***Тема*** ***проекта:*** «Чудесная глина»

***Актуальность*** ***проекта:***

Лепка, как деятельность, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, а это, как известно, способствует развитию речи.

Наблюдая за воспитанниками своей группы, заметили, что они очень любят лепить. Читая методическую литературу, выяснили, что лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества. Техника лепки богата и разнообразна и при этом доступна любому человеку. Занятия лепкой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Для того чтобы разнообразить работу детей выбрала природный материал – глина. Чтобы больше времени уделять этой работе, решили разработать проект «Чудесная глина».

***Проблема проекта:*** не сформированы представления о том, что такое глина, и как использует её человек.

Причины: возраст детей; не достаточность материала по теме; мало внимания уделяется дома; мало, внимания уделено в программе, в детском саду.

***Цель:*** расширить знания детей о глине, как художественном и исследовательском материале.

***Задачи:***

Образовательные:

1.формировать представление детей о природном материале – глине, о её свойствах и качествах;

2. мотивировать детей к проведению исследовательской работы.

Развивающие:

1.развивать познавательный интерес у детей в процессе экспериментирования;

2. способствовать развитию логического мышления, творческого воображения, эстетического отношения к предметам народно-прикладного искусства;

3. развивать речь детей.

Воспитывающие:

1.воспитывать эмоционально-эстетические чувства, замечать красоту природы, и окружающих предметов;

2. воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.

***Участники проекта:***воспитатель, дети 6-7 лет, родители.

***Тип проекта:***творчески-исследовательский

***Сроки реализации проекта:*** 4 недели, с 18 апреля по 13 мая

***Форма проведения:***групповая.

***Продукт проектной деятельности:***папка раскладушка с консультациями, памятка для родителей, презентации.

***Формы реализации проекта:***, беседы, работа с родителями, игры, просмотр мультфильмов, продуктивная деятельность.

***Методы проекта:***практический, познавательный, наглядный, словесный.***Предполагаемый результат:***

По окончании проекта дети:

1. Называют и узнают глину и в натуральном виде и на картинках.

2. Знают, для чего нужна глина человеку.

3. Знают, как сделать глину пригодной для лепки.

4. Знают виды глины природной.

5. Имеют представление о том, где и как можно добыть глину.

6. Имеют представление о том, как использует человек глину?

7. Знают, кто такой гончар.

8. Знают, какие орудия труда нужны гончару.

9. Знают, для чего нужна вода во время лепки из глины.

10. Знают, как сделать изделия из глины прочными.

11. Знают сказки о глине, об изделиях из глины.

12. Умеют называть пословицу или поговорку о глине.

***Работа с родителями:***

1.консультация «Создание условий для экспериментирования детей дома»;

2. консультация «Глинотерапия»;

3. привлечение родителей к созданию мини – музея в группе.

***Этапы реализации проекта***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Подготовительный этап* | *Основной этап* | *Заключительный этап* |
| 1.Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.2.Заготовка красной глины для проекта и подготовка её к лепке с детьми.Подбор экспериментов с глиной; Подборка литературы по теме (сказки, пословицы и поговорки, загадки, игры);Подготовка видео и фото о работе гончара; Подбор с помощью родителей различных предметов быта из глины; бесед по теме,  | В работе с детьми использовали разнообразные методы обучения:наблюдения, познавательное чтение, продуктивная деятельность (акцент сделан на лепку), рассматривание картин, занятия-беседы познавательно-эвристического характера, элементарные опыты. | Анализ результатов проекта.Выставка детских работ. |

***план работы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Дни недели* | *Основной этап* | *Участники* | *Ответственный* |
| Пн18.04 | 2-я половина дня:1)Беседа «Что такое глина?»;2)Дидактическая игра «Найди лишнее». | Дети, воспитатель | Воспитатели |
| Ср | 2-я половина дня1)Беседа «Где и как добывают глину»;2)Опыт познакомиться с особым свойством глины – не пропускать воду.3)Чтение «Глиняная сказка» Кивин Феликс. | Дети,воспитатель |  |
| Пт | 2-я половина дня:;2)Рассматривание альбом «Глиняные изделия». | Дети,воспитатель |  |
| пн | 2-я половина дня:1)Беседа, «Какая бывает глина»;2)Опыт «Увидеть отличие сухой глины от сырой». | Дети,воспитатель |  |
| ср | 2-я половина дня:2)Чтение «Гончар сидит за верстаком» С. Маршак. | Дети,воспитатель |  |
| пт | 2-я половина дня:1 «Знакомство детей с народными промыслами и ремеслами (гончарное ремесло)».1)Чтение русской народной сказки «Глиняный парень». | Дети,воспитатель |  |
| пн | 2-я половина дня:1)Лепка «Бусы для мамы»;2) Чтение пословиц и поговорок о глине.глины?» | Дети,воспитатель |  |
| Ср | 2-я половина дня:1. 1) Виртуальная экскурсия в гончарную мастерскую.
 | Дети,воспитатель |  |
| пт | 2-я половина дня:2) Дидактическая игра: «Как мы знаем народные промыслы». | Дети,воспитатель |  |
| Пт | 1-я половина дня:1)Показ презентации «Как и где люди применяют глину в жизни»;2) художественное творчество: лепка из глины горшочка. Выставка работ | Дети,воспитатель |  |

***Завершение проекта:***

- выставка детских работ;