Методическая разработка "Теневой театр - как метод развития речи детей дошкольного возраста"

Колчева Анастасия Александровна

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад №77

Воспитатель

**Введение:**

Одним из важных условий для решения проблемы социализации дошкольников в новых условиях является уровень речевого развития ребёнка, так как его объём и характер являются главными показателями успешной коммуникативной, учебно-познавательной и других видов деятельности.

Театральное искусство близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе лежит игра. Театрализованные игры – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Благодаря театру ребёнок приобретает опыт совместных переживаний, укрепляются детско-взрослые отношения.

Систематическая работа по развитию коммуникативных и речевых навыков в ходе театрализованной деятельности способствует улучшению социального статуса ребёнка. От того, как сформированы навыки общения, умения управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме.

**Актуальность**

Для успешного освоения в социуме у ребенка дошкольного возраста должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Развитие речи детей – одна из приоритетных задач в обучении и воспитании.

Речь ребенка развивается постоянно:

• в быту;

• на занятиях;

• в игре;

• в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождает его в любой деятельности.

Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Эти вопросы поможет решить использование в педагогическом процессе театрализованных игр. Они пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Игра – дело серьезное, но и веселое то же. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно. Игры с театром теней, ко всему прочему, будут способствовать еще и развитию моторных возможностей ребенка.

**Цель:**

Знакомить детей с разными видами театральной деятельности. Приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности. Создать условия для речевого развития детей с использованием деятельности в театре теней в условиях взаимодействия всех участников образовательного процесса.

**Задачи:**

- расширять представления детей о театре теней, театральных профессиях, атрибутах;

- создавать условия для организации культурно-познавательной деятельности;

- учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности;

- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;

- содействовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков детей;

- способствовать формированию эстетического вкуса,

- воспитывать любовь к прекрасному;

- приобщать родителей к театрально-культурной жизни.

**Ожидаемые результаты:**

1. Улучшения в развитии речи детей.

2. Постановка спектаклей детьми.

3. Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах развития речи.

4. Устойчивые знания о театре теней и театральных профессиях.

5. Повышенный интерес к театру и театрализованным играм.

6. Пополнение развивающей среды для занятий театрализованной деятельностью.

7. Творческое исполнение ролевых действий и выразительная речь в играх-драматизациях, театрализованных представлениях, при чтении художественных произведений и т.д.

8. Формирование коммуникативных навыков и нравственных качеств.

**Этапы реализации проектной деятельности:**

I подготовительный:

- Изучение литературы по теме;

- Составление словаря театральных терминов;

- Составление перспективного плана по теме;

- Подбор театральных, пальчиковых игр, этюдов;

- Разработка сценария спектакля «Волк и семеро козлят», подборка атрибутики и музыкального сопровождения.

II основной:

Создание атрибутов для теневого театра: картотеки изображений; теневых фигур;

Консультация для родителей «Театрализованные игры, как средство эмоционально-личностного развития детей»;

Привлечение родителей к изготовлению фигур для постановки спектаклей.

III заключительный:

- Подведение итогов в развитии речи детей;

Приложение № 1

Планирование и организация деятельности п/п

Мероприятие

Цели

Ответственные

**Подготовительный этап**

1

Изучение методической литературы

Повысить уровень компетентности по теме

Воспитатели

Составление перспективного плана по теме

Организация деятельности проекта

Воспитатели

Составление картотеки театрализованных игр и упражнений

Пополнение методической базы

Воспитатели

Подготовка презентации «Театр теней»

Расширение знаний детей о теневом театре

Воспитатели

Разработка сценария по сказке «Под грибом», подбор атрибутов

Создать условия для реализации проекта

Воспитатели

**Основной этап**

Создание фигур для теневого театра:

Совместное изготовление атрибутов для игры с теневым театром.

Совместное изготовление книги

Воспитатели, дети, родители

В.Сутеев «Под грибом»

Создание картотеки для ручного театра теней.

Знакомство с еще одним видом теневого театра – при помощи фигур, созданных руками.

Воспитатели

Проведение бесед

Такой разный театр

Познакомить детей с разными видами театральной деятельности: настольный, пальчиковый, кукольный, плоскостной и т.д.

Воспитатели

Поведение в театре

Объяснить детям элементарные правила поведения в театре

Воспитатели

Зачем нужны афиши и билеты в театре

Знакомство с необходимыми

Просмотр презентации «Театр теней»

Закрепление полученных знаний

Воспитатели

Подготовка к разыгрыванию сказки «Под грибом»

Чтение сказки и распределение ролей

Познакомить детей со сказкой

Воспитатели

Разучивание и репетиция сказки

Изучение движений фигур, четкости и выразительности речи,

Воспитатели, дети, родители

**Заключительный этап**

Рисование афиш и билетов

Продолжение изучения театральной жизни.

Воспитатели, дети

Театрализованная игра «Под грибом»

Воплощение и использование полученных знаний и навыков

Воспитатели, дети

Продолжение изучения игр с использованием фигур теневого театра

Вызывать интерес у детей к продолжению игр с теневым театром

Воспитатели, дети

Подведение итога

Литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду под.ред М.В.Васильевой.

2. Додокина Н.В, ЕвдакимоваЕ.С. «Семейный театр в детском саду - Москва: Мозаика-Синтез, 2008

3. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников 2-5лет» - Москва: ВАКО 2007

4. Маханѐва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» - Москва: Сфера 2003

5. Щѐткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» - Москва: Мозаика-Синтез 2008