Конспект вводного занятия

вокально-эстрадной студии «Эльдорадо»

Колегова Татьяна Владимировна,

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Детская школа искусств ЗАТО Звёздный»

(МБУ ДО ДШИ ЗАТО Звёздный),

Пермский край,

педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 7 лет

Тема занятия: Шумовые и музыкальные звуки

Цель занятия: приобщение к вокально – песенному искусству, формирование устойчивого интереса к занятиям по вокалу.

Задачи:

*Образовательные:*

* сформировать первоначальные знания о вокальном искусстве;
* научить простейшим приёмам вокально-хоровой работы и обратить внимание детей на важную в этом процессе роль дыхания;

*Развивающие:*

* способствовать развитию внимания, слуховой памяти, воображения;
* способствовать расширению кругозора;
* развивать детский голос.

*Воспитывающие:*

* воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру детей;
* пробуждать интерес к занятиям вокалом.

Тип занятия: Введение в образовательную программу

Организационный этап: 3 мин.

-  Здравствуйте, ребята!

Я рада видеть вас на занятии.

*Краткая беседа с обучающимися об эмоциональном состоянии, внутренних ощущениях. Создание положительного настроя и уверенности в своих силах.*

*Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.*

Подготовительный этап: 4 мин.

- Ребята, что вы слышите вокруг?

*Стихотворение Е. Королёвой «О звуках».* - А сейчас назовите, какие звуки издают предметы, изображённые на картинках. *Педагог показывает карточки с изображениями зверей, транспорта, музыкальных инструментов, заканчивая показ игрой на фортепиано попевки «Едет паровоз».*

-Самый близкий и нежный музыкальный «инструмент», который сейчас есть у каждого – это голос. На наших занятиях мы будем учиться правильно и красиво петь. *Разучивание попевки «Едет паровоз» - входящая диагностика вокальных данных, координация слуха и голоса. Под эту же попевку игра «Паровоз», предварительно объясняю правила игры.*

Усвоение новых знаний и способов действий: 4 мин.

– Ребята, а что нужно паровозику, чтобы он двигался?

- Пар, воздух.

- Оказывается, и нам, чтобы петь, нужно правильно дышать. *Дыхательные упражнения: «Свечка», «Снайпер», «Упрямая свечка», «Комарик».*

Первичная проверка понимания изученного: 3 мин.

-Давайте ещё раз споём нашу попевку, но машинистом побывает каждый из вас: в конце песенки будем менять имя машиниста на ваши имена- на кого я покажу. И ещё одно условие: постараться брать дыхание между фразами.

Закрепление новых знаний, способов действий и их применение: 11 мин.

-А ещё есть паровоз со своим именем - Букашка. *Прослушивание песни А. Ермолова «Паровоз Букашка».*

О чём эта песня? *Разучивание припева, первого и второго куплетов песни. Работа над дикцией и чистотой интонирования.*

Обобщение и систематизация знаний: 3 мин.

- А сейчас споём эту песню как настоящие артисты под фонограмму. *Даётся понятие фонограмма.*

Контрольный этап: 5 мин**.**

Кто запомнил припев песни? А кто ещё и первый куплет? Есть те, кто и второй куплет выучил?

- Что нового вы узнали на занятии?

Кто на занятии из вас понравился больше других и почему?

Итоговый этап: 4 мин.

-  Вы все были молодцы! Вы узнали и запомнили (а это главное) много нового! Мы с вами почти до конца выучили песню. *Перечислить новые знания, не названные детьми на предыдущем этапе*

Рефлексивный этап: 3 мин.

- На столе у меня лежат магниты двух цветов: зеленые и желтые. Если вы остались довольны занятием, прикрепите к доске желтый, если не очень прикрепите зеленый.

Объясните, почему вы выбрали тот или иной цвет.

Информационный этап: 1 мин.

- Я очень рада, что вам понравилось занятие. Жду вас на следующем занятии, на котором мы продолжим учиться красиво петь, узнаем больше о музыкальных звуках и продолжим разучивать песню «Паровоз Букашка». А сегодня занятие закончено. Спасибо за работу. До свидания.