|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 ж.-д. ст. Шентала  муниципального района Шенталинский Самарской области  структурное подразделение детский сад «Теремок»  План – конспект непосредственно образовательной деятельности  по познавательному развитию для детей 4-5 лет с использованием ЭОР.  Тема: «Новая жизнь стойкого оловянного  солдатика»  Выполнила:  воспитатель  ГБОУ СОШ №2  СП ДС «Теремок»  Нольняева  Юлия Александровна.  Шентала 2019г.  **Тема «Новая жизнь** **стойкого оловянного  солдатика»**  **Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».  **Цель:** развитие творческих способностей при моделировании сюжета сказки, развитие чувства патриотизма, формирование активной субъектной позиции ребенка в образовательном процессе  **Задачи:**  ***Образовательная область «Познавательное развитие»:*** расширять познавательный интерес детей, стремление к получению необходимой информации экспериментальным путем в соответствии с условиями целями деятельности; углублять представления о существенных характеристиках, свойствах и качествах различных материалов (дерево, металл, бумага, резина, пластмасса, картон); развивать логическое мышление, способствовать формированию умения делать выводы на основе личного опыта.  ***Образовательная область «Речевое развитие»:*** продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речевого общения; совершенствовать умение сочинять конец сказки по ее началу; совершенствовать грамматический строй речи: образовывать относительные прилагательные, отглагольные прилагательные, подбирать синонимы, образовывать прилагательные и существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом; воспитывать читателя, способного сопереживать героям литературного произведения; совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей; способствовать развитию слухового внимания; совершенствовать формирование умения понимать смысл пословиц, крылатых выражений.  ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:***способствовать развитию чувство патриотизма; способствовать формированию умения выбирать необходимое решение из предложенных вариантов, спокойно отстаивать свое мнение.  ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:***  закреплять приемы вырезания симметричных узоров из бумаги, сложенное по кругу в несколько слоев;  ***Образовательная область «Физическое развитие»:*** способствовать развитию мелкой моторики рук; совершенствовать формирование умения концентрировать внимание на предмете; формировать умение регулировать силу воздушного потока при глубоком выдохе.  **Методы и приемы:**  **-**практические: творческие задания.  **-**наглядные: демонстрация презентации по сказке.  **-** словесные: беседа, объяснение заданий, загадки, вопросы.  **Предварительная работа:** знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»  **Оборудование:** 5 столов, мультимедийный проектор, экран, накидки для сказочников, игрушечные солдатики из разного материала (деревянные, стеклянные, пластмассовые, оловянные, бумажные, картонные, резиновые) ёмкости с водой, MP3 –плеер, барабаны, колокольчики, бумажные балерины, ножницы, салфетки, конструктор.   |  |  | | --- | --- | | Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности | | Познавательно-исследовательская. | Решение проблемных ситуаций, экспериментирование. | | Коммуникативная | Беседы, составление сказки, отгадывание загадок, словесные игры, вопросы. | | Музыкальная | Прослушивание марша солдатиков. | | Восприятие  (художественной литературы и фольклора) | Обсуждение, рассуждение, придумывание нового конца сказки. |   Логика образовательной деятельности   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты | | 1 | Сообщение темы.  *-*Сегодня, предлагаю вам совершить путешествие в одну из сказок Г.Х.Андерсена.  -Как вы думаете, почему на вас надеты плащи?  -Мы, ребята, превратились с вами в сказочников.  -А теперь, вооружитесь биноклями и посмотрите на экран.    Иллюстрацию к какой сказке вы видите?  При затруднении можно предложить отгадать загадку:  Хоть он стоек был и смел,  Но в огне не уцелел.  Младший сын столовой ложки,  Он стоял на крепкой ножке.  Не железный, не стеклянный,  Был солдатик…*Оловянный*) | Дети входят в зал, здороваются.  Дети отвечают на вопрос.  Дети изображают руками бинокль и смотрят в него на экран проектора.  Дети отвечают на вопрос. | Умеют отвечать на поставленные вопросы.  Умеют слушать и отгадывать загадки. | | 2 | Образование относительных прилагательных. - Из чего были сделаны солдатики в сказке Г.Х.Андерсена?  *-* А если бы их выплавили из пластмассы. Как бы они назывались?  *-*Из стекла?  (Так же отрабатываются слова: железные, картонные, деревянные, бумажные) | Дети отвечают на вопросы, образуют относительные прилагательные. | Дети умеют образовывать относительные прилагательные. | | 3 | Экспериментальная деятельность*.*  -Найдите пожалуйста стол №1 . Подойдите к нему.  -Что на этом столе мы видим. Возьмите по одному солдатику.  -Ребята, у каждого из вас – по одному солдатику. Посмотрите и потрогайте их.  У тебя из чего сделан солдатик? Значит он какой? (ответы: деревянный, железный и т.д.)  *-*В сказке оловянный солдатик тонет. Почему это произошло? (потому что он тяжелый (если такого ответа нет, можно спровоцировать его, задав следующий вопрос: какие предметы тонут в воде, если рассматривать их по весу?)  -Какаой стол следующий? (№2)  -Что на этом столе? (емкости с водой)  *-* Давайте поэкспериментируем по очереди, утонет ли ваш солдатик? (Обращение к ребенку с просьбой положить в воду солдатика). Что произошло? | Дети подошли к столу с номером 1, выбирают и рассматривают солдатиков, отвечают на вопросы воспитателя. Называют, у кого из чего сделаны солдатики - образуют относительные прилагательные.  Дети отвечают на вопрос.  Дети по очереди кладут солдатиков в воду и наблюдают, тонут они или нет. | Умеют отвечать на поставленные вопросы, понимают, какие предметы тонут в воде, а какие нет.  Дети знают, предметы из какого материала тонут в воде, а из какого нет. | | 4 | Образование отглагольных прилагательных.  *-*Если он утонул, значит, он какой? (*у*тонувший)  (тонет – тонущий, плавает – плавающий, намокает – намокающий, мокнет – мокнущий, промокает – промокающий, плывет – плывущий, погружается – погружающийся)  -Оставим бумажного солдатика в воде. В конце занятия посмотрим, что с ним произойдет? | Дети отвечают на вопросы, образуют отглагольные прилагательные. | Дети умеют отвечать на вопросы, образовывать отглагольные прилагательные. | | 5 | Подбор синонимов, прилагательных.  -А пока предлагаю рассмотреть других сказочных героев сказки «Стойкий оловянный солдатик», с помощью биноклей. Назовите сказочного персонажа. (тролль)  *-*Как его назвать по - другому? (злой волшебник)  -Назовите следующего героя (кухарка)  -Как ее назвать по-другому? (повариха)  (так же отрабатываются слова: табакерка – коробка, балерина – танцовщица) | Дети рассматривают других сказочных героев сказки «Стойкий оловянный солдатик», с помощью биноклей, называют сказочных персонажей и подбирают синонимы, прилагательные. | Дети знают сказочных героев сказки «Стойкий оловянный солдатик» правильно называют сказочных персонажей, умеют подбирать синонимы, прилагательные. | | 6 | Продуктивный вид деятельности  -А теперь найдем следующий по номеру стол. Это какой? (№3)  -Поскольку мы с вами сказочники, я предлагаю изготовить своих сказочных балерин. Подойдите каждый к одной из балерин. Чего не хватает вашим балеринам? (юбки)  -Предлагаю вырезать юбки по контуру заготовок и надеть их на балерин.  *-*Вспомните, как описана балерина в сказке? (красивая, воздушная, лёгкая, изящная)  *-*Ребята, подуйте на своих балерин. Какая у вас балерина? (легкая, воздушная) | Дети находят стол под номером 3 и выбирают себе по балерине. Изготавливают своих сказочных балерин.  Вырезают юбки по контуру заготовок и надевают их на своих балерин.  Дети подбирают прилагательные при описании балерин. | Дети умеют работать с ножницами.  Дети умеют подбирать прилагательные при описании балерин. | | 7 | Количественный счет.  -А теперь давайте посчитаем балерин. (1балерина, 2 балерины, 3,4,5 ,6,7балерин) | Дети считают балерин до 7. | Дети знают количественный счет. | | 8 | Придумывание нового конца сказки Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»  - Какой стол следует за столом №3? (стол№4)  -Подойдите все к столу №4. Давайте сядем и отдохнем.  -Есть оловянный солдатик, есть балерина. Чем закончилась сказка Андерсена? (ответы) Вам понравился конец сказки? А что можно изменить?  *-*Ну что, мои юные сказочники, попробуйте сами изменить конец сказки. Я расскажу начало конца сказки, а вы продолжите.  *Кухарка принесла оловянного солдатика в комнату. Дети поставили его на стол. И он оказался в той же самой комнате. На столе стояли те же игрушки и чудесный дворец с прелестной маленькой танцовщицей.*  *-* Что дальше могло произойти? (представление нового конца сказки, воспитатель стимулирует на обсуждение)  *-* Вам трудно было сочинять конец сказки? Почему? (Я вижу, что вам было немножко трудно, мы будем и дальше тренироваться в сочинительстве.) | Дети отвечают на вопросы воспитателя.  Слушают отрывок из сказки и придумывают новый конец. | Дети умеют отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.  Дети умеют придумывать новый конец. | | 9 | Работа с конструктором.  -Вот мы с вами и дошли до последнего стола. Под каким он номером.(№5)  - Новый конец сказке мы придумали, а где же наши герои будут жить? (построить дом)  - А из чего мы с вами можем его построить? (воспитатель слушает предложения детей. Строят дом для солдатика и балерины из конструктора.) | Дети предлагают свои варианты строительства дома для героев сказки. | Дети умеют работать с конструктором. | | 10 | Образование прилагательных и существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.  *-*Молодцы, сказочники. Хороший конец получился у сказки. Предлагаю поиграть со словами по моему примеру, я говорю: «лёгкая балерина», а вы: «лёгонькая балериночка» (говорить с интонацией):  *стойкий солдат -* стойкенький солдатик  *храбрый солдат -* храбренький солдатик  *бесстрашный солдат -* бесстрашненький солдатик  *-* Подумайте, можно ли сказать так про солдат? Стойкенький, храбренький, бесстрашненький (нет.)  *-*  Нельзя, п.ч., даже если солдат маленький, у него храброе сердце, он смелый и встанет на защиту людей. | Дети образовывают прилагательные и существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. | Дети умеют образовывать прилагательные и существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. | | 11 | Итог  *-* Вот и закончилось наше сказочное путешествие. Давайте посмотрим, утонул ли наш бумажный солдатик. Посмотрите, даже бумажный солдатик очень стойкий и не сдаётся, про него можно сказать: стойкий солдат не знает слова «назад». Весь промок, но плавает.  *-* Вы сегодня были отличными сказочниками. Вы экспериментировали с солдатами, работали с балериной, перевоплощались в героев сказки. Что вам было сегодня труднее всего?  *ВКЛЮЧИТЬ МАРШ СОЛДАТИКОВ - СЮРПРИЗ!*!!!  Входит солдат (ребенок):  - Спасибо вам ребята, за добрый конец сказки. За это я дарю вам на память солдатиков. *-* Спасибо тебе, солдат. | Дети подходят к столу и смотрят, утонул бумажный солдатик или нет.  Дети отвечают на вопрос воспитателя.  Дети здороваются с солдатом и принимают подарки. | Дети знают, что бумага в воде не тонет. | |