**Конспект занятия по НОД в средней группе***«В****мире музыки****»*

Цель: продолжать **развивать у детей интерес к музыке**, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии **музыкальных произведений**. Обогащать **музыкальные впечатления**, способствовать дальнейшему **развитию основ музыкальной культуры**.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей представления о **музыкальных инструментах**, называть их, различать на слух.

2. Продолжать знакомить детей с **музыкальными жанрами**, учить чувствовать характер **музыки**, высказывать свои впечатления, определять динамику **музыкального произведения**, его выразительные **средства**: тихо, громко; медленно, быстро.

3. Формировать навыки культуры слушания **музыки***(не отвлекаться, не отвлекать других, дослушивать произведение до конца)*.

Ход занятия:

I. Звучит фонограмма инструментальной **музыки**. Воспитатель обращает внимание детей на звучащую **музыку** и предлагает определить, с помощью чего возникает **музыка**.

Ответы детей *(с помощью****музыкальных инструментов****)*.

Воспитатель приглашает детей к столу, где заранее разложены **музыкальные инструменты**, предлагает рассмотреть их и назвать уже им знакомые. Если есть **музыкальные инструменты**, которые детям еще не знакомы, воспитатель знакомит с ними детей, называя их и коротко рассказывая об их назначении.

II. Далее воспитатель делит **музыкальные инструменты на подгруппы**: духовые, клавишные, ударные, струнные. Вместе с детьми воспитатель дает определения разным видам инструментов *(почему муз. инструменты получили такое название)*.

Дети садятся на стульчики.

После знакомства с **музыкальными инструментами**, воспитатель закрывает их ширмой и просит детей угадать на слух, какой инструмент звучит.

Вопросы: - Как называется **группа людей**, играющих на **музыкальных инструментах**? *(оркестр)*

- Кто управляет оркестром? *(дирижер)*

Далее воспитатель предлагает создать шумовой оркестр. Дети получают по **музыкальному** инструменту и под управлением воспитателя играют на **музыкальных инструментах***(можно включить фонограмму****музыки****)*.

характеру исполнения бывает разной. Сейчас мы прослушаем отрывки из различных **музыкальных** произведений и попробуем определить их жанр.

Звучит *«Марш авиаторов»* *(Ю. Хайта)*

- Какая это **музыка**? *(бодрая, энергичная)*

- Как вы думаете, ребята, что можно делать под эту **музыку**? *(маршировать)*

- Это прозвучал марш.

Звучит *«Вальс цветов»* *(И. Штрауса)*

- Какая **музыка звучала на этот раз**? *(легкая, воздушная)*

- Эта **музыка называется вальсом**. Под нее кружатся в вальсе танцевальные пары.

Звучит фрагмент колыбельной **музыки**.

- А под эту **музыку**, ребята, вам хочется маршировать или кружиться в вальсе?

- Нет? Почему? Правильно, эта **музыка спокойная**, мелодичная, располагающая ко сну. Она и называется колыбельной.

Звучит *«Русская плясовая»*

- Какая **музыка** прозвучала на этот раз? Какая она? *(веселая, танцевальная)*

- Действительно, под эту **музыку хочется танцевать**, ноги так и просятся сами в пляс. Она так и называется - плясовая. Под нее раньше танцевали наши прабабушки.

- А сейчас мы поиграем в игру. Вы будете выполнять движения, характерные для каждого **музыкального жанра**. Если звучит марш – вы маршируете; вальс – кружитесь; колыбельная – делаете вид, что спите; плясовая – танцуете *(можно показать детям элементы русского народного танца)*.

III. В заключении **занятия** педагог подводит итог.

- О чем мы с вами сегодня говорили? С какими новыми **музыкальными** инструментами вы познакомились? Давайте еще раз назовем их. О каких **музыкальных** жанрах мы сегодня узнали? Теперь при прослушивании **музыки**, мы можем с вами сказать,что это звучит: вальс или колыбельная, плясовая или марш.

Можно пройти к **музыкальным инструментам***(по желанию)* и поиграть

«**Мышь и воробей». Рисование предметное в средней группе по мотивам удмуртской сказки «Мышь и воробей»**

Программное содержание:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы, персонажей литературных произведений по **мотивам удмуртской сказке***«****Мышь и воробей****»*. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных *(мыши и****воробья****)* на основе овала и круга.

Материалы и оборудование: образец рисунка – мыши и **воробья**. Листы бумаги разного цвета, гуашевые краски, кисти разного размера, салфетки бумажные. Игрушки - **мышь и воробей**.

Ход НОД:

Игровой момент – приход Бабушки - загадушки.

Бабушка-загадушка: - Здравствуйте ребята, меня зовут Бабушка-загадушка

Бабушка-загадушка: - А как вас зовут, назовите себя ласково (проводиться игра *«Назови себя ласково»*).

Бабушка –загадушка: - Ребята, а вы умеете отгадывать загадки? *(ответы детей)*

- Слушайте внимательно первую загадку:

В подполье, в каморке -

Живет она в норке,

Серая малышка.

Кто же это? … *(ответы детей – мышка, бабушка – загадушка достает мышку)*

Возле дома, по дорожке,

Скачет, собирая крошки.

Друг синиц и голубей,

Серый, шустрый? (ответы детей – **воробей**, бабушка – загадушка достает **воробья**)

Воспитатель: - Ребята, сейчас я вам прочитаю **удмуртовскую сказка***«****Мышь и воробей****»*. (чтение сказки)

Воспитатель: - Как называется эта **сказка**? (ответы детей – **удмуртовская сказка***«****Мышь и воробей****»*).

- Что они делали в **сказке**? *(ответы детей - зернышки делили)*.

- А какой конец у этой **сказки**? *(ответы детей - друзья рассорились)*.

- А давайте их нарисуем, и пусть они помирятся.

Воспитатель: - Ребята, а вы хотите научиться **рисовать** мышку - показывает образец **нарисованной мышки**.

- На какую геометрическую форму похоже туловище мышки *(ответы детей – овал)*.

- Правильно овал *(воспитатель прикладывает овал к****нарисованной мышке****)*

- Давайте найдем **предметы овальной формы в группе и назовем их**(проводиться игра *«Найди****предметы овальной формы****»* - дети передают волшебную палочку и называют **предметы**)

- А теперь нарисуем овал в воздухе

Воспитатель **предлагает** ещёраз посмотреть на образец рисунка и закрепляет последовательность работы:

- Каким цветом **нарисована мышь**?

- Какой формы у нее туловище *(ответы детей – овальное)*

- Правильно - с обеих сторон закругленная и немного удлиненная – такая форма называется овальной.

- Сколько у неё ушей, лап, какой длинный хвост?

Бабушка –загадушка: показывает образец **нарисованного воробья**, показ и объяснение способов **рисования на основе круга**. Закрашивать нужно без просветов не входя за линии контура

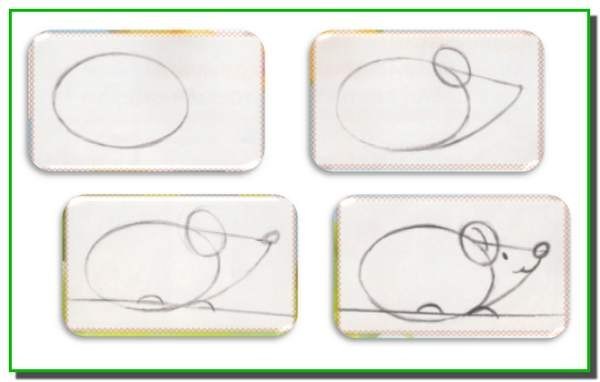
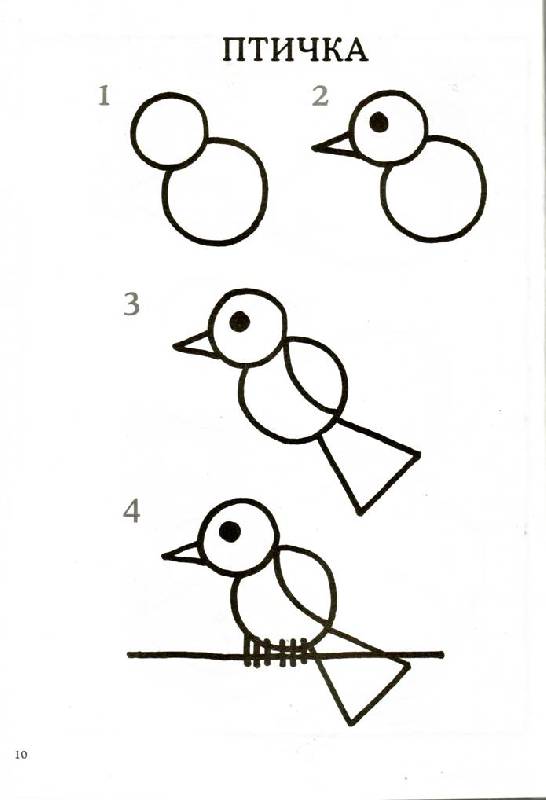
- Ребята, выбирайте - какой цвет вам больше нравиться и подойдите к столу, где находиться кружок такого же цвета. У вас кружок, какого цвета? *(ответы детей - серый, коричневый)*. Значит, кого вы будите **рисовать**? *(ответы детей -****мышь****,****воробей****)*. Деление на команды по цвету *(серый и коричневый)*

Самостоятельная работа детей. Воспитатель и Бабушка – загадушка по мере надобности помогает детям

В конце занятия, все работы дети кладут на ковер до полного высыхания. Бабушка –загадушка: - Какие замечательные мышки и **воробьи у нас получились**

- Чтобы наши герои помирились, давайте поиграем в игру *«Если весело живется…»*

Рефлексия – Что интересного было на занятии? Что расскажите родителям?

Тема: «**Левитан***«****Осень****»* - **составление рассказа по картине**»

Цели: различать характерные признаки **осени**; воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи; **развивать устную речь**

Материалы и оборудование: репродукция **картины И**. **Левитана***«Золотая****осень****»*; музыкальный альбом П. И. Чайковского *«Времена года»*

Содержание организационной деятельности детей:

1. Организационный момент

2. **Речевая разминка**: краснеют ягоды рябины, сырой туман ползет по нивам, и журавлей последний клин о лете плачет сиротливо.

*(Проговаривание медленно, тихо, громко, весело, грустно)*

3.Лексическо-грамматическая игра: *«Какое небо, солнце, листва»*

Небо *(темное, затянутое тучами, хмурое, серое, ясное, облачное, потемневшее)*

Солнце *(потускневшее, затянутое тучами)*

Листва (желтая, красная, багряная, оранжевая, золотая, ржавая, рыжая, пурпурная, бурая, сухая).

4. **Рассматривание картины И**. **Левитана***«Золотая****осень****»*

- Вспомните, какое сейчас время года.

- Что такое пейзаж?

- Какой цвет соответствует второму периоду **осени**?

- Что вы знаете об этом периоде?

- Чем он отличается от остальных периодов **осени**?

Многие художники с огромной любовью и теплотой писали нашу скромную, исполненную тихой прелести природу. **Среди них и Исаак Ильич Левитан**. Художник рано остался сиротой. Его детство было столь безрадостным, что он не любил даже вспоминать свои детские годы. Когда он учился в Москве в училище живописи, ваяния и зодчества, ему часто приходилось голодать. Он даже ночевал в училище, так как не имел своего угла. **Левитан был мягким**, отзывчивым человеком, любил все красивое. К своей творческой работе относился очень строго. Современники называли **Левитана** поэтом русской природы. За 25 лет он написал около 1000 **картин**, рисунков, эскизов. Умело используя цвет, рисунок, композицию, художник мастерски передает настроения, которые рождают в нас **картины родной природы**. Его кисть тщательно прорисовывает направления ветвей деревьев, листьев, убегающих в даль речушек, деревенских дорог, а его палитра дарит нам все разноцветье родной природы.

- **Рассмотрите репродукцию картины И**. **Левитана***«Золотая****осень****»*. Каково общее впечатление от пейзажа - грустное или радостное?

- Приходилось ли вам наблюдать в природе нечто подобное?

- Какие чувства, желания рождает у вас пейзаж?

- Какое из стихотворений можно отнести к данному пейзажу?

- Послушайте стихи об **осенней поре**:

Ходит **осень по дорожке**, Ходит **осень**, бродит **осень**.

Промочила в лужах ножки. Ветер с клена листья сбросил.

Льют дожди, и нет просвета, Под ногами коврик новый,

Затерялось где-то лето. Желто-розовый кленовый.

В. Авдиенко

Скучная **картина**! Чахлая рябина

Тучи без конца, Мокнет под окном;

Дождик так и льется, Смотрит деревушка

Лужи у крыльца, Сереньким пятном.

А. Плещеев

\* \* \*

Лес, точно терем расписной, Как вышки, елочки темнеют,

Лиловый, золотой, багряный, А между кленами синеют Веселой, пестрою стеной То там, то здесь в листве сквозной

Стоит над светлою поляной. Просветы в небо, что оконца,

Березы светлою резьбой Лес пахнет дубом и сосной,

Блестят в лазури голубой, За лето высох он от солнца.

И. Бунин

- Каков, по-вашему, замысел художника? О чем эта **картина**? Почему она названа *«Золотая****осень****»*? В какой период **осени лес бывает таким**, каким он изображен на **картине Левитана**?

- Все ли деревья **осенью** одеваются в золотые листья? Назовите те деревья, которые зимой остаются зелеными. Покажите их на **картине**.

- Прямо ли течет река, или меняет свое направление?

- Почему вода в начале реки темная, а дальше она становится светло-голубой?

- Различается ли цвет неба на переднем и заднем плане?

- Что видно на высоком берегу?

- Почему крестьянские домики такие маленькие?

5. Физминутка

Мы листики **осенние**, Ветер снова набежал,

На ветках мы сидим. И листочки все поднял.

Дунул ветер-полетели. Закружились полетели,

Мы летели, мы летели. И на землю тихо сели

И на землю тихо сели

6. Слушание музыки. П. И. Чайковский *«Времена года»*.

- Обычно **осень** - время увядания природы - вызывает чувство печали и тоски. Но бывает, что на какой-то срок появляется чувство бодрости, жизнерадостное настроение. Очарование огненно-золотистого и багряного цветов на **картине завораживает нас**. Мы ощущаем прозрачный, бодрящий воздух. Художник дает нам возможность почувствовать красоту жизни, прелесть **осени в полной ее силе**, в золотом сиянии тихого солнечного дня.

- Богатством своих красок **осень** привлекала к себе внимание великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, который в 1876 г. написал музыкальный альбом *«Времена года»*.

Звучит пьеса *«Сентябрь. Охота»*.

- Что вы представляете себе, когда слушаете музыку?

- Названия каких цветов и оттенков можно употребить в речи?

- Какое время года изображено на **картине**?

- Какое впечатление производит **картина на вас**?

- Что вы видите на переднем плане? Вдали?

- Какие цвета преобладают в пейзаже?

- Что вам особенно нравится в полотне **Левитана**?

8. ИТОГ. Рефлексия.

Вопросы

- Какую **картину мы рассматривали**?

- Какую музыку слушали?

НОД по аппликации для детей среднего возраста с использованием нетрадиционного материала конфетных фантиков «Матрешки»

Цель: Изготовить с детьми матрешек из картона с использованием конфетных фантиков.»

Задачи:

Образовательные: Учить детей работать с шаблонами, познакомить детей с нетрадиционным видом материала конфетными фантиками, развивать умение резать фантики на мелкие квадратики и выкладывать на шаблон матрешки в виде мозаики , учить детей самостоятельно рисовать лицо матрешкам.

Развивающие: Развивать у детей чувство композиции, аккуратность при наклеивании деталей, творческие способности детей.

Воспитательные: Воспитывать у детей интерес к истории русского народа, к русским национальным игрушкам.

Оборудование и материалы: Картинки матрешек, игрушка матрешка, конфетные фантики, белый картон, ножницы, клей.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята сегодня в гости к нам пришла необычная гостья, а кто она мы узнаем отгадав загадку:

Эти яркие сестрички,

Дружно спрятали косички

И живут семьей одной.

Только старшую открой,

В ней сидит сестра другая,

В той еще сестра меньшая.

Доберешься ты до крошки,

Эти девицы. (Матрешки) (О. Карелин)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете что в одной матрешке живут несколько сестричек, давайте откроем и сосчитаем сколько их.

Воспитатель: Лера сосчитай. Тимофей сосчитай.

Воспитатель: Дети посмотрите, а матрешки все одинаковые по размеру? Катя посмотри и скажи?

Дети: Матрешки по размеру все разные, от большой к самой маленькой.

Воспитатель: Саша найди самую маленькую, Артем найди самую большую.

Воспитатель: Ребята, русские мастера очень красиво расписывают матрешек, наряжают их в разные сарафаны и платочки, посмотрите у вас на столах лежат фантики из под конфет, рассмотрите их.

Дидактическое упражнение «Разложи по цвету» (Перед детьми стоит корзина с разноцветными фантиками, детям предлагается, разложить фантики по цветовой гамме, зеленые, синие, красные и др.)

Цель: Продолжить учить детей различать основные цвета.

Воспитатель: Ребята вы увидели, что фантики очень красивые, разные по цвету, сегодня мы с вами на занятии будем изготавливать матрешку с использование фантиков. Каждый выберет себе один фантик, такого цвета который ему больше нравится, и мы приступим к работе.

Физминутка "Матрешки"

Хлопают в ладошки Дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево – вправо)

Девчонки озорные, Матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши).

Практическая часть:

1 На шаблоне нарисуем лицо для нашей матрешки,

2 Возьмем фантики и нарежем на маленькие квадратики

3 Маленькие квадратики из фантиков наклеем на шаблон матрешки в виде мозаики

Наша матрешка готова

Воспитатель: Ребята наше с вами занятие заканчивается, давай скажем спасибо матрешке, что она пришла к нам в гости. На столе у меня лежат солнышки, веселые и грустные кому на занятии понравилось и у него все получилось, он возьмет себе солнышко, которое улыбается, а если кому- то не понравилось, он возьмет себе грустное солнышко, и мне на ушко скажет, что бы он хотел поправить в своей работе, а нас с вами ждут чай и пироги с яблоками- это русский народный обычай- пить чай.

Воспитатель: А на улице на прогулке, мы с вами разучим вот такую песенку про матрешек, которую вы сможете спеть своим родителям и показать своих красавиц матрешек.

Песенка: Мы веселые матрешки, Ладушки, ладушки.

На ногах у нас сапожки, Ладушки, ладушки,

В сарафанах наших пестрых, Ладушки, ладушки,

Мы похожи словно сестры, Ладушки, ладушки 