**Формирование речевого этикета и культуры общения**

*Зайнуллина Алия Наилевна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №72 комбинированного вида» Авиастроительного района г.Казани (МАДОУ «Детский сад №72»)*

Современное общество ставит перед воспитателями, родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры. Этикет это порядок поведения, способствующий созданию наилучших условий для общения людей разного происхождения, национальной принадлежности, социального положения, образования, различных взглядов, убеждений, интересов. Суть его - в умении быть приятным для окружающих, настраивать людей на общение с собой, понимать их и видеть их достоинства. Надо помнить, что любой текст в нашем общении мы строим в "этикетной рамке". Речевой этикет обладает поистине волшебной силой, организующей благожелательную тональность любого общения. Ну а если кто-то думает, что речевой этикет лишь пустая формальность, прочитайте стихотворение Расула Гамзатова (в переводе Елены Николаевской):

Когда моя жизнь, дорогая, Придет к своему рубежу, Три слова тебе, дорогая, Я в час мой последний скажу.

То слово... Хватило бы силы Мне вымолвить тихо его... За все, дорогая, спасибо", — Сказал бы я, прежде всего.

Смогу ли я слово второе, Успею ли произнести? Глаза я устало прикрою: За все, дорогая, прости".

И третье я вымолвлю слово, Своей, покоряясь судьбе: "О, будь, дорогая, здорова, Здоровья желаю тебе".

А если судьба милосердно Сказать мне дозволит еще, Я те же три слова усердно Опять повторю горячо.

О, только хватило бы силы Их явственно произнести! За все, дорогая, спасибо... Здоровья тебе... И — прости.

Будем помнить: "Слово, как сказал поэт, полководец, человечьей силы. Могущество его беспредельно. Оно и лечит, и наносит смертельные раны, яростных врагов делает верными друзьями или дружбу превращает в ненависть и навсегда разлучает людей. И, видимо, потому с древних времен мудрецы призывают умело обращаться с этим грозным оружием".

Вежливость - это не свод правил, а образ жизни. И если это станет естественным для ребёнка с раннего возраста, во взрослой жизни он будет чувствовать себя комфортно в любом обществе. Не забывайте говорить добрые слова, не бойтесь переборщить. Будьте благодарны за то, что у вас есть. Выражайте свою благодарность окружающим, подавая пример остальным.

С поступления ребёнка, в дошкольное учреждение создаются объективные условия для формирования речевого этикета и культуры общения.

Речь - самый простой и самый сложный способ самоутверждения, пользоваться ею - серьёзная наука и немалое искусство. Ребёнок овладевает речью как средством общения и приобретения знаний, как видом деятельности. По мере взросления у него развивается потребность в общении, которая не является врождённой, формируется в практике взаимодействия ребёнка с окружающими. Речь возникает из потребности высказаться, высказывания взрослого человека порождаются определёнными побуждениями, а у детей - только при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той или иной деятельности. Значит, потребность в общении - первое условие речевого развития. Следовательно, нарушение мотивации к речевой деятельности приводит к нарушению коммуникативной деятельности и общения в целом.

Общение - актуальная проблема, волнующая умы человечества, исследованием которой занимались А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов.

«Дефицит общения в дошкольном возрасте накладывает роковую печать на последующую судьбу личности", - отмечал В.В. Давыдов. Одним из компонентов общения выступает культура речевого общения. Запросы общества по вселенной проблеме находят свое отражение в Концепции дошкольного воспитания.

Речь ребенка социальна с момента ее возникновения, она более чем любая другая функция, зависит от конкретной социальной ситуации развития. Между речевым развитием ребенка и характером его общения со взрослым существует двусторонняя связь: с одной стороны, общение со взрослым является источником нормального развития речи, с другой стороны, усвоение речи открывает возможности для разнообразных форм общения. Именно поэтому взрослые должны стать эталоном, грамотным примером для подражания своему ребенку в привитии культуры общения.

Детская речь основана на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его речевых способностей. Дети удивительно чутко улавливают, как разговаривают взрослые и, подражая, копируют услышанное.

Наша задача - опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им речевые навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность. В дошкольном возрасте закладываются основы речевой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Общение между людьми - важнейший признак именно человеческого существования. Без него невозможны деятельность, формирование и усвоение духовных ценностей, формирование и развитие личности. Общение регулирует уровень эмоциональной напряженности, создает психологическую разрядку и в конечном счете формирует тот эмоциональный фон, на котором осуществляется наша деятельность и который в немалой степени определяет само мироощущение.

Культура речевого общения - это такой выбор, такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач.

Культура речевого общения дошкольника - это выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанные на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

*Цель работы:* Формирование навыков речевого этикета и культуры общения у детей дошкольного возраста.

*Задачи:*

1.Изучить психолого-педагогические исследования отечественных психологов и педагогов по проблеме «формирование речевого этикета и культуры общения дошкольников».

2. Определить уровень развития культуры речевого общения.

3. Апробировать систему методов и приёмов, направленных на развитие культуры речевого общения.

4. Ввести в активный словарь детей дошкольного возраста достаточного количества этических стереотипов.

5. Формировать умение выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения.

6. Формировать умение говорить и слушать других.

Работу начинаем с изучения, как дети проявляют себя в разговоре с близкими, взрослыми, со сверстниками. Достаточен ли у них запас слов; могут ли выразить мысль ясно для окружающих; как при этом ведут себя, непринуждённо или скованно? Какова манера говорить - торопливо или медленно, с хорошей дикцией илиневнятно, громко или тихо? Каков тон, выразительность речи? Не слишком ли много жестикуляции и т.д. Все эти программные требования выясняли в разговорах и беседах с детьми, в наблюдениях за ними в процессе различной деятельности.

В основу работы положены следующие принципы:

*Учет возрастных особенностей* дошкольников.

Принцип *комплексного подхода,* который предусматривает выделение задач работы над развитием культуры речевого общения со взрослыми и сверстниками, решаемые с помощью разнообразных форм, методов и приемов.

Принцип *использования различных форм, методов и приемов работы,* способствующие воспитанию культуры речевого общения детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками. При работе с детьми необходимо сочетать словесные методы и приемы с наглядными и практическими.

Особое внимание уделяется:

* Беседам с детьми;
* Использованию художественного слова;
* Комплиментам, как одному из видов поощрения;
* Проигрыванию игровых проблемных ситуаций и упражнений;
* Драматизации отдельных произведений.

Принцип *сочетания различных форм организации деятельности*: занятия, совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей, в которых осуществляется решение поставленных задач. *Игровой* принцип - соответствует возрастным психологическим особенностям детей.

Принцип *безоценочного позитивного принятия ребенка.*

Принцип *этапности работы,* на основе которого были выделены три этапа:

1. *этап: подготовительный (предварительный), в ходе которого предусматривается работа по активизации в речи детей этических стереотипов, норм общения с опорой на ранее полученные знания.*
2. *этап: этап освоения ребенком правил культуры речевого общения. Работа на данном этапе предполагает:*

* введение достаточного количества этических формул в речь детей, используемых при общении со взрослыми и сверстниками, объяснение их значения;
* формирование умения внимательно выслушивать собеседника, устанавливать с ним контакт с помощью различных средств общения.

Грамотное использование педагогом различных методов и приемов работы, их рациональное сочетание будет способствовать формированию навыков культуры общения у детей дошкольного возраста.

1. *этап: этап последующей работы, который позволяет закрепить полученные знания, умения.*

Как же научить ребёнка хорошим манерам? Прежде всего - доброжелательно и ненавязчиво, иначе можно получить обратный эффект и у ребёнка возникает протест и отторжение. Он воспримет это как проявление вашей недоброжелательности по отношению к нему, а попытки привить хорошие манеры - как придирки. Главное, чтобы из разговоров о том, что принято и положено, ребёнок понял главное - важна доброжелательность по отношению к людям, от которой выигрываешь и ты сам, и другой человек. Если мы собираемся поговорить с ребёнком о воспитанности, без некоторых правил нам всё-таки не обойтись. Лучше всего это делать невзначай, мимоходом, не акцентируя всего внимания на каком-то правиле, а просто при случае объясняя ребёнку нужное поведение в той или иной ситуации. Задача педагога не только в том, чтобы дать детям определённые знания, но и научить руководствоваться ими в повседневной жизни, чтобы представления детей о нормах поведения становились осознанными. Основные способы воздействия: приучение, упражнение, проблемные ситуации, пример для подражания, беседа, разъяснение.

Воспитание речевой культуры у детей начинается с создания в группе тишины. Ведь тишина - благоприятный и обязательный фон для охраны нервной системы, слуха, голоса, а также воспитание культуры речи. И это очень важно. Ведь трудно научить детей, постоянно находящихся в шумной обстановке, разговаривать спокойно. Вежливо, управлять интонациями и силой голоса. Многое было преобразовано и обогащено в предметно-развивающем пространстве группы: дидактическими играми; развивающими играми; наглядными тематическими пособиями; разными видами театра: пальчиковый театр, настольный театр, театр масок; иллюстративным материалом: сюжетные картинки; сюжетно-ролевыми играми, а также расширили детскую библиотеку новыми красочными книгами. Вся деятельность детей носит игровой и занимательный характер.

Для того чтобы, знакомство с правилами этикета вызывали у детей положительный, эмоциональный отклик и стали личностно-значимыми, использовали сказочных персонажей. Так, например, одним персонажам мы подсказывали, как себя вести; другие учили нас тем или иным правилам; а третьи учились вместе с нами. Познакомив детей с теми или иными правилами на занятиях, закрепляем его через дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно-ролевые игры, в повседневной жизни. Сюжетно-ролевые игры дают больше возможности для обучения и закрепления правил этикета. Потому что, во время игры можно увидеть, какие навыки уже есть у детей, чему ещё им нужно научиться и в процессе игры показываем, как нужно себя вести в той или иной ситуации. Так играя в "Семью" вместе с детьми учились, как нужно обращаться с близкими людьми, как накрывать на стол, как принимать гостей, как себя вести в гостях.

Формирование культуры общения и этикета невозможно себе представить без использования художественной литературы. Ведь при чтении книги ребёнок видит перед собой определённую картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности.

После чтения сказок, рассказов, обсуждаем с детьми поступки героев. Задаём вопросы, позволяющие думать и делать выводы. Кто из героев поступил правильно, а кто нет. Как поступил бы ты?

Этическая беседа, как метод нравственного воспитания отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и прежде всего самих воспитанников. Мы даём характеристику тем фактам и поступкам, которые ребенок наблюдал или совершал в общении со сверстниками и взрослыми. Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ребенку ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами.

Обыгрывание разнообразных ситуаций диалогического общения детей, в которых необходимы формулы речевого этикета. Например, при обучении - правилам разговора по телефону мы предлагаем детям следующие задания: пригласи подружку к себе на день рождения; узнай, пойдет ли друг гулять; узнай у бабушки, как она себя чувствует. Мы вводим в обиход детей речевые формулы этикета, учим их способам проявления доброжелательного и уважительного отношения к людям. Однако надо также научить их доказательно и разумно отстаивать свои мнения и желания, обосновывать свои утверждения. Здесь подходят такие упражнения: *объясни маме, почему ты нарушил договор с ней и не убрал игрушки на место; договорись с дедушкой о прогулке в зоопарк; обсуди с папой, какой подарок вы можете сделать маме ко дню рождения и т.п.*

Бесспорно, что культура общения ребенка отражает культуру его семьи, различный характер отношений ее членов к обществу, людям. В целях формирования культуры речевого общения у дошкольников привлекали родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных - произведений, раскрывающих правила речевого поведения). Чему научились и чему ещё учимся:

Дети здоровались, не прощались, не благодарили за помощь. Сейчас дети умеют здороваться, прощаться, говорить "Спасибо" выходя из-за стола, за оказанную помощь, хотя некоторым приходится напоминать об этом.

С удовольствием предлагают свою помощь (развязать шарф, застегнуть, расстегнуть пуговицы, сандалии), излагая просьбу, говорят "пожалуйста", чтобы показать тому человеку, которому так отвечаешь, что ты с удовольствием оказываешь услугу и с радостью помогаешь ему.

Больше внимания уделяли конфликтам детей и умению договариваться. Учили вести себя более уверенно, сдержанно, непринужденно, достойно при любых обстоятельствах. Дети стараются уступать, договариваться.

Научили детей уделять внимания своему внешнему виду: заправлять рубашки в шорты, спрашивать, правильно ли они надели обувь и т.п., девочки просят расчесать волосы.

В ответ на благодарность за угощение дети отвечают: *На здоровье.* Человек, получивший такой ответ, знает: ему пожелали быть здоровым.

Научили говорить людям комплименты - добрые слова, в которых отмечаются их хорошие качества, достоинства, умения. При этом объясняли детям, что нужно улыбаться и смотреть тому, кого хвалишь, в глаза.

Объясняем детям, что не надо стараться обижать людей злыми словами: *ты - плохой; ты — злой; я тебя не люблю. О* своей обиде лучше сказать: *мне не нравится, что ты пожадничал; я не хочу, чтобы ты говорил неправду; мне не хочется сейчас с тобой играть.*

Уделяли внимание тому, чтобы дети не давали друг другу обидных прозвищ, они уничтожают дружеские отношения. С тем, кто обзывается, дружить не хочется. Научили обращаться к сверстникам, называя их по именам. Так мы выделяем среди всех того человека, с которым говорим. Дети, обращаются к нам, называя нас по имени отчеству.

Продолжаем развивать у детей умение не только правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слушать партнера и извлекать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий. Учим не забывать о культуре общения: не навязать собеседнику свою точку зрения по поводу темы разговора; учим вникать в доводы, которые приводит говорящий, учим следить за собственными словами.

Общение дошкольников - сложный многогранный процесс, которые может выступать одновременно и как процесс взаимодействия личностей и как процесс сопереживания и взаимоотношения. Оно представляет собой нечто внешнее: серию речевых и неречевых действий, а также внутреннее: потребности, мотивы, интересы, чувства — все то, что толкает человека к общению. В детском саду соблюдение правил необходимо для нормального существование детского коллектива, и мы продолжаем работу по формированию представлений о нормах и правилах поведения, тем самым влияем на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими людьми, знакомыми и незнакомыми, помогаем ориентироваться в общественной жизни. В дошкольном возрасте ребенок познает азы правильного речевого поведения, а вместе с ними у дошкольника идет важнейший процесс развития речи.

**Познавательное развитие**

***Тема:*** «Учимся общаться друг с другом».

***Цель:*** учить детей общаться друг с другом. Дать понятие, что та­кое дружба. Каким образом проявляются дружеские чувства. Учить передавать чувства через ласковые, добрые слова. Закрепить умение расслабляться, смотреть друг другу в глаза, не бояться протягивать руки друг другу. Через психогимнастику направлять детей на переживание чувств нежно­сти, добра, заботы и т. д.

***Ход занятия:***

На столе лист бумаги, забрызганный краской.

- Дети, а что у нас за лист бумаги на столе? Рядом стоит вода, поро­лон. Наверное, с этим листом нам что-то надо сделать? Как вы думаете что? *(Дети предлагают разные варианты, нарисовать что-то, но красок нет, приклеить что-то, но нет ни цветной бумаги, ни клея. Поролоном и водой можно лист намочить и брызги размыть). (Дети приступают к работе. Размывают водой краску. Проявляется контур, нарисованный свечой - фигурки зверей, которые стоят в хороводе, взявшись за лапы).*

- Что вы здесь видите? *(Зверей: лису, зайца, белку, ежа).*

*-* Что они делают? *(Стоят в хороводе, взявшись за лапы).*

- А где же их коготки? Они им мешают держаться за лапы? *(Ко­готков нет, они их спрятали в подушечки).*

- А почему же звери спрятали свои коготки? *(Потому, что звери дружные).*

*-* Как вы думаете, им нравится так стоять? *(Да).*

*-* Давайте и мы попробуем встать так же. Получится у нас или нет? *(Дети становятся в круг).*

*-* Дети, а вам нравится так стоять? *(Нравится).*

- А теперь закройте глазки, почувствуйте руку своего друга. Какая она? *(Теплая, ласковая, мягкая и т. д.).*

- Как хорошо так стоять, когда все друг друга любят и дружат меж­ду собой. А теперь откройте глазки и глазками найдите своего любимого друга, пусть ваши глаза встретятся. Подойдите к нему, возьмите его за руки и посмотрите ему в глаза.

- Какие глаза у вашего друга? *(Воспитатель подходит к парам, спрашивает детей, дети отвечают: ласковые, добрые, дружелюбные, серые, голубые, карие и т. д.).*

- Вам нравится ваш друг? *(Нравится).*

*-* Скажите ему тихо самые ласковые слова. *(Дети говорят: ты хо­роший, добрый, я тебя люблю, давай никогда не ссориться и т. д.).*

-Дети, дружба, как нежный, хрупкий птенчик. Психогимнастика. *(Дети представляют в руках птенчика).*

*-* Давайте его отогреем своим дыханием. А теперь прижмите его к своей груди и согрейте его, пусть он послушает, как бьется ваше сердце, сердце друга. Вот уже птенчик отогрелся, расправил свои крылья и поле­тел. Пусть птенчик дружбы живет у нас в группе. *(Дети отпускают вверх своего придуманного птенчика).*

- А если вдруг случится, что вы поссоритесь со своим другом, по­дойдите к нашему «Уголку дружбы», посмотрите на два сердца, взявшихся за руки, и вы сразу поймете, что вам надо делать в такой ситуации. Ко­нечно же, посмотреть друг другу в глаза, взяться за руки и помириться. И тогда в вашем сердце зазвучит тихая приятная музыка.

**Тема: Добрые поступки.**

**Цель:** Учить детей различать добро и зло. Познакомить детей с понятием добро, добрый человек, добрые поступки.

**Задачи:** Учить быть добрыми. Познакомить с различными ситуациями, где дети узнают о добрых поступках. Вспомнить и уточнить слова, выражающие добрые чувства.

**Материал:** Шкатулка, карточки из игры «Оцени поступок», мяч, конверт с письмом, карточки на которых написаны «добрые слова», кукла Буратино, музыкальное сопровождение для аутотренинга.

**Ход:** Каждое утро мы с вами должны начинать с улыбки. Просыпается солнышка и вместе с ним просыпается новый день (коммуникативная игра «Здравствуй солнышко»). Давайте представим, что мы только что проснулись и к нам в окошко светит яркое солнце, его лучи играют в нашей комнате.

Поздороваемся с солнышком.

- Здравствуй, солнышко!

-Здравствуй, новый день!

Упражнение «Солнышко»

- Смотрит солнышко в окошко, (руками показать солнышко)

Смотрит в нашу комнату. (руки положить на грудь)

Мы захлопали в ладоши, (хлопают)

Очень рады солнышку. (улыбнуться)

Чтобы день прошел хорошо, нужно совершать добрые поступки, дарить людям тепло своих сердец. Что такое добро? Оно бывает разное. Одно добро – сокровище- можно увидеть (это картины, книги, игрушки, и т.п.). Другие услышать (стихи, музыка). Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек – доброе сердце, добрые слова, чтобы всем помогать, всех жалеть, если случится беда, и, конечно, всех любить. О таких людях говорят: «Добрый человек». А все добрые дела добрых людей называют добрыми поступками. Мы тоже учимся быть добрыми людьми и знаем добрые слова (стихотворение С.Я.Маршака «Добрые слова»). Воспитатель просит одного из детей напомнит стихотворение:

- Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота,

Всем идущим на работу,

Кузнецу, ткачу, врачу,

«С добрым утром!» - я кричу.

«Добрый день!» - кричу я в след

Всем идущим на обед.

«Добрый вечер!» - так встречаю,

Всех домой спешащих к чаю.

Какие добрые слова встретились вам в этом стихотворении?

**Игра: «Волшебная шкатулка»**

Шкатулка собирает только добрые слова. Давайте ее откроем и посмотрим какие добрые слова в ней уже есть. Загадывает загадку:

-Это слово ходит следом

За подарком, за обедом,

Это слово говорят,

Если вас благодарят. (Спасибо)

Также в шкатулке лежат слова из стихотворения Маршака, а также: здравствуйте, пожалуйста, до свидания (читаем). Игра с мячом. Перебрасывая мяч друг другу называем добрые слова, которых нет еще в «волшебной шкатулке». (извините, разрешите, позвольте, благодарю, простите, спокойной ночи, всего хорошего, до встречи, будь здоров и т.д.)

**Сюрпризный момент:** стук в дверь, письмо. Открываем просим ребят прочитать.

- Дорогие, ребята! Приглашаю в страну «полных ответов». Буратино.

Ребята, в этой стране все говорят подробно, длинными предложениями, четко, спокойно.

**Аутотренинг:** сели на стуле поудобнее закрывает глаза. Представляем лесную тропинку. В лесу тихо, поют птички, на нас дует теплый ветерок. Мы идем по этой лесной тропинке и нам хорошо, спокойно. Мы видим красивые ворота, нас встречает улыбающийся Буратино. Открываем глаза. Буратино – «Здравствуйте, ребята! Я рад вас приветствовать в стране: «Полных ответов».

**Игра: «Оцени поступок»** (каждому ребенку раздается по 2 карточки. На одной «добрый» поступок на другой «плохой».

Буратино: Ребята, моя подруга Мальвина, дала мне задание отобрать карточки с добрыми поступками, а я все перепутал и никак не могу понять, где добрый поступок. Помогите мне, пожалуйста. Дети отбирают карточки с добрыми поступками и дают их Буратино, объясняя ему, почему это поступок добрый. Если нужно Буратино напоминает детям, что они находятся в стране «Полных ответов».

Буратино благодарит детей за помощь, желает совершать только добрые поступки и всегда пользоваться «добрыми словами».

Аутотренинг: закрываем глаза, идем по тропинке, ласковое солнышко греет нам спину, ветерок дует нам вслед, мы попрощаемся со страной «Полных ответов».

Открыли глаза.

Ребята, сегодня мы с вами много говорили о доброте, добрых поступках. Вспомните, пожалуйста, пословице о добре:

- Худо тому, кто добра не делает никому.

- За добро добром и платят.

- Ты пожалей и тебя пожалеют.

- Добрый человек, добру и учит.

- Добра желаешь – добро и делай.

Литература:

1. О. Александрова «Уроки вежливости для малышей» М. «Эксмо», 2010г.
2. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Практическое пособие для воспитателей: конспекты занятий во второй младшей группе детского сада», ТЦ «Учитель», В., 2007г.
3. Т.И.Гризик, Л.Е. Тимощук «Развитие речи детей 4-5лет», М. «Просвещение» 2005г.
4. Л.С. Дмитриевских «Обучение дошкольников речевому общению», ТЦ «Сфера», М., 2011 г
5. О.В. Корчинова «Детский этикет», «Феникс», Ростов- на- Дону, 2002г.
6. Н.Н. Курочкина «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников», М., «Владос», 2001г.
7. С.И. Семенака «Уроки добра», М. «АРКТИ», 2003г.
8. Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Развитие речи», М. «ВАКО», 2005г.
9. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой», Харьков, 1996г.
10. Л.Б. Фесюкова «Воспитываем и учим» Педагогика XXI века, Харьков, 2008г.
11. Н.И. Формановская «Речевой этикет и культура общения», М., 1989г.
12. Г.П. Шалаева, О.М. Журавлёва, О.Г. Сазонова «Правила поведения для воспитанных детей», М., АСТ: Астрель, 2009г.
13. Т.А.Шорыгина «Беседы об этикете с детьми 5-8лет», ТЦ «Сфера», М., 2010г.
14. Т.А.Шорыгина «Вежливые сказки», М., 2001г.
15. «Энциклопедия хороших манер», сост. Пивовар, СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996г.
16. Энциклопедия этикета, М., 2004г.