**Эффективные формы взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ.**

**Автор:** Акимова Маргарита Васильевна,

учитель-логопед, МАДОУ

«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»,

ХМАО – Югра, г. Белоярский

Анализируя ситуацию, которая сегодня сложилась в системе воспитания и обучения детей, очень заметным стало увеличение количества детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Адекватные методы, организационные формы с детьми, имеющими тяжелые речевые расстройства, целенаправленное воздействие на детей способствуют преодолению имеющихся у детей речевых дефектов. Именно поэтому сегодня, говоря о работе с детьми-логопатами, нельзя рассматривать только деятельность учителя логопеда. Для того, чтобы устранить речевые нарушения и сформировать речевую базу для дальнейшего успешного обучения, необходимо тесное взаимодействие всех участников педагогического процесса.

Организация эффективного сотрудничества учителя-логопеда с воспитателями в учреждении, где нет логопедических групп, всегда является актуальной проблемой. Учитель-логопед на логопедическом пункте встраивается в общеобразовательный процесс, а не идет с ним параллельно как это принято в коррекционных группах. На логопункте одновременно занимаются дети с различными речевыми заключениями (ФФНР, ОНР, заикание, дизартрия, дислалия и др.). Важно чтобы работа воспитателя в помощь логопеду была направленной, конкретной и действенной. Многое зависит от личных и профессиональных качеств педагогов.

В нашем дошкольном учреждении в последние годы многие педагоги - стажисты стали уходить на заслуженный отдых, коллектив пополнился молодыми кадрами, поэтомувозникла необходимость осуществления **адресного подхода к педагогам**, поиска новых форм работы с **молодыми кадрами**, обеспечения их скорейшего профессионального роста.

В педагогическом коллективе используется системный подход к повышению профессиональной компетентности молодых специалистов.

В ДОУ ежегодно работает творческая группа «Наставничество». В состав творческой группы входят педагоги и учителя-логопеды ДОУ.

**Цель работы творческой группы:** Повышение профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов по развитию речи детей посредством эффективных форм взаимодействия.

В текущем учебном году группа насчитывает 13 молодых педагогов и столько же педагогов – наставников.

Творческая группа отвечает за формирование уровня профессиональной деятельности и педагогической позиции молодых специалистов. Оказывает психолого-педагогическую поддержку и помощь начинающим педагогам.

Учителя-логопеды, являясь специалистами в области развития речи, курируют работу педагогов-наставников с молодыми педагогами.

Проводимая работа носит поэтапный характер и выстроена в три этапа в следующей последовательности:

**1­й этап**– адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.   
**2­й этап**– основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует план работы, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого педагога, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.   
**3­й этап**– контрольно­оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Анализируя проведенную работу, достигнутые результаты, творческой группой был сделан вывод: молодые педагоги, несмотря на системный подход к организации работы, испытывают трудности в методике проведения непосредственно образовательной деятельности по развитию речи.

Было принято решение разнообразить формы работы с молодыми педагогами по обучению методике развития речи детей.

Основываясь на запросах и потребностях педагогов, мы взяли одно из направлений развития речи – это звуковая культура речи.

Работу по предупреждению речевых нарушений у детей необходимо начинать в раннем возрасте. Целенаправленное воздействие педагогов по формированию звуковой культуры речи с раннего возраста помогает предотвратить появление многих нарушений произношения, а зачастую выявить и другие, более сложные речевые патологии, что способствует их ранней коррекции.

Таким образом, возникла необходимость тесного взаимодействия и взаимопомощи между учителем-логопедом и воспитателями не только тех возрастных групп, дети которых посещают логопедические занятия, но и с педагогами младших и средних групп.

В начале учебного года провели анкетирование по этому направлению с целью выявления уровня знаний и опыта молодых педагогов в данном направлении.

По результатам анализа проведенного анкетирования и с учетом запросов педагогов был составлен план работы и принято решение осуществлять подготовку молодых педагогов по данному разделу в следующих направлениях:

- создание полноценной окружающей речевой среды для работы с детьми;

- изучение методики развития фонематического восприятия у детей;

- изучение методики проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики с детьми.

Работа с педагогами осуществлялась через разнообразные формы:

- индивидуальное и групповое консультирование;

- семинар с проведением мастер класса по артикуляционной гимнастике;

- практикум по проведению дыхательной гимнастики;

- игротренинг по развитию мелкой моторики пальцев;

- деловая игра «Игра как средство формирования фонематического слуха»;

- семинар - практикум по формированию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.

В ходе работы педагоги познакомились с приемами, игровыми упражнениями для развития всех компонентов звуковой культуры речи: тренировка артикуляционной и мелкой моторики, развитие фонематического восприятия, правильного речевого дыхания, автоматизации поставленных звуков и др.

Для воспитателей подготовлены практические материалы для использования в работе с детьми:

- методические рекомендации;

- практические упражнения: комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастики для малышей; на развитие речевого дыхания; слухового восприятия неречевых и речевых звуков и др.

После проведения мероприятий, кураторами и наставниками было осуществлено посещение занятий и режимных моментов, проводимых молодыми педагогами в первой и второй половине дня, с целью контроля применения знаний и умений, полученных при обучении.

По результатам работы мы создали для использования педагогами в методическом кабинете электронную методическую копилку, куда вносятся педагогические находки, разнообразные методические разработки, достижения, анкеты.

Все рекомендации данные молодым педагогам, находят практическое применение в работе. Педагоги охотно применяют разные приемы в работе с детьми.

Подобная форма взаимодействия позволяет осветить актуальные проблемы, повысить профессиональную компетентность молодых педагогов и наметить пути дальнейшего сотрудничества.