Внеурочное занятие по теме:

«Донские казаки как представители культуры родного края»

 Подготовила

 учитель музыки

 МБОУ Колундаевская СОШ

 Камбулова Светлана Анатольевна

 2017 г.

**Тема праздника : « Донские казаки как представители культуры родного края»**

**Цель занятия**: выявить особенности традиций донских казаков и сформировать у учащихся ценностные ориентации и убеждения на основе личностного осмысления опыта культуры родного края.

**Задачи:**

 \*познакомить детей с эпизодами народных гуляний, воспроизвести некоторые

 обрядные моменты;

\*развивать эмоциональное  восприятие  красоты, национального своеобразия

 традиций донского казачества;

\*воспитывать бережное отношение к культуре своео народа через музыкальное

 и устное творчество

\*развивать умение выражать свое отношение к культуре Донского края.

**Оборудование:**

* класс оформлен предметами утвари (как казачий курень);
* каравай на рушнике;
* атрибуты для танца, сценки, игр;
* синтезатор, проектор
* диск с казачьими песнями, компьютер.

**Ход занятия.**

Здорово ночевали, гости дорогие! (ответ детей)

 Дорогих гостей всегда встречают хлебом солью

Добрым словом примечают ,да казачьей песней!

 Песня «Дорогие наши гости званные желанные

Рады мы вас видеть на Донской земле-е 2р

 Рады видеть –величать ,хлебом солью угощать

 И казачьи песни вольные играть- 2р

Повтор 1к

 Приглашаю вас в курень на казачьи посиделки, посидим, да погутарим о Донском казачестве , о традициях, обрядах, по которым жили когда-то наши предки. Итак, тема нашего занятия «Донские казаки как представители культуры родного края.»

 Цель занятия следующая :

 Нам необходимо выявить особенности традиций и обрядов

 донских казаков и осмыслить их предназначение

Сегодня вы будете участвовать в различных конкурсах, играть в казачьи игры .

Разделимся на две команды в каждой должно быть равное количество девочек и мальчиков.

Название команд

За каждый правильный ответ команда будет получать эмблемки с изображением коня, в конце занятия мы их подсчитаем и у кого окажется больше, та команда выиграет и получит ПРИЗЫ

?т.к конь- это верный спутник казака . Есть даже такая пословица :»**Казак** без **коня**, что воин без ружья (**конь** **для** **казака** - как часть вооружения)

Каждая команда должна быть сегодня дружной, сплоченной, а для этого вам придется соблюдать следующие принципы: проявлять уважение друг ко другу, поддерживать друг друга и тогда вам обязательно будет сопутствовать удача..

 При ответе важно четко выражать свои мысли

 Давать полный ответ на вопрос

Использовать следующие речевые конструкции : «Я думаю», «Мы считаем», «по моему мнению»

 Но для начала ответьте на вопрос «КТО ТАКОЙ Казак?

 Это вольные люди, селились на окраинах Московского государства. Основным видом занятия казаков была Воинская служба, а в мирное время

скотоводство, земледелие, рыболовство, охота и промыслы.

Казаки не только хорошо работали, но и хорошо отдыхали . В воскресенье и праздничные дни работать считалось грехом, поэтому с утра всей семьёй отправлялись в церковь, а потом ходили в гости друг ко другу, пели песни, да плясали..

Главные качества казака-это честность, храбрость, любовь к своему родному краю, уважение и почтение своих родителей, стариков. Делом чести считалось –знать, где, когда и за что воевал дед, прадед, какие награды имел.

КАЗАК- это воин с головы до ног, от рождения и до смерти!

Защищая южные границы России казаки находились в постоянной боевой готовности. Это наложило особый отпечаток на на их культуру.

НО ЧЕМ ЖЕ КРЕПОК И СИЛЕН КАЗАК?

 Верой в Бога, своей многовековой дружбой с конем, да казачьей песней, через которую научен и Родину любить и храбрым быть.. Говорят, что казак без песни не казак..

КАК ЖЕ ВОССПИТЫВАЛИ КАЗАКОВ СВОИХ ДЕТЕЙ?

С малых лет родители приучали детей рано вставать, одеваться, помогать по хозяйству, выполнять простейшие действия по самообслуживанию. С семилетнего возраста на казачат возлагались посильные работы – уход за домашней птицей, прополка сорняков, уборка во дворе и доме.

В три года мальчики казачата свободно сидели на лошади; в десять - подростки могли гонять коней на водопой, запрячь и распрячь лошадь, пасти коней в ночном; в двенадцать они гарцевали на лошадях, (в этом возрасте мой отец уже пас косяк из 200 лошадей) ориентировались на местности, оказывали первую медицинскую помощь, 14-15 летние подростки могли джигитовать, преодолевать на скаку препятствия, рубить лозу, вести огонь.

Вот такими смелыми и храбрыми были юные казачата..

А сейчас объявляется первый конкурс для мальчиков

 **Старинная казачья игра « Вытолкнуть из круга»**

 Игра будет проходить в два этапа, поэтому от каждой команды необходимо по 1участнику. Участники по 1 человеку с разных команд становятся в круг. Одной рукой нужно взяться за край палки, а второй на середину. По команде на счет 3 нужно вытолкнуть соперника из круга. Кто вытолкнул,тот и победил…1,2,3, НАЧАЛИ

 **ИТОГ: Молодцы казачата, смелые ребята! Чему же учит данный конкур?**

А сейчас поговорим о девочках казачках

 От самого рождения девочку воспитывали иначе, чем мальчика, развивая в ней женственность, хозяйственность, терпение, отзывчивость. С малолетства казачке внушалось: самое главное в жизни – спокойная душа и чистое сердце, а счастье – в крепкой семье и достатке.

 И всё это делали с песнями и добрыми пожеланиями. Когда девочка начинала ходить, праздновали «первый шаг», дарили ленточку «на первый бантик», гребёнку «на косочку», платочек в церковь ходить.

 Но нельзя сказать , что жизнь маленькой казачки была сплошным праздником. Девочки также начинали работать с раннего детства. Стирали, мыли полы, ставили заплатки, пришивали пуговицы. Но работа не исключала радости и веселья: девочки пели и плясали. А обучали их этому взрослые женщины. Девочки слышали, как пели песни бабушка, мать, сёстры, подражая им, они также начинали петь. Специально этому их никто не обучал. Это была их жизнь. Когда я была маленькой, моя бабушка учила меня коз щипать, пух чесать, пряжу прясть .Пряли мы на вот такой прялке..Бабушка пряла, а сама песню напевала«Моют вербы золотые косы»

Где Шолохова Родина я тогда не знала и кто такой Шолохов, тоже.. А когда выросла, узнала, что М.А. Шолохов любил казаков, он уважал их традиции и сам был их частью. Он бережно относился к истории донского казачества и культуре родного края. Особенно писатель увлекался казачьими песнями, поэтому их так много на страницах его произведений. Для него песня - это не писанная, а спетая история народа.

Что же касается девочек казачек, то у них была еще одна особенная работа – нянчить младших братьев и сестёр. Трёхлетнего брата могла нянчить пятилетняя сестра. Детей в семье было много, да и стирки тоже.

Поэтому девочки с раннего возраста были приучены к труду и в дальнейшем становились хорошими хозяйками

Объявляется следующий конкурс среди девочек «Большая стирка».От каждой команды нужно 2 девочки, а мальчиков попросим помочь держать шнур. Нужно по 2 мальчика от команды. Мальчики натягивают бельевой шнур, одна из девочек держит ведро с детскими вещами, а другая быстро вешает, когда вещи закончатся в ведре, меняетесь ролями. Одна держит, а другая снимает. Делать нужно быстро, те кто вперед выполнят задание, получают эмблемки. Под музыку на 1,23 вы начинаете. Приотовились.1,23 ,начали.. (награды)

 ИТОГ : Как видите, девочки тоже были сильные, ответственные, послушные приученные к тяжелому труду с детства. А чему вас учат ваши мамы, бабушки?

Есть такое высказывание **«Дон без песен и плясок, что виноградная лоза без гроздьев».**

 На Дону казачкам и камешек подпевает.

Веселы привалы, где казаки запевали.

Следующий конкурс « ЧАСТУШКИ»

По 4 человека от команды..Та команда , которая лучше пропоет частушки получит эмблемки. Важно: петь выразительно, попадать в такт, четко проговаривая слова..

 Я покажу вам как это делается :

Мы частушек много знаем, знает тыщи полторы,

Мы их сами сочиняем – сами композиторы

Заиграй, гармошка, громче,

Пусть мне в зале подпоют

Пусть услышат во всём мире,

Как на Донщине поют!

А у нас во дворе

Квакали лягушки,

А я с печки босиком,

Думала подружки!

По станице я иду.

Два колодца новые.

Две девчонки брали воду

Обе чернобровые.

Ой, берёзонька – берёзка,

Раскудря – кудрявая.

Хороша ты ,речка Дон,

Речка величавая!

Гармонисту за игру,

Ну а мне за пляску.

Гармонисту – калачей,

Мне – баранок связку!

На Дону, на Дону

Всё как есть сбывается,

У девчат веселье разом

В гору поднимается!

А на мои – то ножки

Надо бы сапожки!

Да на такие резвые

 Надо бы железные!

Мы пропели вам куплеты,

Честно скажем от души,

А теперь вы посмотрите,

Как танцуют казаки!

Ну что ж, молодцы,

Красны девицы, добры молодцы!

Итак, частушки- это как маленькие песни слушая которые мы узнаем из которых о событиях жизни, о труде, о достоинствах и недостатках, о природе..

**КОНКУРС Казачий танец ( «Плясовая»)**

**А СЕЙЧАС ПЕРЕЙДЕМ К ТАНЦАМ.**

Как уже говорилось в начале занятия, все казаки в первую очередь воины, поэтому танцевальные движения у казаков с элементами военного искусства, быстрые, энергичные, с резкими взмахами рук, ног, упражнения с оружием, а также имитацией верховой езды на лошадях.

Посмотрите фрагмент казачьего танца ,будьте внимательны, потому что после вам нужно будет ответить на вопросы по данному фрагменту.…

**ВОПРОСЫ**:

1. Какое впечатление произвел на вас танец?
2. Какие движения мужчин казаков особенно запомнились?
3. Как танцует казачка?
4. Почему танцы казаков вызывают интерес у современных зрителей?

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНКУРС СРЕДИ МАЛЬЧИКОВ**

От команды по 2 мальчика .Под музыку нужно сплясать «В присядку»..Кто сделает это лучше, выразительнее, получит награду.

Итог : Видите, сколько ушло энергии и сил на танец , потребовалось радости и задора.. В танце ДУША народа, его жизнь, а казаки ребята удалые, они прежде всего воины, поэтому с танцами не расставались ни тогда когда шли на войну, ни в мирное время жизни..

**КОНКУРС УЗНАЙ СЛОВО!!!**

**Ну, а что означают слова донских казаков вы знаете?**

**Конкурс «Узнай слово!»**

Цыбарка – ведро

Нехай – пусть

Квёлый – слабый

Чувяки – тапочки

Хворать – болеть

Завеска – фартук

Гутарить – говорить

Баз – двор

Чи – или

Курень – дом

Итог: Как вы видите, со временем жизнь меняется и слова меняются и мы уже с трудом узнаем их значение …Поэтому важно знать, помнить и передать своим детям как общались между собой казаки.

**Ну а что же, казачата знают казачьи ПОСЛОВИЦЫ?**

**Очень важно не просто их знать, но и понимать их глубокий смысл..**

1.Казак в труде, как и в бою, славит Родину свою.

2. Казачья смелость порушит любую крепость.

3.Казак костьми ляжет, а путь на Дон не укажет.

4. На Дону закон такой: всех врагов с земли долой.

Итог: Как видите пословицы несут назидательный характер. Казаки это еще и остроумные люди.

**ЗАГАДКИ**

А теперь предлагаю вам отгадать загадки

 ВАЖНО! Слушаем внимательно, не выкрикиваем.Кто первый поднимет руку, тот и будет отвечать.

1. Крепка, звонка, да отточена,

 Кого поцелует, тот и с ног долой. ***(Шашка)***

1. Летит птица крылата,

 Без глаз, без крыл,

 Сама свистит, сама бьет. ***(Стрела)***

1. Мал мужичок – костяная ручка. ***(Нож)***
2. На чужой спине едет, на своей груз везет. ***(Седло)***
3. Шесть ног, две головы, один хвост***. (Всадник на коне)***
4. Какая обувь в огне изготавливается и с ног не снимается? ***(Подковы)***
5. Погоны желтые, шашки острые,

 Пики длинные, кони борзые,

 Полем едут с песнями

 Искать царю чести, а себе – славы! (**казаки)**

 **Итог: Судя по загадкам казаки не только остроумные, они еще и смекалистые.**

**ШУТКА**

Любили казаки и пошутить. Да говорят так, что в каждой шутке есть доля правды. Послушайте одну из таких шуток и скажите, чему она учит?

(**Хозяйка и сынок**):

-Сынок, сходи за водицей на речку!

-Брюхо болит!

-Сынок, иди кашу есть!

-Что ж, раз мать велит- надо идти!

 Где моя большая ложка?

Итог : Вот такими поучительными были шутки казаков.

**А вы знаете,** что раньше на посиделках рассвет встречали?

Было, дети, было. Как запоют на посиделках, заиграют, запляшут, кажется, что изба раскачивается. А играли-то на чём: и чугунки, и ложки, и балалайки, и поварёшки, и ухваты, и косы, и топоры…да чего только не было. Ноги сами в пляс так и шли.

**Вот другое вам задание ,подыграйте мне на ложках, да спойте со мной каждая команда по 1 куплету.**

**Первый куплет я пою одна**

**Второй куплет поют со мной 1 команда**

**Третий 2 команда**

**Четвертый вместе**

**А пятый с ложками**

(Все исполняют песню «Ой, при лужку, при лужке»)

**Вот так весело казаки проводили время .**

**ИТОГИ**

 **Итак, подведем итоги. Перед вами вопросы .Отвечаем, зарабатываем эмблемки .**

1.Чем интересна культура донского края?

2. С какими традициями вы познакомились сегодня?

3.Что показалось наиболее интересным и почему?

4.Какие из данных традиций вы будете сохранять в своих семьях?

Подсчитаем эмблемки. .Выиграла команда…

Молодцы ребята! Вы получаете призы.. Благодаря взаимопомощи, единству вы победили.

Вторая команда тоже молодцы! Как пели!!! Как плясали!!!

Мне очень понравилось как вы все участвовали, поддерживали друг друга. Благодаря дружбе много достичь побед.

Желаю вам : Любить свой свой народ! Чтить традиции и обряды, ведь в них наша история и память о наших предках, в них душа нашего народа, нашей Родины, частью которой являемся и мы с вами.

Я надеюсь, что вы сохраните традиции казаков и в своих семьях, поэтому домашнее задание такое :Узнать у родителей о казачьих традициях, которые сохранились в вашей семье и рассказать о них друг другу в классе.

**Литература:**

1. Астапенко Г. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков.

Батайское книжное издательство, 2002.

1. Сухарев Ю. Лазоревый цвет. Страницы казачьей истории.

Чапаевск, 2001.

1. Чёрная А.В. Традиционные игры Дона.

Издательство Ростовского государственного педагогического унивеситета,2003.

1. Сухаревская Е.Ю., Зыбина Е.А., Степанова Т.Г., Ткаченко А.Г. Доноведение: Методические разработки уроков и праздничных мероприятий для учителей начальных классов.

Ростов – на – Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС»,2009.