**Музейная педагогика в патриотическом воспитании дошкольников.**

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Патриотизм в наше время – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности нашего народа. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества. Воспитание патриотических чувств ложится на плечи педагогов и специалистов дошкольных учреждений как начальной ступени образования.

Актуальной данная проблема является и для нашего дошкольного учреждения. Поэтому на протяжении последних пяти лет мы работали над построением целостной системы нравственно - патриотического воспитания, создавая возможную основу для интеграции культурно образовательного пространства на уровне дошкольной ступени.

Оптимальным решением построения целостной системы нравственно - патриотического образовательного пространства является музейная педагогика. Она является именно тем стержнем, соединяющим детский сад и музей, что оказывает существенное влияние на патриотическое воспитание детей. Встреча современного ребенка с предметным миром прошлых эпох не предусмотрена в типовых программах. Поэтому возникла необходимость включения мини-музеев в единое воспитательно-образовательное пространство дошкольной организации.

**Цель:** Создание условий в ДОУ для развития нравственно-патриотических качеств у детей, посредством музейной педагогики.

**Задачи:**

- сформировать у детей представления: что такое «Родина», «патриот», «патриотизм»; уважения и гордости к славным защитникам нашей Родины;

- воспитывать любовь к семье, родному дому, родному городу, малой Родине;

- воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны, желание защищать и совершать подвиги во имя Родины;

- привлечь родителей к совместным познавательно-тематическим мероприятиям, сформировать активную позицию в патриотическом воспитании детей.

**Назначение мини-музея** – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками, земляками.

Работа по внедрению технологий музейной педагогики в процесс формирования нравственно – патриотических ценностей протекала в несколько этапов.

На первом этапе дети познакомились с такими понятиями как «музей», «экспозиция», с правилами поведения в музее; для детей организовывались виртуальные экскурсии по знаменитым музеям.

На втором этапе детям показывают готовый мини-музей, организуются экскурсии. На этом этапе происходит осознание детьми отличий мини – музея от музея настоящего, исследуются пути формирования экспозиции и прослеживается история каждого экспоната.

На третьем этапе дети и их семьи включаются в процесс создания  тематического мини – музея: участвуют в сборе экспонатов, оформлении экспозиции, подготовке экскурсоводов, разработке методов и приемов интерактивного взаимодействия с содержимым мини – музея.

Методы, используемые в музейной педагогике многообразны и подходят для детей всех возрастных групп, это такие методы как погружение в прошлое, манипулирование с музейными предметами, вопросно-ответный метод, сюжетно-ролевая игра с переодеванием, обыгрывание ситуаций, мини-спектакли, смена интерьеров, экскурсия по выставке, демонстрация экспонатов, эвристическая беседа и так далее.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, проведение экскурсий по мини-музею и тематических занятий, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

В ходе реализации задач патриотического воспитания дошкольников в нашем детском саду во всех возрастных группах был проведен смотр конкурс мини - музеев «Живая память России». Такая форма работы, как открытие в детском саду мини – музеев, относится к нетрадиционным формам работы. Мини – музеи – это место особого самобытного мира, увлекательных экскурсий и занятий дошкольников. Сотрудники, родители и сами воспитанники принесли в свои мини - музеи макеты и подлинные предметы старины. Так было создано несколько мини – музеев:

**Мини-музей народного быта «Русская изба».**

Переступив порог музея, дети оказываются в другом времени. Музей дает представление о жизни русичей-славян, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнают о народных промыслах Руси, знакомятся с художественным и речевым творчеством народа (малые фольклорные формы, былины и т.д.), получают знания о культуре русских праздников (ярмарке, Масленице, Святках), песенном и танцевальном творчестве, народных музыкальных инструментах.

**Мини-музей «Кукла России».**

История создания русской куклы уходит своими корнями в далекое прошлое. В то время, когда наши предки жили натуральным хозяйством и все делали своими руками. Добывали себе пищу, возводили дома и обустраивали свое жилище. Изготовлением кукол на Руси, как правило, занимались женщины и девушки. Изначально их делали не столько для детей, сколько для сохранения «чистоты» в доме. Куклы служили оберегами и защитниками для древних славян от злых духов и непрошенных гостей. Посмотрев экспонаты этого мини-музея, дети видят, что такие куклы дошли и до наших времен: куклы-обереги, покровительницы, обрядовые.

В ходе экскурсии по мини-музею, дети учатся создавать кукол своими руками. Так появляются новые экпонаты мини-музея: тряпичные куклы, кукла Подорожница, кукла Желанница, кукла Крупеничка, кукла Масленница и другие.

**Мини - музей «Земляки. Ими гордится вся страна».**

В экспозициях этого мини-музея собрана информация о главном конструкторе первой отечественной атомной подводной лодки Перегудове Владимире Николаевиче. Посетив экспозицию, воспитанники знакомятся с жизнью знаменитого земляка, узнают, где он учился, как стал корабельным инженером. В экспериментальной лаборатории узнают о принципе работы подводной лодки, каким образом она всплывает и опускается на глубину.

**«Мини - музей военной техники».**

Профиль мини-музея: познавательный. Цель создания: формирование и расширение представлений детей о военной технике через знакомство с военным транспортом. Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей и находятся в свободном для воспитанников доступе. Это не только принесенные детьми из дома модели военной техники, но и макеты военной техники, изготовленные своими руками из бумаги и дерева. Модели военной техники располагаются на красочно оформленном экспозиционном центре «Красная площадь». Дети свободно используют экспонаты мини-музея в игровой и самостоятельной деятельности. На базе данного мини-музея проводится регулярная работа по всем образовательным областям в форме экскурсий. Важная особенность организации мини-музея в группе – возможность его посещения каждый день и участие в его создании детей и их родителей.

**Мини - музей к 75 - летию Великой победы в ВОВ «Мы помним! Мы гордимся!**

В нашем мини-музее представлены следующие экспонаты: солдатский ремень, военный бинокль, шлем летчика, сумка с рацией и наушники радиста. Созданы альбомы «Военная техника», «Герои Великой Отечественной войны». С помощью родителей нам удалось создать «Книгу памяти», в которой собраны материалы о прадедах, воевавших в годы Великой войны. В книге описываются их подвиги и награды. Еще один экспонат нашего музея – знамя, которое было водружено над Рейхстагом, как символ победы над фашистской Германией. Именно это знамя стало символом Победы.

Работа с воспитанниками по патриотическому воспитанию проходит связующей нитью через взаимодействие всех специалистов нашего дошкольного учреждения. Большое внимание было уделено повышению уровня самообразования педагогов, ведь воспитатель, прежде всего, сам должен хорошо знать, что целесообразно показать и рассказать детям, а самое главное - материал должен быть исторически верным и адаптированным для детского воспитания. С этой целью проводились различные мероприятия: консультации в рамках педагогических чтений на темы по патриотическому воспитанию; семинар практикум на тему: «Новые формы работы педагогов по патриотическому воспитанию дошкольников как фактор обогащения процесса обучения»; педсовет на тему: «Актуальность патриотического воспитания у дошкольников в современном обществе в соответствии с ФГОС ДО».

**Заключение**

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свой город, свою страну.

Мини-музеи позволили сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий. На базе мини-музея организовывались кратковременные (часто однодневные) выставки, которые мы назвали «экспресс-выставками».

Главное, мы достигли своей цели: как во время создания мини-музеев, так и после этого многие родители посещали с детьми «настоящие» музеи, о чем дошкольники потом с удовольствием рассказывали друг другу и воспитателям. Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада.