Поликультурное воспитание студентов

Поливанова Елена Владимировна

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет» (ГГТУ) Промышленно-экономический колледж (ПЭК)

г.о.Орехово-Зуево

Педагог - организатор

|  |
| --- |
|  |

1. Поликультурное воспитание: сущность, методы.

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России **-** педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Национальное самосознание (идентичность) **—** разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба. Формирование национальной идентичности **—** формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации и воспитание патриотизма;

Поликультурное воспитание - это воспитание на культуре народов региона, где он проживает, с приоритетом для него культуры его национальности.

В современном мире не существует ни одной страны, граждане которой являлись бы представителями одного этноса. Люди все больше иммигрируют и эмигрируют. Причины для переезда в другую страну бывают разными: учеба, работа, замужество. Кроме держав с высоким уровнем иммиграции, существуют также государства, этнический состав которых формировался на протяжении долгих веков. В таких странах культурные различия между разными национальностями достаточно глубоки, несмотря на то, что их представители живут внутри границ одного государства.

Межэтнические и межнациональные конфликты только в одном, отдельно взятом XX веке принесли человечеству немало бед. Да и в нашем столетии, в век тотальной [толерантности](http://www.list7i.ru/?mod=boards&id=726), полнейшей информационной свободы и доступности образования парадоксально возникает нетерпимость к другим культурам и традициям. Особенно это касается мегаполисов, где проблема взаимоотношения коренного населения и иммигрантов становится все острее. Именно поэтому во всем мире сегодня в той или иной форме существует поликультурное воспитание. Международное сообщество выработало основной его принцип: человек должен знать свои корни и одновременно с уважением относиться к другим культурам. Какими способами достигается эта цель, и какие формы поликультурного воспитания существуют в современном отечественном образовании?

На самом деле, почти каждый из нас, по крайней мере, если говорить о гражданах стран постсоветского пространства, является носителем нескольких культур. Слишком тесными были отношения между нашими народностями. Тем не менее, случаи осмысленных и гармоничных отношений между людьми, без обязательной оглядки на принадлежность к какому-либо этносу, встречаются все реже.

Поэтому основы поликультурного образования должны закладываться в самом раннем возрасте. Оно предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку в коллективе. Дети должны не только осознавать, что в их классе или группе учатся дети других национальностей, и каких именно, но должны быть информированы об особенностях их культуры, уметь взаимодействовать с представителями других этносов, способствовать взаимному культурному обогащению.

Современные педагоги сходятся во мнении, что детям, учащимся в межкультурном коллективе, мало преподавать исключительно теоретическую информацию. Межкультурное взаимодействие может быть эффективным только после практики. Поэтому слово «воспитание» здесь подходит куда более лучше, чем образование. Это означает, что обучающийся должен на собственном опыте изучить, насколько разнятся его культура и традиции его сокурсника. Студенты должны общаться, выстраивать диалог, участвовать в мероприятиях, обсуждать эти вопросы с родителями. Необходимо формировать у обучающихся желание к культурному самоопределению и национальному самосознанию – только после этого они будут готовы воспринимать сходства и различия с другими культурами.

Изучение многообразия культур региона, в котором проживает подросток, осознание, что для прогресса человечества важны все нации. Воспитание глубокого уважения к культуре – как своего народа, так и других этносов. Главная задача – создание комфортных условий для интеграции студентов в культуры других народов.

2.Формы поликультурного воспитания.

Отдельным пунктом в поликультурном воспитании является история. Многие ученые продолжают настаивать на том, чтобы этот предмет излагался максимально непредвзято и даже беспристрастно, с упором только на объективные факты. Хотя, к сожалению, такой подход существует пока что только в форме абсолютного идеала.

Что касается языка, то многие специалисты уверены, что важно изучать не только языки тех культур, представители которой присутствуют в учебной группе, но и иностранные. Только в таком случае студенты будут способны воспринять разные типы мышления, поведения и чувствования.

К средствам поликультурного воспитания можно отнести: общение между представителями разных народов – одна из наиболее эффективных форм воспитания толерантности и формирования межнациональной дружбы; литература и устное народное творчество, которые дают исчерпывающую информацию о менталитете и традициях различных культур; изучение национальной музыки и живописи – главные формы поликультурного воспитания; предметы декоративно-прикладного искусства, рассказывающие о традициях и истории народа; посещение национальных музеев.

В плане межнационального общения хороший результат дают разного рода сборы, экспедиции, туристические походы, и слеты. Такое профильное мероприятие, направленное на изучение культуры и природы определенной национальности поможет детям глубже осознать и принять все традиции этноса. Кроме того, вдали от дома, в нестандартных условиях дети, как правило, больше раскрываются, начинают общаться, активно делиться впечатлениями и воспоминаниями. Межэтническая коммуникация – одно из главных условий эффективного поликультурного воспитания.

Кросскультурное воспитание широко практикуется и в учреждениях дополнительного образования. Нагляднее всего разница между двумя культурами, а главное – общие черты – можно познать в результате обучения различным народными танцами. Танец в большинстве случаев может дать более глубокое понимание культурных особенностей народа, чем даже его язык или изучение его истории. Во многих домах творчества и центрах развития существуют такие студии. Как правило, дети участвуют в межэтнических праздниках и фестивалях, часто принимают участие в выездных мероприятиях вместе с коллективами других национальностей, что весьма способствует их обоюдному поликультурному воспитанию.

Всевозможные виды этнического рукоделия, например, вышивка или создание кукол разных народов также сближает этносы. Занятия в кулинарном кружке помогут узнать много нового о народе через его традиционную кухню. Привлекают к пониманию между двумя народностями даже психологов, которые осуществляют диагностику толерантности среди обучающимися, а также во время групповых занятий вырабатывают доверие между представителями двух разных культур.

Стоит также сказать, что большинство педагогов разрабатывают формы и методы поликультурного воспитания, руководствуясь больше интуицией, чем методическими рекомендациями. Но именно творческий и нестандартный подход помогает привить настоящее уважение к культуре и традициям других народов.

К поликультурному воспитанию необходимо активно привлекать родителей, а также различные культурные центры и общественные организации. Главное – не забывать подавать личный положительный пример: быть максимально толерантными и уважать чужие культуры.

Средствами поликультурного воспитания обучающихся являются: общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественная литература; народные игры и игрушки; декоративно-прикладное искусство, живопись, музыка, мини-музеи.

Формы работы: индивидуальная и групповая работа учащихся под руководством преподавателей и специалистов, комплексные и профильные экспедиции, туристические маршруты, туристические бюро, конференции, слеты, конкурсы, выставки творческих работ, телекоммуникационные диалоги, телемосты, олимпиады, марафоны, турниры, интеллектуальные игры развития познавательных интересов и творческих способностей, многопрофильные научно-методические лагеря, сборы, школы одаренности, информационно-методическая издательская деятельность, направленная на всестороннее развитие творчества молодежи и многое другое.

Использование всех вышеперечисленных средств во многом зависит от самого педагога, его нравственной культуры и профессиональной этики.

В нашем учебном заведении в течение учебного года проводится множество общеколледжных, городских и групповых мероприятий, которые отражают традиции, историю, культуру российского народа. Это: «День народного единства», «Татьянин день», «День славянской письменности», «Масленица», «Английское и русское чаепитие», викторина «Колесо истории» и др.

Поликультурное воспитание является частью духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Традиционно в колледже проводятся мероприятия, где реализуются задачи поликультурного воспитания. Это «Рождественские встречи», в которых переплетаются традиции и обычаи Англии и России. На сцене звучат песни, стихи, на английском и русском языках, сценки предрождественских историй. В день российского студенчества в колледже проводится танцевальный конкурс, на котором зрители знакомятся с танцами других народов России. Почти во всех группах колледжа есть студенты разных национальностей: украинцы, молдаване, армяне, азербайджанцы, татары и др. При проведении классных часов реализуются задачи по поликультурному воспитанию обучающихся. По предложению классного руководителя, студенты разных национальностей знакомят своих сокурсников с особенностями своей культуры.

Конечно, вопросам поликультурного воспитания необходимо уделять больше внимания, планируя различные мероприятия на учебный год как аудиторные, так и внеаудиторные.

**Список литературы:**

1.БайярдР.,Байярд Дж. Ваш беспокойный подросток: практическое руководство для отчаявшихся родителей. М.: Академический проект, 2008. 107с.

2.Зимняя И.А. Новое учебное пособие по педагогической психологии: рецензия на книгу Н.Ф. Талызиной "Педагогическая психология" // Вопросы психологии. 2009. № 2. С. 115.

3.Караковский В.А. Воспитание в обществе социальных перемен // М.: Мир образования, 2009. № 0. С. 24-25.

4.Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. № 4. С. 9. [электронный ресурс] .

5.Симонов В.П. Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя // М: МПА. 2005. 192 с.