**Занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

«Художественная роспись»

**Разработчик:** Сыстерова Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования Муниципальное Автономное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр «Радуга» (МАУДО «ДЮЦ «Радуга») города Кудымкара Пермского края

**Тема занятия: «Обвинская роспись».**

**Тип занятия:** обобщающий.

**Форма проведения:** совместно-индивидуальная.

**Цель занятия:** обобщить знания и практические умения детей об Обвинской росписи, развивать воображение, используя технологию ТРИЗ-РТВ.

**Задачи**

**Образовательная:** формировать графические умения и навыки рисования декоративных элементов Обвинской росписи.

**Развивающая:** развивать воображение через использование цвета, элементов Обвинской росписи.

**Воспитательные**: воспитывать интерес к народной росписи.

**Материалы и оборудование:** образцы с этапами выполнения Обвинской росписи, жетоны разных цветов, шаблоны, листы бумаги А-4, гуашь, фломастеры, кисти, клей-карандаш, карандаш, ластик, банка для воды.

**Средства обучения:** компьютер; мультимедйный проектор; электронная презентация.

**Планируемые результаты:**

* Учащиеся обобщат знания по Обвинской росписи, используя приёмы ТРИЗ-РТВ: «Кластер», «Метод придумывания», «Метод фокальных объектов»;
* Составят композиции Обвинской росписи, используя детали определённой формы и элементы Городецкой росписи.

**Ход занятия.**

**1 этап. Организационный момент.**

***Слайд 1.*** Приветствие детей. Подводятся итоги по изучению Обвинской росписи. На предыдущих занятиях учащиеся познакомились с особенностями этой росписи и расписали несколько изделий. Чтобы закрепить пройденный материал, нужно выполнить несколько заданий.

**2 этап. Актуализация знаний.**

***Слайд 2****.* Первое задание следующее: нужно ответить на вопросы, которые обозначены на экране. На столах лежат листочки бумаги, фломастеры. Работа происходит в парах: на листочках обозначены цифры с № вопроса, на который нужно ответить письменно (приём «Кластер»).

1. В какой период появилась Обвинская роспись?

2. Где развивалась Обвинская роспись?

3. Почему роспись называется Овинской?

4. Назовите элементы Обвинской росписи.

5. Какие изделия расписывали Обвинской росписью?

6. Основной цветок Обвинской росписи?

7. Какие цвета применяют в Обвинской росписи?

***Слайд 3****.* Проверка: каждая пара зачитывает вопрос и предполагаемый ответ. Листочки с ответами прикрепляются на доску. Затем вместе составляется рассказ при помощи готовых ответов.

(составляется рассказ про Обвинскую роспись).

***Слайд 4,5,6,7,8,9 .*** В Обвинской росписи применяются все цвета, как и в Городецкой. В работе очень часто приходится смешивать основные цвета, чтобы получить дополнительные.

Переходим к следующему заданию-разминке. На партах лежат карточки с основными цветами и ахроматическим белым. Работа тоже происходит в паре. Нужно поднять карточки такого цвета, с помощью которых можно получить дополнительные цвета.

1. Красный+синий=фиолетовый
2. Жёлтый+красный=оранжевый
3. Жёлтый+синий=зелёный
4. Белый+красный=розовый
5. Синий+белый=голубой
6. Красный+зелёный=коричневый

***Слайд 10,11,12,13,14,15,16,17.***  Демонстрация знакомого, любимого всем цветка – розы, который используется во многих росписях. По следующим слайдам нужно догадаться, к какой росписи относится роза. (Городецкая, Хохломская, Полхов-Майданская, Гжель, Урало-сибирская, Жостово, Обвинская). (Акцентируется внимание на Обвинской розе».

 **3 этап. Основная часть.**

***Слайд 18.*** Переход к творческому практическому заданию. Перед учащимися находятся элементы лепестков Обвинской розы разного цвета. Нужно выбрать лепестки (8 шт.) и выложить на листе бумаги Обвинскую розу («Метод придумывания», «Метод фокальных объектов»).

 Далее попробовать пофантазировать. Нужно составить из этих лепестков какой-нибудь образ. Может, это будет животное, или цветок, или что-нибудь необычное. Можно применить все детали, а можно и не все. Обязательное условие – расписать, используя некоторые элементы и штрихи Обвинской росписи. Во время работы нужно придумать небольшое описание готовому рисунку. (Каждый ребёнок описывает свою работу).

**4 этап. Подведение итогов занятия, рефлексия.**

***Слайд 19.*** Подводятся итоги занятия. Предлагается оценить проделанную работу и настроение при помощи цвета. (На доске прикреплен чистый лист бумаги в форме палитры, на столах лежат разноцветные квадратики бумаги). Если понравилась работа на занятии, нужно взять яркие веселые цвета, если нет – тёмные, мрачные. Оценивается результат.