**Особенности формирования познавательной активности у ребенка – дошкольника.**

*Кавиева Гузель Вагизовна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №72 комбинированного вида» Авиастроительного района г.Казани (МАДОУ «Детский сад №72»)*

В старшем дошкольном возрасте, когда появляется произвольность в запоминании, воображение ребенка из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность, превращается в творчески ее преобразующее. Оно соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. В результате деятельность детей приобретает осознанный, целенаправленный характер. Таким образом, возникает познавательная активность дошкольников.

Игровая деятельность стимулирует развитие мышления, в первую очередь наглядно - образного. Его становление и совершенствование зависят от развитости у ребенка воображения. Сначала ребенок приобретает способность просто механически замещать в игре одни предметы другими, придавая предметам не свойственные им по природе, но определяемые правилами игры новые функции. Затем предметы замещаются их образами, и отпадает необходимость практического действия с ними.

Проблеме познавательной активности посвящен ряд психологических и педагогических исследований Выготского Л.С., Леонтьева А.Н., Божович Л.И., Щукиной Г.А. и др.

Познавательным интересом называют направленность личности, обращенную к области познания, к её педагогической стороне и самому процессу овладения знаниями.

И.П. Павлов связывал проявление интереса с безусловным ориентировочным рефлексом ''что такое?''. Этот рефлекс соответствует интересу, который может служить мотивом деятельности. Главное в нем - новизна информации. Познавательная направленность ребенка носит избирательный характер. Когда те или иные понятия, предметы или явления представляется ему важным, имеющими жизненную значимость, тогда он с удивлением ими занимается, старается все это глубоко изучить. В противном случае его интерес будет носить случайный, поверхностный характер.

Чтобы обеспечить успешное обучение детей в школе, необходимо развить у них познавательную потребность, обеспечить достаточный уровень мыслительной деятельности, дать необходимую систему данных об окружающем.

Первые познавательные интересы чаще всего появляются у детей в три года. Характерным выражением их проявления являются бесконечные «почему?'» и «зачем?». Вопросы детей этого возраста простые, элементарные. Интересы неустойчивые. Так, если взрослый оставит вопросы без внимания, то у ребенка не проявляется больше желания спрашивать, и познавательная активность не становится устойчивой; у ребенка развивается интеллектуальная пассивность.

При систематическом, правильно построенном обучении, к старшему дошкольному возрасту интересы носят устойчивый характер. Они становятся базой для формирования познавательной активности, без которой не будет возможным успешное обучение в школе.

В познавательной активности, наблюдаются следующие моменты.

1. В нем выражено единство объективной и субъективной сторон познавательной активности. При этом, поскольку каждый предмет имеет своеобразие, содержание обучения выступает перед детьми, разнообразно и привлекательно. На занятиях по математике дети видят логическую стройность, системность, упорядочность связей и процессов, на занятиях по экологическому воспитанию - многообразие животного и растительного мира.

2. Другой важной стороной ценности познавательной активности для процесса обучения является то, что в нем наиболее ощутимо проявляется закономерность перехода внешнего во внутреннее, что составляет суть развивающего обучения. Именно познавательная активность является основой с помощью, которой можно проверить и ощутить влияние всех затраченных в учебном процессе средств. По тому, что взволновало ребенка, а что остановило равнодушным, по тому, как выполнилось задание, с каким приложением личных сил и индивидуального рвения проделана предложенная работа, по эмоциональному и интеллектуальному настрою деятельности ребенка можно судить о возможностях положительного воздействия на них процесса познания. Познавательная активность зависит от познавательной деятельности.

3. Следует обратить внимание еще на одну сторону ценности познавательной активности, на познание. Познание невозможно без активной мысли, поэтому наиболее значительными для интереса к познанию являются процессы мышления, но такие, которые как бы вбирают в себя эмоциональные процессы, переживания, не оставляют места для холодной рассудочности. Познавательная активность не активна, она устремлена на решение познавательных задач, она связана с волевыми процессами. В познавательной активности находят свое выражение «мысль - воля, мысль - участие, мысль – переживание» (C.Л. Рубенштейн), и это представляет для процесса познания большую ценность.

4. Следует отметить, что под влиянием познавательной активности активизируется познавательные процессы, она активизирует всю познавательную деятельность, в целом и психологические процессы, лежащие в основе творческой, поисковой, исследовательской деятельности. Под её влиянием активней протекает восприятие, острее становится наблюдение, активизируется эмоциональная и логическая память, интенсивней работает воображение. Именно интерес движет поиском, догадкой. Под влиянием познавательной активности деятельность ребенка становится продуктивней. Успешная познавательная деятельность в свою очередь укрепляет познавательный интерес.

Таким образом, внутренняя сторона процесса познания, представленная познавательной активностью, становится основой, которая способствует и более благоприятному, и более длительному, и более продуктивному протеканию познавательной деятельности ребенка.

Итак, познавательную активность нужно признать одним из самых главных факторов процесса познания, который влияет на создание светлой и радостной атмосферы обучения, и на интенсивность протекания познавательной деятельности детей.

Некоторые педагоги и психологи считают, что интересы заложены в природе ребенка и проявляются по мере его роста и созревания. Такой взгляд направлен на утверждение врожденных различий между людьми. Он полностью отрицает роль педагога воспитание интересов детей.

Другие же утверждают, что истоки интереса лежат в общественной жизни, что именно в деятельности человека формируется конкретное содержание его интересов.

Фундаментальные исследования по проблеме познавательного интереса проведены Н.Г. Морозовой Г.И. Щукиной. Н.Г. Морозова выделяют два уровня интереса:

1. Интерес как эпизодическое эмоционально - познавательное переживание, непосредственное радостное узнавание нового.

2. Интерес стойкий. Он проявляется не только при наличии предмета, но и в его отсутствие; интерес, который заставляет ребенка искать ответы на вопросы, проявлять инициативу, поиск, т. е. появляется эмоционально - познавательное отношение к предмету, познание становится целью деятельности.

Другой подход к этой проблеме мы находим в работе Г.И. Щукиной.

Познавательный интерес - интерес к познанию, а его область - познавательная активность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебных предметов и необходимыми способами или умениями и навыками, при помощи которых ученик получает образование. Щукина, рассматривает интерес с его содержательной стороны, выделяет несколько уровней:

1. Непосредственный интерес к фактам, занимательным явления. Это - элементарный уровень познавательного интереса.

2. Интерес к познанию существенных свойств предметов и явлений, составляющих более широкую и часто невидимую их внутреннюю суть. Этот уровень требует поиска, догадки, активного оперирования имеющимися знаниями, приобретенными способами познания. На этом уровне интерес уже находится на поверхности отдельных фактов.

3. Интерес к причинно - следственным связям, к выявлению закономерностей.

Таким образом, Г.И. Щукина в большей степени подчеркивает познавательное отношение к миру предметов, явлений, к знаниям о них.

Субъектом познавательной деятельности является ребенок, и поэтому в центр учения, имеющего социально - педагогические основы, ставят его личность, её сознание, её отношение и к познаваемому миру, и к самому процессу познания.

Более высокий уровень познавательной активности составляет интерес ребенка к причинно - следственным связям, к выявлению закономерностей, к установлению общих принципов явлений, действующих в различных условиях. Этот уровень связан с элементами творческой деятельности, с приобретением новых способов учения.

В каждый данный момент педагог все же может видеть, на каком уровне развития интереса к знаниям находится ребенок: на уровне развития репродуктивной деятельности, на уровне выделения существенных закономерностей и причинно - следственных связей.

Формирование познавательных интересов и познавательной активности вместе с накоплением разнообразных знаний и умений и овладением речью составляет сложный процесс умственного развития ребенка.

Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая постепенно переходит в познавательную активность - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющейся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность всё больше начинает тяготеть к познавательной деятельности, которая, как и любая деятельность, характеризуется определенной структурой. Её элементами являются побудительно - мотивационная часть (потребности, цели, мотивы), предмет деятельности, соответствие предмета и мотива деятельности и средства ее осуществления (действия и операции) (по А.Н. Леонтьеву).

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Образ мира формируется и существует в процессе зарождения, развития и функционирования познавательной сферы человека.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста включает работу педагогов со всеми компонентами познавательной сферы.

Развивая познавательную сферу ребенка дошкольника, педагог должен стремиться создать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально - чувственное восприятие мира позволило ребенку стать личностью.

В дошкольном возрасте (с 3 до 7 лет) интересы ребенка перемещаются от мира предметов к миру взрослых людей. Ребенок впервые психически выходит за рамки семьи, за пределы близких людей. Взрослый начинает выступать не только как конкретное лицо, но и как образ. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве: «ребенок - взрослый (обобщенный, общественный)». Обобщенный взрослый - это носитель общественных функций, т.е. водитель, милиционер, продавец, воспитатель, мама вообще.

Классическая психологическая ситуация, складывающаяся в конце раннего детства, - феномен «Я сам». Это выражается в противостоянии «хочу» ребенка и «нельзя» взрослого. Ребенок стремится действовать самостоятельно, вести себя «как взрослый». Однако современный мир слишком сложен, а прямое участие ребенка в большинстве видов труда невозможно.

Противоречие разрешается в особом типе деятельности дошкольника - в игре. Игровое действие свободно от обязательных способов действия. В сюжетно - ролевой игре, ребенок берет на себя роль другого (взрослого) и моделирует его действия, проигрывает воображаемую ситуацию.

В дошкольном возрасте продолжается активное овладение собственным телом (координация движений и действий, формирование образа тела и ценностного отношения к нему). В этот период ребенок начинает приобретать интерес к телесной конструкции человека, в том числе и половым различиям, что содействует развитию половой идентификации. Телесная активность, координация движений и действий, помимо общей двигательной активности, посвящается ребенком и освоению специальных движений и действий, связанных с половой принадлежностью.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте становится сюжетно - ролевая игра. Структуру игры составляют:

- роли, игровые действия, игровое употребление предметов, реальные отношения между играющими детьми.

Сюжетность становится характерной чертой игр детей после трех лет. Сюжеты младших дошкольников отрывочны, нелогичны, неустойчивы. В старшем дошкольном возрасте (6-7 лет) сюжет игры представляет логическое развитие какой - либо темы в образах, действиях и отношениях.

Сюжетом в детских играх является та действительность, с которой они сталкиваются. В сюжетно - ролевой игре дети отражают окружающее их многообразие действительности. Они воспроизводят сцены из семейного быта, из трудовой деятельности и взаимоотношений взрослых, эпохальные события (космические полеты, арктические экспедиции) и т. д. Отражаемая в детских играх действительность становится сюжетом ролевой игры. Чем шире сфера действительности, с которой сталкиваются дети, тем разнообразнее сюжеты игр. Поэтому, естественно, младший дошкольник имеет ограниченное число сюжетов, а у старшего дошкольника они чрезвычайно разнообразны. Дети 5-6 лет играют не только в гости, в дочки-матери, в детский сад, но и в строительство моста, в запуск космического корабля. С усложнением сюжетов увеличивается и продолжительность игры - от 10- 15 мин до 1-2 часов. Это объясняется тем, что в игре шестилеток отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей и интерес поддерживается постоянным введением новых ситуаций. Наличие сюжета не характеризует игру полностью. Наряду с сюжетом надо различать содержание ролевой игры. Содержанием игры является то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности взрослых. Для младших дошкольников главным в игре является воспроизведение реальных действий взрослых; для среднего - отношения между людьми; для старшего -- подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли.

Младшие дошкольники многократно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых. Воспроизведение реальных действий взрослых людей с предметами становится основным содержанием игры младших дошкольников. Играя, например, в обед, они режут хлеб, варят кашу, моют посуду, многократно воспроизводя одни и те же действия. Однако нарезанный хлеб к столу куклам не подается, сваренная каша не раскладывается по тарелкам, посуда моется, когда она еще чистая. Здесь содержание игры сводится исключительно к действиям с предметами.

Содержание ролевой игры у старших дошкольников подчиняется правилам, вытекающим из взятой на себя роли. Дети этого возраста чрезвычайно придирчиво относятся к выполнению правил. Исполняя в игре правила общественного поведения, дети часто спорят о том, что бывает и чего не бывает: «Мамы так не делают!»; «Разве доктор так обращается с больным?» и т. п.

Реальные взаимоотношения детей в ситуации игры.

В игре существуют два вида отношений - игровые и реальные. Игровые отражают отношения детей по роли и сюжету. Реальные - это взаимоотношения детей как партнеров, выполняющих общее дело, что требует определенной формы общения и специальных умений (согласовывать действия, создавать сюжетный замысел, соразмерять свои желания и возможности). Дети договариваются о сюжете, распределяют роли, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения.

Игрушка как средство психического развития ребенка является мощным средством воздействия на различные стороны личности ребенка. Особое место среди игрушек занимают куклы и мягкие игрушки: изображения зайца, обезьяны, собаки и др. Первоначально ребенок выполняет с куклой только те действия, которые ему показывает взрослый: качает куклу, возит ее в коляске, кладет в кроватку. Это, прежде всего подражательные действия, а не изображение отношений взрослых. В дальнейшем взрослый предлагает ребенку куклу или игрушечную зверюшку, как объект для эмоционального общения. Ребенок учится покровительствовать, проявлять заботу, сопереживать игрушке во всех перипетиях ее кукольной жизни, которые ребенок сам создает в своем воображении на основе собственного опыта. Кукла имеет особое значение для эмоционального и нравственного развития ребенка.

Продуктивные виды деятельности ребенка - рисование, конструирование - на разных этапах дошкольного детства тесно слиты с игрой. Так, рисуя, ребенок часто разыгрывает тот или иной сюжет. Нарисованные им звери сражаются между собой, догоняют друг друга, люди идут в гости и возвращаются домой и т. д.

Игры, влияют на развитие личности ребенка, а это заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, соответствующим взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения.

Игра как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста оказывает воздействие на развитие.

1.Начинает формироваться произвольность психических процессов.

Прежде всего, развивается произвольное восприятие, внимание и память.

Потребность в общении со сверстником вынуждает ребенка точно выполнять правила игры, а это требует специальных усилий и целенаправленности.

2.Развитие мышления - осуществляется переход от мысли в действии к мысли в плане представлений. Действуя с предметом-заместителем, ребенок учится мыслить о реальном предмете.

3.Для развития воображения игра имеет определяющее значение, поскольку в игровой деятельности ребенок учится замещать один предмет другим и «примерять» на себя различные роли, их образы и действия.

Влияние игры на развитие личности заключается в том, что в ней ребенок осваивает взаимоотношения между людьми по образу и подобию взрослых, приобретая, таким образом, навыки общения и способы волевой регуляции своего поведения.

В игре развивается знаковая функция речи (предмет - знак - его наименование).

Игра способствует развитию рефлексии как способности соотносить свои действия, мотивы, поступки с общечеловеческими ценностями. В игре эта возможность открывается потому, что ребенок находится в двойной позиции - исполняющего роль и контролирующего качество (правильность) ее исполнения.

В игре же продолжают развиваться продуктивные виды деятельности, появляются элементы учебной и трудовой деятельности.

Центральными новообразованиями дошкольного возраста являются соподчинение мотивов (преобладание мотива «Я должен» над «Я хочу»), развитие самооценки; усвоение этических норм поведения.

Соподчинение мотивов является самым главным новообразованием возраста потому, что возникающая иерархия мотивов ложится в основу всего поведения ребенка, позволяет ему самостоятельно выстраивать свое поведение в соответствии с задачами и управлять им.

Нравственное развитие дошкольника определяется формированием следующих компонентов: знанием норм, привычками поведения, эмоциональным отношением к нравственным нормам и внутренней позицией самого ребенка.

Усвоение моральных норм предполагает, что

* во-первых, ребенок постепенно начинает понимать и осмысливать их значение;
* во-вторых, у ребенка в практике общения с другими людьми вырабатываются привычки поведения (если ребенок выходит за рамки привычного поведения, у него возникает дискомфорт);
* в-третьих, ребенок проникается определенным эмоциональным отношением к этим нормам.

Часто ребенок эмоционально идентифицирует себя с образом, который произвел на него большое впечатление своей художественной выразительностью независимо от нравственной позиции героя.

К трем годам у ребенка возникают предпосылки развития самооценки: он более ясно начинает представлять себе последствия своих поступков, различать, как относятся к нему другие люди, и оценивать свои качества и возможности. То есть ребенок привыкает оценивать свои достижения или неудачи.

Младший дошкольник часто приписывает себе качества, одобряемые взрослыми. Чтобы научиться адекватно, оценивать себя ребенку, сначала предстоит научиться оценивать других людей, но и для этого у него нет собственных критериев. Поэтому, оценивая другого, ребенок повторяет то, что говорит взрослый. Эта же логика действует и у младшего дошкольника: «Я хороший, потому, что мама так говорит».

Старший дошкольник верно осознает, что нравится и что не нравится в его поведении взрослым, вполне адекватно оценивает качество своих поступков и отдельные черты своей личности.

Восприятие. Воспринимая предметы и действуя с ними, ребенок начинает более точно оценивать их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности.

При восприятии музыки он учится следить за мелодией, выделять отношения звуков по высоте, улавливать ритмический рисунок. При восприятии речи - слышать тончайшие различия в произношении сходных звуков. Значительно совершенствуется у детей умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий и разделяющие их промежутки времени.

Внимание. В дошкольном возрасте интенсивно развивается внимание, например при рассматривании картинок, слушании рассказов и сказок. Так, длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в два раза; ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей.

Существует универсальное средство организации внимания - речь. Первоначально взрослые организуют внимание ребенка при помощи словесных инструкций. Позднее ребенок начинает сам обозначать словесно те предметы и явления, на которые необходимо обращать внимание, чтобы добиться нужного результата.

Мышление. В игре ребенок учится действовать с заместителем предмета, он дает заместителю новое игровое название и действует с ним в соответствии с названием. Предмет - заместитель становится опорой для мышления. На основе действий с предметами - заместителями ребенок учится мыслить о реальном предмете. Постепенно игровые действия с предметами сокращаются, ребенок научается мыслить о предметах и действовать с ними в ум.

Память. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок невнимателен к тому, что требует игровая ситуация, если не запоминает или не соблюдает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками.

К концу дошкольного возраста у детей способность к произвольному вниманию начинает интенсивно развиваться. В дальнейшем произвольное внимание становится непременным условием организации учебной деятельности в школе.

Развитие произвольной памяти. Произвольные формы запоминания и воспроизведения начинают складываться в возрасте 4-5 лет. Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли.

В дошкольном возрасте ребенок, осваивает мир постоянных вещей, овладевая употреблением все большего числа предметов по их функциональному назначению и испытывая ценностное отношение к окружающему предметному миру, с изумлением открывает для себя создаваемую человеческой культурой двойственную природу рукотворного мира: постоянство функционального назначения вещи и относительность этого пространства.

В этот период у ребенка начинает бурно развиваться речь, способность к замещению, к символическим действиям и использования знаков, наглядно - действенное и наглядно- образное мышление, воображение и память. В возрасте от 3 до 7 лет самосознание ребенка развивается настолько, что это дает основание говорить о детской личности.

Но познавательная активность ребенка дошкольника формируется и развивается в игровой деятельности.

Игры с правилами.

В дошкольной психологии игра с правилами в основном используется как дидактическое средство для физического, сенсорного, умственного, музыкального развития детей (В.Н. Аванесова, А.К. Бондаренко, Н.А. Ветлугина, А.И. Сорокина, Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева и другие). Однако она имеет и специфически развивающее значение, которое связано с особенностями её строения.

Целый ряд психологических исследований указывает на две основные характеристики этой игры: формализованные, безличные, договорные, обязательные для всех участников правила и состязательные отношения с установлением первенства посредством определения выигрыша одной из сторон. Смирнова Е.О. отмечает, что эффективными формами субъективного взаимодействия детей в условиях детского сада являются совместные игры с правилами, в которых малыши действуют одновременно и одинаково. Отсутствие сравнительного начала в играх с правилами, общность действия и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единство и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

Особенности строения структуры игр с правилами определяет и ее влияние на развитие детей - стимулирует становление взаимной нормативной регуляции поведения, контроль за выполнением правил, что является важной составляющей морально-нравственного развития ребенка, способствует развитию стремления к достижению успеха, сопоставлению своих результатов действия с результатами партнеров, развитию самооценки. Важным является также приобретенный ребенком опыт переживания временной неудачи в такой, пока еще социальной безобидной деятельности как игра.

Дети преимущественно включают в игру с правилами в ситуациях прямого руководства взрослого, диктующего правила действия, распределяющего функции, осуществляющего контроль, определяющего победителя.

Главной целью воспитателя при этом является использование игры с правилами в качестве дидактического средства, в то время как ее центральные специфические особенности уходят из поля зрения.

Для освоения детьми самостоятельных форм игры необходимы следующие условия:

1. Самостоятельная игра взрослого с детьми, где они занимает позицию «равного», заинтересованного партнера, а не руководителя, как это происходит в дидактических формах деятельности;

2. Постепенная передача детям способов различных типов игр с правилами от простейших форм к более сложным;

3. Организация воспитателей предметной среды, оснащение ее игровым материалам в соответствии с возрастом детей.

Игры с правилами отличаются друг от друга требованиями, предъявленными к умениям и способностям играющих; а также предметами, вокруг которых строится деятельность.

Исследования детской субкультуры (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1993г.) обнаружили, что дети сами могут усложнять правила и тем самым переходить от формализованных правил, предписанных извне, к договорной форме их определения.

Общность движений и игровых интересов усиливают радостные переживания и эмоциональный подъем малышей. Кроме того, в этих играх дети учатся согласовывать свои движения с партнерами и ориентироваться на пространственные условия.

Несколько сложнее для малышей игры, в которых нужно действовать небольшими группами по очереди.

В таких играх дети учатся считаться друг с другом, уступать другому игрушки или активную, привлекательную роль. Ожидание своей очереди заполняется другим активным действием, что облегчает выполнение этих требований.

Такие игры подготавливают новую форму партнерства, где ребенок действует индивидуально и сам выбирает себе замену. Эти игры кладут начало самостоятельности и дружеским контактам.

После четырех лет игра с правилами может быть освоена детьми во всей полноте ее специфических характеристик, к которым относятся: наличие результата-выигрыша, состязательные отношения между участниками, наличие формализованных правил, обязательных для всех участников.

Необходимо формировать у детей игры с правилами как специфическую деятельность.

К 4 годам дети уже овладели такими основами игры с правилами, как одновременные и поочередные с партнерами действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением.

В течение всего года воспитатель продолжает включать в жизнь детей игры с различными типами взаимодействия (поочередное выполнение одинаковых действий, противоборство). Учить детей выполнять функцию ведущего в игре, самостоятельно организовывать знакомую игру в подгруппе из 2 - 4 детей.

Воспитатель вводит в арсенал более сложные игры с правилами, формируя умение действовать на основе 2-3 правил, требующих распределения функций и взаимосвязанных действий.

Воспитатель поощряет самостоятельное распределение функций и организацию в небольших подгруппах (до 5 человек) простейших народных, подвижных и хороводных игр, правила которых заключены в коротких командах или сюжетных текстах («Ловишки», «У медведя во бору», «Прятки» и т. п.).

Играя с детьми, взрослый занимает позицию заинтересованного партнера и одновременно служит контролирующей инстанцией, побуждая детей своими комментариями к соблюдению правил («Так нельзя делать. У нас такое правило…» и т. п.), то есть формирует отношение к правилу как обязательному для всех участников.

Начиная примерно с 4,5 года, воспитатель приступает к решению центральной задачи - формированию у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.

Наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские аналоги игр на удачу, типа «лото» и «гусек».

В играх такого типа, не требующих ни физических усилий, ловкости, ни особой умственной компетентности возможности всех детей уравнены, каждый имеет одинаковые шансы на успех. Выигрыш, если игра продолжается несколько конов, непременно выпадает на каждого участника игры.

Воспитатель объясняет и повторяет правила по ходу игры; объясняет детям и использует вместе с ними нормативное правило перераспределения функций при переходе от одного завершенного цикла (кона). Игры к следующему («Теперь первым ходит тот, кто выиграл»).

Воспитатель постоянно обеспечивает условия для свободного выбора и самостоятельной организации детьми освоенных ими настольных игр. В случае конфликтов предлагает детям использовать правила очередности и жребия для справедливого разрешения противоречий. Все игры мы разобьем на 4 группы. К первой группе мы отнесли подражательно - процессуальные игры, в которых действия детей сводятся к простому подражанию известным действиям по образцу; ко второй группе - драматические игры по определенному сюжету; к третей - с несложными правилами по сюжету; наконец, к четвертой - игры с правилами без сюжета и элементарные спортивные игры.

Проанализировав игры по группам и возрастам, выясняли, что игра в дошкольном возрасте развивается от игр подражательно - процессуальных через драматические игры со скрытыми правилами к играм с открытыми правилами без сюжета. Этот психолого -педагогический принцип лежит в основе распределения игр по возрастам в дошкольном периоде развития ребенка.

Анализ развития подвижных игр с правилами приводит нас к заключению, что центральным по своему значению для игр в дошкольном возрасте является своеобразное отношение между ребенком и ролью, которую он берет на себя, содержащей правила, действующие в процессе игры.

Но кроме игр с правилами для детей дошкольного возраста характерны и другие виды игр: сюжетно – ролевые (режиссерские, игры - драматизации), дидактические игры со строительным материалом.

Дидактическая игра. Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Этому виду игры уделено большое внимание, т.к. она развивает активность ребенка. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В этой игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Дидактические игры как своеобразное средство обучения, отвечающее особенностям ребенка, включаются во все системы дошкольного воспитания.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его познавательную и умственную активность.

В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные.

В зависимости от материала дидактические игры можно разделить на три вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом и пр.), настольно - печатные игры и словесные игры.

Игры с предметами наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и таким образом знакомится с ними. Играть в эти игры ребенок начинает в раннем возрасте и не утрачивает своего интереса к ним на протяжении всего дошкольного детства.

Настольно - печатные игры, так же как и игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям дается не сам предмет, а его изображение. Содержание настольных игр разнообразно. Некоторые виды лото и парные картинки знакомят детей с отдельными предметами (посуда, мебель), с животными, птицами, овощами, фруктами, их качествами и свойствами. Другие уточняют представления о сезонных явлениях природы (лото «Времена года»), о различных профессиях (игра «Что кому нужно?»).

Наиболее сложны словесные игры: они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки. Словесные игры проводятся преимущественно в старших группах и очень важны для подготовки детей к школе, так как требуют и, следовательно, развивают умение внимательно слушать, быстро и четко формулировать свои мысли, применять знания.

Сюжетно - ролевая игра: режиссерская, театрализованная. В режиссерской игре дети по ходу развертывания сюжета, передающего какое - либо событие, управляют действиями игрушек, выполняющих соответствующие функции людей или предметов. Это особый тип индивидуальной игры, когда ребенок еще не освоил навыки игры со сверстниками либо по какой - то причине ограничен в контактах с ними. В этой игре ребенок сам создает сюжет, пусть и очень простой; сам придумывает, чем что будет и представляет в пространстве, кто - где будет находиться, как будут друг с другом взаимодействовать персонажи и что с ними, в конце концов, произойдет. В ней ребенок сам исполняет все роли, действует и говорит от их лица, сопровождает игру «дикторским» текстом, поясняя, что происходит. В этой игре, как и в сюжетно - ролевой, ребенок начинает переносить функции с одного предмета на другой, использует выразительные средства речи (интонация, громкость, темп, эмоциональная окрашенность, звукоподражание и пр.) для создания образа персонажа. В режиссерской игре ребенок учится планировать замысел игры, развивать его, придумывать дальнейший ход событий, смотреть на игровую ситуацию с разных позиций, поскольку он исполняет несколько ролей.

В игре - драматизации, или театрализованной игре, дети разыгрывают сюжеты и берут на себя роли из литературных произведений, сказок, кинофильмов и пр. В такой игре имеется готовый сюжет, а характер и действия героев определяются содержанием произведения. Театрализованная игра представляет особые требования к эстетическому восприятию произведений искусства, к владению средствами создания образа, приобщает детей к творческой художественной деятельности и к искусству. Строительные игры.

Строительные игры помогают ребенку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека. Поэтому предпосылки их возникновения те же, что и у сюжетно - ролевой игры. Эти два вида игры тесно взаимосвязаны. Необходимость в постройках может возникнуть по ходу сюжетно - ролевой игры. Но и сама сюжетно - ролевая игра нередко стимулирует строительную. Например, сначала дети построили корабль, а потом стали играть в моряков. В строительной игре моделируется сфера созидания, создания архитектурных сооружений.

Вывод:

Познавательная активность детей дошкольного возраста является значительным фактором процесса познания. Под ее влиянием активнее протекает восприятие, острее становится наблюдение, интенсивнее работает воображение. Но познавательная активность невозможна без существования познавательных интересов.

Литература

|  |
| --- |
| 1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста [Текст] / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1986.- 228 с.  2. Годовикова Д.Б. Общение и познавательная активность у дошкольников [Текст] /Д.Б. Годовикова// Вопросы психологии. - 1984. - № 1.- С.14.  3.Годовикова Д.Б. Формирование познавательной активности [Текст]/ Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. - 1986. - № 1. - С 28 - 32.  4. Голицин В.Б. Познавательная активность дошкольников [Текст]/ В.Б. Голицин // Советская педагогика. -1991. - № 3.- С.19. |