Сценарий культурно-воспитательного мероприятия «Розы для Норильска».

Рудковская Ирина Владимировна.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» (МБУ ДО «ДДТ») город Норильск.

Педагог дополнительного образования.

*Тема*: Розы для Норильска.

*Форма проведения*: Мастер-класс, практическая работа.

*Тип занятия*: Изучение нового материала.

*Цель*: научить технике двойного мазка One stroke, в изображении листиков, стебельков и цветов розы, выполнить работу Розы для Норильска, применяя технику One stroke.

*Задачи*:

* формирование навыка работы плоской кистью без карандашного наброска, применение палитры для выкладывания и смешения на ней красок, повторение действий показанных педагогом и детьми. Работать поролоновой заготовкой, для создания декоративных отпечатков;
* воспитание культуры общения и совместного труда, взаимопомощи и взаимовыручки родителей и детей, воспитание художественного вкуса;
* развивать конструктивное мышление, творческие способности, воображение, фантазию.

*Форма работы на мастер-классе:* фронтальная, индивидуальная

***Методы:*** информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный), репродуктивный.

*Оборудование и материалы для педагога:* заготовка образца работы Розы для Норильска, заготовка образцов с последовательностью прорисовки, листиков (простой и сложный) разные виды стебельков, роза и бутон. Фотозона: Цветочный магазин: Розы для Норильска. Зона: Мастерская флориста. Мольберт, музыка, колонка, бейджи для детей с надписью художник-флорист Имя, для педагога директор цветочного магазина художник флорист ФИО, бейджи для родителей с надписью стажер, бутоньерки и наклейки 65 лет Норильску.

*Оборудование и материалы для родителей и обучающихся:* фартучки, цветная бумага для тренировки работы в технике двойного мазка, цветной картон для фона работы Розы для Норильска, гуашь, палитра, широкие плоские кисти, кисть колонок № 1, стаканчик для воды, поролоновые заготовки для изображения декоративного фона, тряпочки для рук и кистей, клеенка на стол.

Сценарий мастер-класса.

1. *Организационный этап* (2 мин.) Открытие цветочного магазина
   1. У входа в кабинет стоят ребята флористы и перед тем как начать мастер-класс надевают, бейдж - стажер на грудь родителям. На двери в кабинет весит табличка Цветочный магазин. *Звучат позывные – приглашение в цветочный магазин. (фонограмма) Цветочный магазин Розы для Норильска открыт!*

Ведущий – Художники-флористы цветочный магазин уже открылся, а вы опять опоздали на работу, это просто безответственно, у входа столпились, покупателям в магазин пройти невозможно!

Ребенок – Ирина Владимировна, а это не покупатели, вы же сами нам задание дали стажеров встретить и к нам в мастерскую флористики привести!

Ведущий – Аааа! Так чего же мы ждем! Проходите скорее!!!

Родители и дети проходят в кабинет к зоне цветочного магазина!

2 Посвящение в художники флористы (3 мин)

- Добрый день**,** рада приветствовать васв нашем цветочном мире! Меня зовут Ирина Владимировна, я директор цветочного магазина Розы для Норильска, а это мои помощники художники-флористы, именно они откроют стажерам секреты искусства цветоведения.

*(Телефонный звонок!)*

*-* Алло, директор магазина Розы для Норильска слушает! С кем я разговариваю? Администрация города Норильска! Я вас внимательно слушаю! Заказываете розы на юбилей города Норильска! Хорошо! А когда? Сегодня, во сколько в 15:30 подъедет водитель забрать заказ! Справимся! Что за вопрос! Конечно справимся! *(Ведущая кладет трубку телефона и начинает паниковать)*

- Что делать администрация города заказала розы в подарок на юбилей города Норильска, но у нас нет цветов, заказ с материка из-за плохой погоды не прилетел! Это катастрофа!

Ребенок – Ирина Владимировна, мы же художники-флористы, мы можем нарисовать розу!

Ведущая – Правильное решение. А чтобы работа спорилась, нужно провести обряд посвящения в стажеры художников-флористов.

Роза символ совершенства,

Мудрости и чистоты.

Признано её главенство,

Средь цветочной пестроты.

В лепестках хранит царица,

Тайну нежности, любви.

Каждый может насладиться,

Эталоном красоты.

Роз букет – очарованье,

Дарит символ каждый цвет:

Красный – путь к любви, признанье,

Белый – чистоты завет.

Дети приклеивают родителям рядом с бейджем бутоньерки и наклейки 65 лет Норильску

Ведущая – Проходите, стажеры и помощники в мастерскую флориста будем колдовать!

3 Техника двойного мазка (2 МИН)

Ведущая - А колдовать мы будем вот над такими розами!(Педагог показывает пример работы) Они выполнены в технике Двойного мазка или One stroke все инструменты необходимые для росписи на столе это: плоские кисти, палитра, гуашь, стаканчик с водой, бумага для тренировки, тряпочка для кистей. Процесс росписи быстрый и напоминает каллиграфию, мазок длинный и толщина мазка варьируется нажимом кисти.

4 СТЕБЕЛЬКИ (3 МИН)

Тренировать ручки начнем на примере стебелька. Художники-флористы мольберт ваш! (Педагог вызывает ребенка к мольберту, ребенок объясняет и показывает как написать листик)

Ребенок – Уважаемые стажеры на палитре вы видите 2 краски зеленую и желтую, кончик плоской кисти окуните в желтую гуашь, противоположный кончик в зеленую краску, на свободном участке палитре водите кистью по горизонтали как я. Повторите действие 3 раза, посмотрите, как красиво сочетаются цвета. Будьте внимательны не перепутайте краски повторно нанося цвет на ворс кисти. Теперь нажимайте смело кистью на лист бумаги и протягивайте, ослабляя нажим к верху вот такой стебелек должен получиться. Он толстый но так вы поймете какую консистенцию необходимо наводить теперь поверните кисть боком и проведите линию получился тонкий стебель, возьмите тонкие кисти и поупражняйтесь проводя стебли их можно тонкой кистью закручивать в вензиля.(Ребенок демонстрирует результат)

5 ЛИСТИКИ (5 МИН)

*(Ребёнок на мольберте показывает технику росписи листика)*

Со стебельками разобрались, пришла очередь написать листики, кисть с краской прижимаем и протягиваем на верх, чтобы получился тонкий край, это простой листик. Потренируйтесь их писать, сложный листик делаем волнообразными движениями, волны в начале широкие, а к концу затухают и превращаются в тонкую линию, такое же упражнение проделайте с другой стороны, получился большой лист розы.

6 РОЗЫ И БУТОНЫ (10 МИН)

«Для художника-творца нет ничего сложнее, чем нарисовать розу, ведь сперва он должен забыть о всех розах, нарисованных раньше». Так говорил Анри Матисс. Нам с вами будет намного проще, мы ещё с вами не одной розы не нарисовали, поэтому смело плоскую кисть опускаем одним кончиком в белую, а другую в красную гуашь.

Демонстрировать технику буде мой помощник! *(Ребёнок на мольберте показывает технику росписи розы)*

Проводим небольшую дугу, теперь точно такую же дугу в обратном направлении получился простой элемент розы. Теперь попробуем сделать волнообразные движения кистью и у нас получится лепесток, делайте лепесток за лепесток по кругу, в середине напишем простой элемент розы, на нем лепестки меньшего размера. Бутоны также пишем как и розы, но с меньшим количеством лепестков.

7 ФОН ДЛЯ РОЗ (5 МИН)

Фон для работы мы сделаем с помощью губки, нанесем краску и промокнем ею лист заготовки, получились нежные оттиски краски, вы научились писать розы, листики и стебли. Потренируйтесь и напишите полностью композицию. Молодцы!

8 ОСНОВНАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (25 МИН.)

Тренировка прошла на отлично, самое время отпустить все страхи и написать розы для Норильска, если всё ещё чувствуете себя не уверено, то художники флористы помогут преодолеть страх своей квалифицированной помощью. Свою работу прикрепите к доске, пусть остальные порадуются за вас!

9 ОКОНЧАНИЕ мастер-класса, Фотография на память в цветочном магазине. ПРОЩАНИЕ С родителями и детьми(5 МИН)

- Ну, что художники-флористы, славные помощники мои, возьмем на работу в наш цветочный магазин стажеров? Справились стажеры-флористы с заданием? Не подвели репутацию единственного магазина в городе, который достоин, носить гордое название, Розы для Норильска?

Ребята отвечают – да!

*(Телефонный звонок!)* Алло, директор магазина Розы для Норильска слушает! Кто говорит! Администрация города! Хотите выразить благодарность цветочному магазину! Мы вас слушаем! *(Ставит на громкую связь) Музыкальная открытка*

*Администрация города, выражает благодарность цветочному магазину за прекрасно сделанную работу. На руке дарящей розы, всегда останется их аромат. Дарите цветы, вдохновляйтесь и вдохновляйте, любите, будьте здоровы, красивы, молоды, наслаждайтесь этой жизнью!*

*Позывные голос фонограммы Цветочный магазин Розы для Норильска закрывается! (фоновая музыка)*

Приглашаю на фотосессию!

Список литературы:

1. А. В. Дмитриева и А. С. Максяшина «Тагильская роза. История «лакирного дела на Урале» - изд-во «Старт», 2000.