**Мастер- класс для воспитателей**

**"Аппликация из обрывных листочков бумаги**

**«Ладошка»"**

**подготовила воспитатель**

**МБДОУ г. Иркутска детского сада № 68**

**Федорова Лариса Викторовна**

Актуальность: Одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников, а также обеспечение психологически безопасной образовательной среды в ДОУ. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Одним из таких направлений является арт-терапия. Я хочу рассказать о хромотерапии. Ее в своей работе я использую вместе с педагогом –психологом.

Что же такое хромотерапия? Понятие хромотерапия состоит из 2х греческих слов: chroma – цвет и theraphia – лечение. Многие века люди примечали, а затем и применяли цветовое влияние на здоровье  и на настроение человека (как физическое, так и психическое). И в 21 веке ученые, педагоги, психологи продолжая изучать хромотерапию и ее влияние цвета и света на психику человека стали создавать свои методики, техники, технологии. (В. М. Элькин, Серов) Научные исследования последних лет показывают, что цвета влияют на всех без исключения людей, вне зависимости от культуры, воспитания и отношения конкретного индивидуума к какому либо из них.

**Цель:**формировать мотивацию к достижению положительного результата через страхи трудностей. наполняя новым содержанием композицию;

**Задачи:** развивать интерес к конструированию из бумаги, учить детей способам обрывания, сминания, скатывания бумаги, развивать мелкую моторику рук; активизировать словарную лексику.

**Оборудование и материалы**: различных цветовмягкая бумага, клей, поднос, салфетка, незаконченная композиция, раздаточный материал.

**Ожидаемый результат**.

**Знать:**о возможностях решать конструктивным способом трудности в сложные периоды.

**Иметь:** навыки работы с клеем, рваной бумагой.

**Уметь:** сминать, рвать бумагу, формировать новое понимание из незаконченной ситуации.

**Мастер-класс для воспитателей**

**«Наши веселые пальчики»**

**Ход мероприятия**

**Воспитатель:** - Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть всех вас сегодня.

- И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Едва не замерзли в дороге, в пути,

Но все равно на мастер-класс вы пришли? (да)

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие закончилось, можно начать.

**Цвет раскраски и характер ребенка**

Преобладание красного цвета говорит о наличии агрессии и завышенной самооценки. Если же он содержится в равном количестве с другими цветами, это означает, что ребенок обладает энергичностью и решительностью.

Синий поведает об ответственности собранности, однако его большое количество, напротив, указывает на холодность и отчужденность, а также на нежелание общаться.

Зеленый покажет возможности ребенка по преодолению трудностей.

Желтый – расскажет о жизнерадостности и оптимизме, если же он отсутствует, то родителям стоит обратить внимание на переменчивость настроения у ребенка.

Обрывная аппликация незаменима для формирования творческого мышления.

Ребёнок учится:

Располагать отрывные бумажки внутри контура, что достаточно трудно даже для взрослого, клеить аккуратно и ровно.

Все эти факторы дисциплинируют процесс фантазии и мышления.

**Ну а теперь, практическая часть:**

И так дорогие коллеги - расположите лист перед собой как вам удобно, возьмите в ведущую руку карандаш и обведите контур своей руки — вот так:

А теперь вспомните, когда ваши ситуации вас не устраивали, вы не могли высказать свое мнение, отстоять свою точку и зрения, и буря эмоций вас раздирала внутри!

Посмотрите рядом с вами лежат разноцветные бумажки - берите их и начинайте выражать свои негативные эмоции по поводу (любого негатива)

Мните их, рвите.

Посмотрите - мы свои отрицательные эмоции перевели в действие, а теперь…

Надо перевести их в конструктивное новое -наши ресурсы достижения.

Берем кисточку, клей и начинаем заполнять контур нашей руки кусочками рваных бумажек - вот так. Наклеили. Хорошо.

**А теперь давайте интерпретировать**:

* Большой палец: мыслительные способности
* Указательный: цели на данное время, стремления к чему
* Средний: внутренние ресурсы
* Безымянный: установки родителей
* Мизинчик: внутренние тревожности
* Сама ладошка: общий эмоциональный компонент.

**Воспитатель:** Хочу закончить наш мастер-класс словами Сухомлинского «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке. Тем умнее ребенок». Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе. А мне остаётся только поблагодарить Вас за внимание, мне было приятно с вами работать.

Желаю всем творческих успехов.