**«Моделирование – эффективный способ развития речи дошкольников»**

"Родное слово является основой

всякого умственного развития

 и сокровищницей всех знаний"К.Д.Ушинский.

Речь не является врождённой способностью человека, она формируется вместе с развитием ребёнка. Речь – это средство общения, средство познания окружающего мира, поэтому своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического и интеллектуального развития. В дошкольном возрасте закладываются основы дальнейшего успешного обучения в школе. Хорошо развитая речь – залог правильного общения и успехов в обучении. В настоящее время увеличивается число детей с нарушениями речевого развития, а коррекция речевых нарушений имеет длительную и сложную динамику.

Поэтому, в своей работе широко использую метод наглядного моделирования.

Актуальность моделирования в том, что дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются: сенсорные эталоны, наглядные модели, различные символы, знаки, схемы.

Практика логопедической работы показывает, что метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, текст), научиться работать с ними, поскольку у дошкольников наглядный материал усваивается лучше вербального.

Моделирование – это способ последовательного, поэтапного формирования речевых умений и навыков. Оно обеспечивает единство мыслительной и речевой деятельности, позволяет ребенку с опорой на образы устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, тем самым облегчает овладение речью в целом.

**Цель:**

Создание условий для успешного раскрытия потенциальных речевых возможностей детей, предупреждение и преодоление трудностей в их речевом развитии.

 **Задачи:**

* формировать развитие речи детей через использование метода наглядного моделирования;
* познакомить детей с графическим способом представления речевой информации;
* формирование навыка самостоятельного моделирования.

**Новизна:**

В период внедрения ФГОС, каждый педагог ищет новые подходы, идеи организации коррекционно - развивающей работы. Считаю, инновационные приемы наглядного моделирования получили развитие в педагогике, но практических разработок по данному вопросу не достаточно.

Моделирование имеет несколько определений, но в логопедической работе – это метод развития и коррекции речи, способ анализа и синтеза новых знаний и умений.

В работе использую модели двух видов: модель-игрушка, она объемная, и с ней можно выполнять различные манипуляции. И модель-схема, она плоскостная и имеет условное обозначение.

Наглядное моделирование можно применять во всех направлениях развития речи, так как оно служит связующим звеном, позволяющим объединить все компоненты языка в единое целое, т.е. сформировать речь как систему.

Работа по моделированию проходит определённые этапы:

* Усвоение и анализ сенсорного материала
* Перевод сюжетного материала на знаково-символический язык
* Работа с моделью

 На занятиях по коррекции звукопроизношения использую модели-игрушки, с помощью которых дети могут представить свой язычок, узнают где у язычка кончик, спинка, корешок, трогают их, а свои части язычка рассматривают лишь в зеркале. С помощью модели легко объяснить положение языка и, играя, укреплять речевую моторику. На основном этапе формирования звуков использую модели артикуляционных укладов В.М. Акименко. Соотношу название упражнений с картинками – символами. Это позволяет детям запоминать артикуляционные комплексы, вносит в занятие игровой момент и пробуждает интерес к выполнению задания. Аналогичным образом применяю модели и при автоматизации звуков.

 Оперируя разными моделями, дети быстрее учатся делить слова на слоги, что помогает в игровой форме преодолеть нарушения слоговой структуры слов. Дети могут образно представить структуру слова, используя заместители слогов, из которых оно состоит, учатся определять количество слогов, соотносить слово со слоговой схемой, что дает основу к формированию навыка послогового чтения.

 Преодоление трудностей формирования словаря и грамматических средств языка решаю при помощи разработанных схем, пиктограмм, символов, которые позволяют ребенку осознать звучание слова, упражняют в употреблении грамматических форм. Моделирование помогает наглядно представить способы словообразования и словоизменения.

Большое внимание уделяю знакомству с предлогами и использованию их, что помогает делать речь точной и выразительной, предупреждает ошибки слитного написания предлогов на письме. Дети на занятиях оперируют с моделями, а также учатся переносить действия в реальную жизнь. В своей работе использую авторские модели и наглядные графические модели предлогов В.В. Коноваленко и Н.В. Коноваленко.

При подготовке детей к обучению грамоте разработана система: от предложения к звуку. В результате данной последовательности занятий мы получаем модель-схему, с помощью которой дети знают, что мы говорим предложениями, предложения состоят из слов, слова состоят из слогов и звуков.

Практика показывает, что педагоги испытывают трудности при знакомстве детей со звуком. Так как звук – это явление мимолетное, почти неуловимое. В нашем случае модель должна сказать: «остановись мгновение!», т.е. для этого необходим зрительный образ-модель или схема звука. Существует такое мнение, что обилие знаков противопоказано детскому возрасту. Но знак знаку рознь. Если выбор условного знака не случаен, если ребенку понятно, почему у знака такой вид, тогда он запоминается сам собой. Поэтому при знакомстве с каждым звуком дети учатся выделять его отличительные особенности. Например: при выборе условных обозначений для гласных основным признаком явилось положение губ. Так в системе работы появляется домик гласных звуков. Аналогично получаем модель согласных звуков и домик согласных звуков. В работе широко использую свои символы и символы гласных звуков, предложенные Т.А.Ткаченко. По мнению данного автора, слияние звуков с помощью символов, есть моделирование чтения, а выкладывание слов с помощью символов – аналог письма. Только и то, и другое происходит в облегченном, занимательном, игровом варианте.

Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза провожу в рамках традиционной методики Г.А. Каше с использованием моделей, описанных в методиках Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, и в их современной интерпретации у Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой.

Моделирование может быть использовано и при работе над всеми видами связного высказывания. Начинаем работу в младшем возрасте с использования мнемодорожек т. к. они несут информацию в небольшом объеме. В старшем возрасте используем мнемотаблицы и опорные схемы, на которой с помощью условных значков закодировано содержание текста, чтобы в дальнейшем ребенок мог с опорой на такой вид наглядности вспомнить и воспроизвести сказку, рассказ, стихотворение.

Для формирования развернутой фразовой речи применяю картинно-графические планы Т.Ю. Бардышевой и Е.Н. Моносовой, Т.А. Ткаченко, так же использую методику В.К. Воробьёвой, которая предлагает использование не линейных, а вертикальных предметно-графических моделей для работы с текстами.

Анализ диагностики детей и результатов работы по речевому развитию показал, что наглядное моделирование облегчает усвоение изучаемого материала и дает возможность быстрее и эффективнее преодолеть речевые нарушения.

Можно сделать вывод о том, что наглядное моделирование является актуальным, современным, эффективным методом как коррекционного, так и развивающего обучения, воздействующим на всю познавательную деятельность детей. Поэтому считаю, что данный метод может представлять интерес и для педагогов, работающих в различных дошкольных учреждениях, так как способствует общему речевому развитию каждого ребёнка, доступен для применения в разных образовательных областях.

Метод моделирования прочно вошел педагогическую науку, доказав свою обоснованность и эффективность. Грамотно построенная модель обладает важным свойством – дает новые знания об изучаемом объекте.

Литература:

1. Агранович З.Е Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.– 48 с.

2. Большева Т.В. Учимся по сказке – учебно-методическое пособие. Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС». Санкт – Петербург, 2001г.

3. Гольдин З.Д. Учебные модели-игрушки в практике обучения грамотному письму и чтению. – М.: Новая школа, 1997. – 80 с.

4. Дошкольное воспитание №6, 2006 г, статья «Моделирование в описательной речи детей с ОНР», Н. Малетина, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и методик дошкольного образования, Нижневартовский пединститут, Л. Мономарева, воспитатель, МДОУ №46, Нижневартовск.

5. Приложение к журналу «Управление ДОУ», №1, 2005год, статья «Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников», Смышляева Т.Н., Корчуганова Е.Ю., учителя – логопеды ДОУ №5 «Лучик» г. Прокопьевск, Кемеровская обл.

6. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999. – 112 с.