**Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста через экспериментальную деятельность**

*Гаврилова Ю.Н., воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 114»*

*г. Чебоксары*

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы по организации экспериментальной деятельности со старшими дошкольниками. Статья раскрывает задачи, формы работы с детьми и родителями, содержание предметно-пространственной среды по экологическому развитию дошкольников.

**Ключевые слова:** детское экспериментирование,предметно-пространственная среда, познавательная активность, самостоятельная исследовательская деятельность, мыслительная деятельность, уголок экспериментирования, календарь наблюдений.

 Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность, основанная на возросших требованиях  к универсальности знаний.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В целевых ориентирах на тапе завершения дошкольного образования обозначено: ребенок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.

Мои повседневные наблюдения за дошкольниками показали, что ребенок сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию.

 Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым  заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру.

 Опираясь на труды отечественных педагогов, анализируя передовой педагогический опыт и результаты своих наблюдений, я пришла к выводу о необходимости и целесообразности внедрения метода детского экспериментирования в детском саду.

Понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, мною создана система работы по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста через экспериментальную деятельность.

 Система моей работы направлена на решение следующих задач:

-накопление ребенком сенсорного опыта;

-формирование необходимых умений;

-знакомство с различными методами познания окружающего мира;

-развитие у дошкольников мыслительных процессов и операций.

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми определяется основной общеобразовательной программой «От рождения до школы».

 Изучив различные парциальные программы по экологическому воспитанию, я остановила свой выбор на методических пособиях Н.А. Рыжовой «Экологическое образование в детском саду», «Воздух-невидимка», Н. Авдеевой «Жизнь вокруг нас», З.Ф. Аксеновой «Войди в природу другом».

 Немаловажное значение в развитии детской активности имеет хорошо оборудованная, насыщенная *предметно-пространственная среда*, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации саморазвития.

В групповом помещении оформлен уголок природы, где растения подобраны в соответствии с возрастными особенностями. В доступном для детей месте находится инвентарь для ухода за растениями

 Этнокультурное содержание предметно – пространственной развивающей среды группы включает материалы необходимые для проведения исследовательской деятельности:

-уголок краеведения «Родина моя»;

-шапочки – маски объектов и явлений природы: животных, птиц, насекомых и т.п.;

-природный материал;

-корзина с шишками;

-аудиокассеты со звуками леса, голосами птиц;

-полочки природной красоты – поделки из природного материала;

-трудовой инвентарь для ухода за растениями;

-организация мини-огорода на подоконнике для выращивания рассады цветов, петрушки, укропа, дает возможность увидеть своими глазами, как растения растут и развиваются.

-информационная карта растений и животных, обитающих на территории Чувашии;

-символы – знаки чувашского орнаментального искусства для кодирования народных примет о погоде;

-выставочный стенд детских работ «Разрешающие знаки природы»;

-групповой календарь природы.

 Свои наблюдения ребята отмечают в календаре наблюдений, календаре народных примет, информационной карте растений и животных, обитающих на территории Чувашии;

 В группе имеется книжный уголок, где собраны разнообразные красочные книги и тематические альбомы на природоведческую тему, энциклопедии.

 Для развития познавательной активности детей и поддержания экспериментальной деятельности я оборудовала и оформила «Уголок экспериментирования». Материалы, находящиеся в уголке распределены по разделам:

-приборы – помощники (увеличительные стекла, весы, микроскоп, песочные часы, магниты, компас)

-природный материал (камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил)

-утилизированный материал (проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы)

-медицинский материал (вата, мерные ложки, деревянные палочки)

-прочие материалы (мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стеклышки)

 Умению общаться с природой, способность эмоционально воспринимать, радоваться её проявлениям красоты и неповторимости способствовало благоустройство игровой площадки, где летом были разбиты клумбы.

 На территории детского сада имеется «огород чудес», что также способствует удовлетворения присущей детям любознательности.

 Я считаю, что успешное решение задач по **развитию познавательной активности детей через экспериментальную деятельность** зависит от правильного взаимодействия между детьми, педагогами и родителями. Поэтому работа в этом направлении осуществляется в комплексе: педагоги-дети - родители.

 Содержание работы реализуется в трех блоках педагогического процесса:

-Организованная образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» по формированию целостной картины мира с включенными опытами по заданной теме;

-совместная деятельность взрослого с детьми, а также ребенка со сверстником;

-свободная самостоятельная деятельность детей.

 Организованные занятия проводятся два раза в месяц, в ходе которых расширяются, углубляются, систематизируются, обобщаются представления о природе.

 В своей работе использую разные типы занятий:

 -первично-ознакомительные занятия - дети обучаются анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки объектов природы.

 -комплексные занятия - направлены на познание тайн природы в интеграции с другими видами деятельности.

 -дидактические игры повышают у детей интерес к изучаемому, развивают сосредоточенность, обеспечивают лучшее усвоение программного материала.

 Работа по развитию поисково – познавательной деятельности построена с учётом их возрастных особенностей и ведется по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представляется несколькими темами.

Живая природа - где раскрываются характерные особенности сезонов в разных природно – климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособлений к окружающей среде (цикл опытов «Необходим ли свет растениям», «Посев семян растений» и т.)

Неживая природа - в занимательных опытах и экспериментах выявляем свойства воды, воздуха, почвы, звука, света и электричества

Человек – закрепляем представления детей об органах чувств, их назначении (уши – слышат, нос – определяет запахи, пальцы – определяют форму и структуру поверхности, язык – определяет вкус)

 При выборе темы соблюдаю следующие правила:

Тема должна быть интересной ребёнку, должна увлекать его;

 Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки);

Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

 В условиях детского сада я использую только элементарные опыты и эксперименты.

 Их элементарность заключается:

во - первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям.

во – вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.

в -  третьих, они практически безопасны.

в - четвертых, в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

Стараюсь строить свое взаимоотношение с детьми на основе партнерства. Для поддержания интереса к исследовательской деятельности практикую как традиционные методы, так и инновационные.

Традиционные методы:

-наглядные (наблюдения, иллюстрации, просмотр видео презентаций об изучаемых явлениях и др.).

-словесные  (беседы, чтение   художественной   литературы, использование фольклорных материалов).

-практические методы (игры-опыты, игры-эксперименты, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры с элементами экспериментирования, настольно-печатные игры).

В процессе экспериментирования применяю ***компьютерные и мультимедийные средства обучения,***что стимулирует познавательный интерес дошкольников, так как намного интереснее не просто послушать рассказ воспитателя о каких-то объектах или явлениях, а посмотреть на них собственными глазами .

Многие темы занятий составлены таким образом, чтобы в работе над ними участвовали не только дети, но и члены их семей, т.к. у родителей есть уникальный педагогический потенциал – это сила их примера, авторитет.

Для этого использую такие формы работы, как традиционные родительские на собрания («Экспериментальная деятельность дошкольников дома»);

нетрадиционные родительские собрания в форме КВН «Маленькие исследователи»;

игра – практикум «Хочу все знать»;индивидуальные беседы;

консультации «Игрушки и пособия для экспериментирования», «Прогулки в природу»);

информационные листы «Азбука поведения в лесу»; ширмы «Зеленая аптека», «Играем с детьми»;

Для родителей были организованы выставки книг на тему «Интересное об известном» и выставка развивающих игр.

 С участием детей и родителей мною были проведены интересные мероприятия, способствующих сплочению детей, родителей и педагогов:

праздники и фестивали «Чудо – ветерок»;мастер-классы «Чудо – овощ»; выставки из природного материала «Удивительный картофель»; экологические субботники; прогулки и экскурсии; дни открытых дверей и др.

Критериями эффективности моей работы по развитию познавательной активности детей через экспериментальную деятельность служат следующие результаты:

создание специально организованной среды в группе, на участке; использование разнообразного дидактического материала; использование таких методов и приемов при организации познавательной деятельности, как рассматривание, отражение впечатлений в разных формах художественной и игровой деятельности, использование художественного слова, создание проблемных ситуаций; организация разнообразных форм взаимодействия: педагог - дети, педагог - родители, родители - дети;активное участие родителей в образовательном процессе.

 Список литературы:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 2012. - 166 с.

2. Валова З.Г., Моисеенко Ю.Е. Ребенок среди природы. - Мн.: Полымя, 2011. - 112 с.

3. Вербицкий А.А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования // Педагогика. - 2011. - №6. - С. 31-36.

4. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 2012. - 272 с.

5. Виноградова Н.В. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. - М.: Просвещение, 2010. - 103 с.

6. Корзун А.В., Кишко С.В. и др. Программа экологического воспитания детей дошкольного и школьного возраста. - Мн.: Народная асвета, 2010. - 68с.

7. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений. - М.: Прометей, Юрайт, 2012. - 464 с.

8. Лучич М.В. Детям о природе. - М.: Просвещение, 1989. - 143 с.

9. Наблюдение и труд детей в природе / Сост. А.Ф. Мазурина. - М.: Просвещение, 2011. - 206 с.

10. Саморукова Г.Г. Как знакомить дошкольников с природой. - М.: Просвещение, 2011. - 207 с