мы с вами очутились на берегу сказочного озера. Посмотрите, как  
легко и красиво танцуют маленькие лебеди.

*Музыка «Танец маленьких лебедей». Упражнение батман тондю.*

**Педагог:** Посмотрите, на одной из лебедей корона. Как она грациозна, какие

у неё удивительные крылья.

*Музыка «Тема лебедя». Упражнение пор де бра.*

**Педагог:** Вдруг чья-то темная тень промелькнула над озером. Это злой  
коршун-волшебник. Это он заколдовал принцессу и её подруг в птиц. Какие  
грозные его движения.

*Музыка (эпизод из балета). Упражнение на полу «книжка», «птица».***Педагог:** А на следующий день во дворце состоялся бал, на котором принц  
Зигфрид должен был выбрать себе невесту, но все его мысли были о той  
принцессе-лебеди, с которой он познакомился накануне на берегу озера.

*Музыка полонез. Упражнение на перестроения. Дети изображают*

*торжественное шествие в начале бала.*

**Педагог:** Вдруг в зал вошла девушка очень похожая на принцессу-лебедя.

Это была дочь злого волшебника, которая специально приняла облик

возлюбленной принца. Принц не увидел обмана и присоединился к общему

веселью.

*Музыка. Дети танцуют этюд-польку.*

**Педагог:** Бедная принцесса-лебедь. Спасти её могла только любовь принца.  
Она отчаянно забила крыльями в дворцовое окно, и только сейчас принц  
понял, что он ошибся. Он выбежал из дворца и помчался к озеру.

*Музыка. Дети исполняют стремительный бег по кругу.*

**Педагог:** У озера его поджидал злой волшебник. Настоящий поединок добра

и зла состоялся здесь.

*Музыка. Дети сначала изображают злого коршуна, затем храброго принца.***Педагог:** И вот разрушены злые чары. И, конечно же, как это бывает в конце многих сказок - принц с принцессой поженились. А мы сделаем поклон - прощание и тихонько выйдем из зала. Оставим сказку наедине.

*Музыка. Поклон, дети выходят из зала, и педагог каждому вручает белое  
перо, сделанное из бумаги.*