**Конструкт урока литературного чтения**

**Тема урока:** А. П. Гайдар «Тимур и его команда»

**Планируемые результаты**

* *Личностные:* демонстрируют эстетические потребности, ценности и чувства, положительное отношение к урокам литературного, проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
* *Метапредметные:* обучающиеся демонстрируют ***коммуникативные* УУД** (обучающиеся договариваются и находят общее решение; аргументируют своё предложение, убеждают и уступают другим; сохраняют доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта; осуществляют взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; устанавливают рабочие отношения, сотрудничают в группе; обеспечивают бесконфликтную совместную работу в группе; проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности каждого; готовы помочь и поддержать одноклассника); регулятивные УУД (осуществляют контроль (самоконтроль и взаимоконтроль), оценку (самооценку и взаимооценку); корректируют свои ответы, в случае расхождения ответа от эталона, ставят цель, планируют свою деятельность, осуществляют саморегуляцию, умеют оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умеют осуществлять познавательную и личностную рефлексию); познавательные УУД (анализируют, сравнивают, ставят и формулируют проблему, структурируют свои знания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, контроль (взаимоконтроль) и оценка процесса и результатов деятельности).
* *Предметные:* понимают нравственное содержание прочитанного, осознают мотивацию поведения героев, анализируют поступки героев с точки зрения норм морали.

**Цель:** формирование умений договариваться и находить общее решение, осуществлять взаимопомощь, контролировать свою деятельность через изучение произведения А. П. Гайдар «Тимур и его команда».

**Задачи**

* *Воспитательная:* формировать эстетические потребности, ценности и чувства, положительное отношение к урокам литературного, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
* *Развивающая:* способствовать развитию ***коммуникативные УУД*** (уметь договариваться и находить общее решение; аргументировать своё предложение, убеждать и уступать другим; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; устанавливать рабочие отношения, сотрудничать в группе; обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе; проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности каждого; проявлять готовность помочь и поддержать одноклассника); регулятивных УУД (осуществлять контроль (самоконтроль и взаимо-контроль), оценку (самооценку и взаимооценку); корректировать свои ответы, в случае расхождения ответа от эталона, ставить цель, планировать свою деятельность, осуществлять саморегуляцию, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять познавательную и личностную рефлексию); познавательнхе УУД (анализировать, сравнивать, ставить и формулировать проблему, структурировать свои знания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, контроль (взаимоконтроль) и оценка процесса и результатов деятельности).
* *Образовательная:* формировать у обучающихся умение работать с текстом, выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения и интерпретировать текст.

**Принципы воспитания и обучения** :
**Принципы воспитания**

* Создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема.
* Воспитание через взаимодействие.
* Формирование личностного стиля и взаимоотношений со сверстниками и педагогом.

**Принципы обучения**

* Принцип деятельности.
* Принцип наглядности.
* Принцип систематичности и последовательности.
* Принцип психологической комфортности.
* Принцип минимакса.
* Принцип целесообразности.
* Принцип доступности.

**Методы воспитания и обучения**

**Методы обучения**

* Методы получения новых знаний: беседа, объяснение, демонстрация;
* Методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха, поощрение и порицание;
* Методы развития познавательного интереса: формирование готовности к восприятию, стимулирование занимательным содержанием.
* Методы контроля и диагностики познавательной деятельности: анализ продуктов детской деятельности, беседа;
* Методы формирования ответственности и обязательности: предъявление педагогических требований;
* Методы организации взаимодействия учащихся и накопления социального опыта: освоения элементарных норм ведения разговор.
* Методы развития речи: коммуникативный (умение выражать свои мысли).

**Методы воспитания**

* Методы формирования сознания личности: педагогическое требование, объяснение;
* Методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение, создание ситуации успеха.

**Дидактические средства**
Индивидуальные: ручка
Раздаточные: карточки для фиксации мыслей, ответов; карточки с текстом; карточки с таблицей по тексту; кластер.

**Список литературы**:

1. ФГОС НОО: текст с изм. И доп. На 2011 год/ Министерство и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
2. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. И. Тишков. Рос. Акад. Образования- М.: Просвещение 2009. – 00с. – (Стандарты второго поколения).
3. Рабочая программа по литературному чтению. Составитель: Кучерова, М.Г.
4. Литературное чтение.3класс. Учебник. М.Вентана-граф, 2018.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

**Структура урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Этапы урока (по технологии педагогических мастерских)** | **Время** |
| 1. Мотивация к учебной деятельности. | 1. Индукция. | 2 мин |
| 2. Выявление проблемы, постановка учебных задач. | 2. Самоконструкция. | 17 мин |
| 3. Решение проблемы. | 3. Социокострукция. | 12 мин |
| 4. Первичное закрепление. | 4. Социализация. | 10 мин |
| 5. Рефлексия. | Разрыв. | 4 мин. |

**Итого:** 45 мин

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы, задачи урока** | **Этапы, задачи урока (в технологии педагогических мастерских)** | **Методы, приемы обучения и воспитания** | **Деятельность учителя, обучающихся** | **Планируемые результаты с учетом формируемых УУД** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности.****Задачи:** привлечь внимание обучающихся, формировать положительный эмоциональный настрой. | 1. **Индукция.**

**Задачи:** создание мотивационной базы для активной творческой работы обучающихся. | Методы обучения• Методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха.• Методы развития познавательного интереса: формирование готовности к восприятию, стимулирование занимательным содержанием.• Методы формирования ответственности и обязательности: предъявление педагогических требований;Методы воспитания• Методы формирования сознания личности: педагогическое требование, объяснение;• Методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение, создание ситуации успеха. | - Добрый день, ребята. Я очень рада вас видеть.Сегодня урок литературного чтения у вас проведу я.- Вы уже обратили внимание на то, что у нас сегодня необычный урок, а как вы это поняли? (мы сидим по группам)- Верно. Сегодня мы с вами продолжаем трудиться в литературной мастерской. - Кто из вас помнит, что такое «мастерская»? (это помещение, в котором что то изготавливают.)- Верно. Сегодня мы продолжаем работать в такой мастерской.  | • Метапредметные: обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности каждого; готовы помочь и поддержать одноклассника); регулятивные УУД (осуществляют саморегуляцию). |
| **2. Выявление проблемы и постановка учебных задач.****Задачи:** совместно с обучающимися сформулировать тему и задачи, развивать умение ставить и удерживать цель деятельности, планировать действия, умение слушать и понимать учителя и одноклассников, строить высказывания понятные для учителя и одноклассников. | **2. Самоконструк-ция.**Задачи: совместно с обучающимися перейти от чувств, эмоций к реальным действиям. | Методы обучения• Методы получения новых знаний: беседа, объяснение, демонстрация;• Методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха, поощрение и порицание;• Методы развития познавательного интереса: формирование готовности к восприятию, стимулирование занимательным содержанием.• Методы контроля и диагностики познавательной деятельности: анализ продуктов детской деятельности, беседа;• Методы формирования ответственности и обязательности: предъявление педагогических требований;• Методы организации взаимодействия учащихся и накопления социального опыта: освоения элементарных норм ведения разговор.• Методы развития речи: коммуникативный (умение выражать свои мысли).Методы воспитания• Методы формирования сознания личности: педагогическое требование, объяснение;• Методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение, создание ситуации успеха. | - Для того чтобы начать работу, что мы должны узнать прежде всего? (тему мастерской). Верно.- Для того чтобы узнать тему мастерской предлагаю вам прослушать небольшой литературный отрывок. Чтобы вы смогли зафиксировать свои мысли, предлагаю вам их записать или даже зарисовать на карточках №1, они лежат у вас на партах.- *Достаётся недёшево**Счастье трудных дорог.**Что ты сделал хорошего,**Чем ты людям помог?**Может, строишь ракету? Иль под снежной порошей**Гидростанцию? Дом? Жизнь спасаешь кому?**Согреваешь планету? Делать людям хорошее –**Своим мирным трудом - Хорошеть самому!**(По Л. Татьяничевой.)*- Итак, ребята. Какие мысли вы зафиксировали? - Может вы что-либо зарисовали? О чем данный отрывок, как вы думаете? (предположения обучающихся)- Я вижу, что почти все ваши ответы схожи.- Верно. Главная мысль данного отрывка заключается в том, что человек становится лучше, когда делает хорошее для других людей. Именно об этом мы с вами и будем говорить в процессе изучения рассказа Аркадия Петровича Гайдара «Тимур и его команда»- Предлагаю вам сформулировать цель сегодняшней мастерской. Свои мысли вы можете зафиксировать на обратной стороне карточки №1. Вы можете это делать в группе все вместе. - Сформулируйте цель мастерской.(изучить рассказ А.П. Гайдара «Тимур и его команда»)- Верно.- Предлагаю сегодня в процессе нашей мастерской ответить на такой вопрос: что такое «помощь»?- Я надеюсь мы с вами сможем ответить на такой простой вопросТема и цель сформулированы, мы можем начинать работу.- Вспомним, ребята о том, кто такой А.П. Гайдар, какие произведения он писал и о чем. (Гайдар – детский писатель. Писал рассказы в военные годы, рассказы в основном на военную тематику.) Верно.- Для того чтобы понять, о чем рассказ Тимур и его команда, предлагаю его прочитать, точнее его отрывок, который дан нам в учебнике на странице 111. - Для того чтобы мы смогли быстро и эффективно изучить данный отрывок, предлагаю работать по группам. У каждой группы свой отрывок. Ваша задача его внимательно прочитать и заполнить таблицу, которая дана у вас на карточке под номером 2. Вы можете приступать к работе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № 1.Женя ушла в сад.Выбравшись на лужайку перед старым двухэтажным сараем, Женя вынула из кармана рогатку и, натянув резинку, запустила в небо маленького картонного парашютиста.Взлетев кверху ногами, парашютист перевернулся. Над ним раскрылся голубой бумажный купол, но тут крепче рванул ветер, парашютиста поволокло в сторону, и он исчез за темным чердачным окном сарая.Авария! Картонного человечка надо было выручать. Женя обошла сарай, через дырявую крышу которого разбегались во все стороны тонкие веревочные провода. Она подтащила к окну трухлявую лестницу и, взобравшись по ней, спрыгнула на пол чердака.Очень странно! Этот чердак был обитаем. На стене висели мотки веревок, фонарь, два скрещенных сигнальных флага и карта поселка, вся исчерченная непонятными знаками. В углу лежала покрытая мешковиной охапка соломы. Тут же стоял перевернутый фанерный ящик. Возле дырявой замшелой крыши торчало большое, похожее на штурвальное, колесо. Над колесом висел самодельный телефон.Женя заглянула через щель. Перед ней, как волны моря, колыхалась листва густых садов. В небе играли голуби. И тогда Женя решила: пусть голуби будут чайками, этот старый сарай с его веревками, фонарями и флагами – большим кораблем. Она же сама будет капитаном.Ей стало весело. Она повернула штурвальное колесо. Тугие веревочные провода задрожали, загудели. Ветер зашумел и погнал зеленые волны. А ей показалось, что это ее корабль-сарай медленно и спокойно по волнам разворачивается.–Лево руля на борт!– громко скомандовала Женя и крепче налегла на тяжелое колесо.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ 1. Прочитай вопрос** | **Запиши ответ** |
| Как Женя попала на чердак? |  |
| О чем фантазировала девочка? Изобрази это с помощью рисунка. |  |
| Кем себя представляла Женя? |  |

 |
| № 2. Прорвавшись через щели крыши, узкие прямые лучи солнца упали ей на лицо и платье. Но Женя поняла, что это неприятельские суда нащупывают ее своими прожекторами, и она решила дать им бой.С силой управляла она скрипучим колесом, маневрируя вправо и влево, и властно выкрикивала слова команды.Но вот острые прямые лучи прожектора поблекли, погасли. И это, конечно, не солнце зашло за тучу. Это разгромленная вражья эскадра шла ко дну.Бой был окончен. Пыльной ладонью Женя вытерла лоб, и вдруг на стене задребезжал звонок телефона. Этого Женя не ожидала; она думала, что этот телефон просто игрушка. Ей стало не по себе. Она сняла трубку.Голос звонкий и резкий спрашивал:–Алло! Алло! Отвечайте. Какой осел обрывает провода и подает сигналы, глупые и непонятные?–Это не осел,– пробормотала озадаченная Женя.– Это я – Женя!–Сумасшедшая девчонка!– резко и почти испуганно прокричал тот же голос.– Оставь штурвальное колесо и беги прочь. Сейчас примчатся… люди, и они тебя поколотят.Женя бросила трубку, но было уже поздно. Вот на свету показалась чья-то голова: это был Гейка, за ним Сима Симаков, Коля Колокольчиков, а вслед лезли еще и еще мальчишки.–Кто вы такие?– отступая от окна, в страхе спросила Женя.– Уходите!.. Это наш сад. Я вас сюда не звала.Но плечо к плечу, плотной стеной ребята молча шли на Женю. И, очутившись прижатой к углу, Женя вскрикнула.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ 2. Прочитай вопрос** | **Запиши ответ** |
| Что отвлекло Женю от ее «путешествия по морским просторам»? |  |
| Как вы думаете, испугалась ли девочка, когда с ней начали разговаривать по телефону? |  |
| Как вы считаете, почему мальчишки напугали девочку, а не успокоили? |  |

 |
| № 3.В то же мгновение в просвете мелькнула еще одна тень. Все обернулись и расступились. И перед Женей встал высокий темноволосый мальчуган в синей безрукавке, на груди которой была вышита красная звезда.–Тише, Женя!– громко сказал он.– Кричать не надо. Никто тебя не тронет. Мы с тобой знакомы. Я – Тимур.–Ты Тимур?!– широко раскрывая полные слез глаза, недоверчиво воскликнула Женя.– Это ты укрыл меня ночью простынею? Ты оставил мне на столе записку? Ты отправил папе на фронт телеграмму, а мне прислал ключ и квитанцию? Но зачем? За что? Откуда ты меня знаешь?Тогда он подошел к ней, взял ее за руку и ответил:–А вот оставайся с нами! Садись и слушай, и тогда тебе все будет понятно.На покрытой мешками соломе вокруг Тимура, который разложил перед собой карту поселка, расположились ребята.У отверстия выше слухового окна повис на веревочных качелях наблюдатель. Через его шею был перекинут шнурок с помятым театральным биноклем.Неподалеку от Тимура сидела Женя и настороженно прислушивалась и приглядывалась ко всему, что происходит на совещании этого никому не известного штаба. Говорил Тимур:–Завтра, на рассвете, пока люди спят, я и Колокольчиков исправим оборванные ею (он показал на Женю) провода.–Он проспит,– хмуро вставил большеголовый, одетый в матросскую тельняшку Гейка.– Он просыпается только к завтраку и к обеду.–Клевета!– вскакивая и заикаясь, вскричал Коля Колокольчиков.– Я встаю вместе с первым лучом солнца.–Я не знаю, какой у солнца луч первый, какой второй, но он проспит обязательно,– упрямо продолжал Гейка.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ 3. Прочитай вопрос** | **Запиши ответ** |
| Кто успокоил Женю? |  |
| Почему Тимур принял решение оставить Женю в штабе ребят? |  |
| Что начали обсуждать ребята? |  |

 |
| № 4.Тут болтавшийся на веревках наблюдатель свистнул. Ребята повскакали.По дороге в клубах пыли мчался конно-артиллерийский дивизион. Могучие, одетые в ремни и железо кони быстро волокли за собою зеленые зарядные ящики и укрытые серыми чехлами пушки.Обветренные, загорелые ездовые, не качнувшись в седле, лихо заворачивали за угол, и одна за другой батареи скрывались в роще. Дивизион умчался.–Это они на вокзал, на погрузку поехали,– важно объяснил Коля Колокольчиков.– Я по их обмундированию вижу: когда они скачут на учение, когда на парад, а когда и еще куда.–Видишь – и молчи!– остановил его Гейка.– Мы и сами с глазами. Вы знаете, ребята, этот болтун хочет убежать в Красную Армию!–Нельзя,– вмещался Тимур.– Это затея совсем пустая.–Как нельзя?– покраснев, спросил Коля.– А почему же раньше мальчишки всегда на фронт бегали?–То раньше! А теперь крепко-накрепко всем начальникам и командирам приказано гнать оттуда нашего брата по шее.–Как по шее?– вспылив и еще больше покраснев, вскричал Коля Колокольчиков.– Это… своих-то?–Да вот!.– И Тимур вздохнул.– Это своих-то! А теперь, ребята, давайте к делу. Все расселись по местам.–В саду дома номер тридцать четыре по Кривому переулку неизвестные мальчишки обтрясли яблоню,– обиженно сообщил Коля Колокольчиков.– Они сломали две ветки и помяли клумбу.–Чей дом?– И Тимур заглянул в клеенчатую тетрадь.– Дом красноармейца Крюкова. Кто у нас здесь бывший специалист по чужим садам и яблоням?–Я,– раздался сконфуженный голос.–Кто это мог сделать?–Это работал Мишка Квакин и его помощник, под названием «Фигура». Яблоня – мичуринка, сорт «золотой налив», и, конечно, взята на выбор.–Опять и опять Квакин!– Тимур задумался.– Гейка! У тебя с ним разговор был?–Был.–Ну и что же?–Дал ему два раза по шее.–А он?–Ну и он сунул мне раза два тоже.–Эк у тебя все – «дал» да «сунул»… А толку что-то нету. Ладно! Квакиным мы займемся особо. Давайте дальше.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ 4. Прочитай вопрос** | **Запиши ответ** |
| Что отвлекло ребят? |  |
| Что обсуждали ребята? |  |
| Какой план действий выстраивали ребята? |  |

 |
| № 5.–В доме номер двадцать пять у старухи молочницы взяли в кавалерию сына,– сообщил из угла кто-то.–Вот хватил!– И Тимур укоризненно качнул головой.– Да там на воротах еще третьего дня наш знак поставлен. А кто ставил? Колокольчиков, ты?–Я.–Так почему же у тебя верхний левый луч звезды кривой, как пиявка? Взялся сделать – сделай хорошо. Люди придут – смеяться будут. Давайте дальше.Вскочил Сима Симаков и зачастил уверенно, без запинки:–В доме номер пятьдесят четыре по Пушкаревой улице коза пропала. Я иду, вижу – старуха девчонку колотит. «Я кричу: „Тетенька, бить не по закону!“ Она говорит: „Коза пропала. Ах, будь ты проклята!“ – „Да куда же она пропала?“ – „А вон там, в овраге за перелеском, обгрызла мочалу и провалилась, как будто ее волки съели!“–Погоди! Чей дом?–Дом красноармейца Павла Гурьева. Девчонка – его дочь, зовут Нюркой. Колотила ее бабка. Как зовут, не знаю. Коза серая, со спины черная. Зовут Манька.–Козу разыскать!– приказал Тимур.– Пойдет команда в четыре человека. Ты… ты и ты. Ну все, ребята?–В доме номер двадцать два девчонка плачет,– как бы нехотя сообщил Гейка.–Чего же она плачет?–Спрашивал – не говорит.–А ты спросил бы получше. Может быть, кто-нибудь ее поколотил… обидел?–Спрашивал – не говорит.–А велика ли девчонка?–Четыре года.–Вот еще беда! Кабы человек… а то – четыре года! Постой, а чей это дом?–Дом лейтенанта Павлова. Того, что недавно убили на границе.–«Спрашивал – не говорит»,– огорченно передразнил Гейку Тимур. Он нахмурился, подумал.– Ладно… Это я сам. Вы к этому делу не касайтесь.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ 5. Прочитай вопрос**  | **Запиши ответ** |
| Что обсуждали ребята в штабе? |  |
| Какой план действий выстраивали? |  |
| Как вы считаете, кем является Тимур в данной компании? |  |

 |

- Я вижу многие справились с работой. - Но ребята, а как другие группы узнают о том, что было в оставшемся отрывке рассказа? (нам нужно обменяться информацией)- Верно. Для этого предлагаю распределиться следующим образом. В каждой группе стоит коробочка, в которой лежат маленькие жетоны. Ваша задача взять каждому по одному жетону и распределиться по группам, согласно этим жетонам, но сделать это нужно в абсолютной тишине. Вы можете использовать мимику, жесты, но должна быть тишина. Даю вам на это 30 секунд.  | • Личностные: демонстрируют эстетические потребности, ценности и чувства, положительное отношение к урокам литературного, проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.• Метапредметные: обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (обучающиеся договариваются и находят общее решение; аргументируют своё предложение, убеждают и уступают другим; сохраняют доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта; осуществляют взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; устанавливают рабочие отношения, сотрудничают в группе; обеспечивают бесконфликтную совместную работу в группе; проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности каждого; готовы помочь и поддержать одноклассника); регулятивные УУД (осуществляют контроль (самоконтроль и взаимоконтроль), ставят цель, планируют свою деятельность, осуществляют саморегуляцию, умеют оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; умеют осуществлять познавательную и личностную рефлексию); познавательные УУД (анализируют, сравнивают, ставят и формулируют проблему, структурируют свои знания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, контроль (взаимоконтроль) и оценка процесса и результатов деятельности). |
| **3. Решение проблемы.****Задачи:** создать условия для решения поставленных задач. | **3. Социоконструкция.****Задачи:** объединить гипотезы обучающихся и создать условия для взаимооценки продуктов второго этапа. | Методы обучения• Методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха, поощрение и порицание;• Методы развития познавательного интереса: формирование готовности к восприятию, стимулирование занимательным содержанием.• Методы формирования ответственности и обязательности: предъявление педагогических требований;• Методы организации взаимодействия учащихся и накопления социального опыта: освоения элементарных норм ведения разговор.• Методы развития речи: коммуникативный (умение выражать свои мысли).Методы воспитания• Методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение, создание ситуации успеха. | - Отлично. Поднимите руки группа под номером 1, 2, 3, 4, 5. Замечательно.- Ваша задача, работая в группах поделиться информацией с одноклассниками, опираясь на те карточки, которые вы заполняли в ходе чтения. После чего, задача каждой группы заполнить большой кластер, который лежит в ваших группах. Вы верно обратили внимание на то, что кластеров в каждой группе по 5. А это значит что? (что кластер заполняет каждый самостоятельно) Все верно. Вы должны заполнить каждый свой кластер, при этом вы можете совещаться в своей группе. Можете приступать к работе.

|  |
| --- |
| **Название литературного отрывка****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Герои отрывка****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Чем были заняты ребята?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Почему ребята помогали семьям фронтовиков?****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Как вы считаете, какова основная мысль данного литературного отрывка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Что такое «помощь»?****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

 | • Личностные: демонстрируют эстетические потребности, ценности и чувства, положительное отношение к урокам литературного, проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.• Метапредметные: обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (осуществляют взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности каждого; готовы помочь и поддержать одноклассника); регулятивные УУД (осуществляют контроль (самоконтроль), осуществляют саморегуляцию, умеют осуществлять познавательную и личностную рефлексию); познавательные УУД (анализируют, сравнивают, структурируют свои знания).• Предметные: понимают нравственное содержание прочитанного, осознают мотивацию поведения героев, анализируют поступки героев с точки зрения норм морали. |
| **5. Первичное закрепление.****Задачи:** установить правильность и осознанность изученного материала. | **5. Социализация.****Задачи:** дать возможность обучающимся рассмотреть все гипотезы, созданные в малых группах. Обеспечить взаимообогащение, формирование творческого коллективного опыта. | Методы обучения• Методы получения новых знаний: демонстрация;• Методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха, поощрение и порицание;• Методы развития познавательного интереса: формирование готовности к восприятию.• Методы контроля и диагностики познавательной деятельности: анализ продуктов детской деятельности, беседа;• Методы организации взаимодействия учащихся и накопления социального опыта: освоения элементарных норм ведения разговор.• Методы развития речи: коммуникативный (умение выражать свои мысли).Методы воспитания• Методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение, создание ситуации успеха. | - Я вижу многие уже справились с работой, предлагаю закончить. - Предлагаю по одному из группы поделиться мыслями со всеми по поводу главной части кластера – основной мысли отрывка.- Отлично.- Вы уже обратили внимание на то, что ваши мысли совпадают. Вспомним, о чем мы говорили в начале нашего урока.- Давайте порассуждаем. - Почему важно помогать людям? (предположения обучающихся)- Верно. Помогая людям, человек делает их счастливыми.- А как вы думаете, помощь должна быть выгодной? (нет) Почему?- Все правильно. Помощь должна быть бескорыстной.- Вы все уже заметили, что ваши кластеры развернуты не полностью. Разверните их.- Ваша задача поразмышлать и заполнить недостающий пропуск.- Сможет ли кто-нибудь поделиться своими мыслями с одноклассниками? | • Личностные: проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.• Метапредметные: обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности каждого); регулятивные УУД (осуществляют саморегуляцию); познавательные УУД (осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме).• Предметные: понимают нравственное содержание прочитанного, осознают мотивацию поведения героев, анализируют поступки героев с точки зрения норм морали. |
| **6. Рефлексия учебной деятельности.****Задачи:** создать условия для оценки обучающимися своей деятельности на уроке, подвести итоги урока. | **6. Разрыв.****Задачи:** дать возможность обучающимся разобраться в калейдоскопе мнений, идей, точек зрения, упорядочить полученный опыт, дополнить его. | Методы обученияМетоды воспитания• Методы формирования сознания личности: педагогическое требование, объяснение;• Методы стимулирования деятельности и поведения: поощрение, создание ситуации успеха. | - Ребята, я рада, что нам с вами удалось ответить на такой простой и в то же время серьезный вопрос.- Ну а время работы нашей мастерской подошло к концу. - Для того чтобы мы могли закончить работу, предлагаю заполнить цветные карточки, которые находятся в ваших группах. (Что мне понравилось? Что я понял? Чем мне помогло прочтение отрывка из рассказа «Тимур и его команда» А.П.Гайдара?)- Предлагаю вам эти карточки сохранить, как память о том, каков результат вашей работы был на этом уроке.- Мне было приятно с вами поработать. Вы все большие молодцы.- Вы можете убирать рабочие места. Урок окончен. | • Метапредметные: обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности каждого; готовы помочь и поддержать одноклассника); регулятивные УУД (осуществляют саморегуляцию). |