**Разработка урока изобразительного искусства в 1 классе.**

**Долгова Галина Викторовна**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53»**

**(МОУ «СОШ №53»)**

**г.Саратов**

**Учитель начальных классов**

**Тема урока:**  «**Правила рисования цветными карандашами»**

Цели урока:

 знакомство с профессией художника; овладение приёмами работы цветными карандашами и основами работы в технике аппликации.

формирование умения определять любимый цвет, умения выражать своё отношение к цвету; развитие наблюдательности; воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать при выполнении коллективных заданий.

**Обязательный минимум содержания**. *Знать*, названия художественно-графических материалов, их свойства и назначение (Н). *Иметь понятие* о том, чем могут различаться предметы (***форма, размер, цвет, характер, детали***) (Н). *Уметь характеризовать* предметы по этим признакам (П). Самостоятельно аккуратно выполнять графические приёмы (обводить линии) с помощью цветных карандашей, фломастеров. Под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы.(*Выполнить практическую работу* на с.2–3 Рабочей тетради на освоение этих понятий) (Н). *Коллективная творческая работа* «Городок»: *учиться работать в группах. Применять* полученные знания (П). (Н – **необходимый уровень**, П – **программный уровень.**)

**Формирование УУД, технология оценивания**

**Познавательные действия 1.**

 Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам

**2.** Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.

**3.** Небольшойпересказпростого текста.

**4.** Простойплан.

**Регулятивные действия**

**1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.

**2.** Работать по предложенному плану, использовать учебник.

**3.**Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.

**Коммуникативные действия 1.**

 Высказывать свои мысли (предложение-текст), вступать в беседу.

**2.** Слушать и понимать других.

**3.** Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в группе.

**Личностные результаты**

1. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

 2. Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.

3. Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели.

4. Определять своё отношение к выбору цвета.

|  |  |
| --- | --- |
| **Действия учителя** | **Действия учеников** |
| **Создание проблемной ситуации.** |
| *Учитель:* дети, как называют человека, который пишет книги?-А тот кто эти книги читает?-Как назвать того, кто любит мечтать?А как назвать того, кто рисует?-Дети, как вы считаете, художником можно назвать любого человека, который рисует? Что нужно сделать, чтобы стать настоящим художником?-Какими качествами должен обладать человек, который хочет научиться хорошо рисовать, стать настоящим художником? | Ученики отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):-писатель-читатель-мечтатель-художник Отвечают, но затрудняются. |
| **Формулирование проблемы** |
| Дети, вы назвали многие качества, но не все. Какой у вас возникает вопрос? | Какие ещё качества и умения нужно развивать, чтобы стать художником? |
| **Поиск решения проблемы (открытие нового знания).** |
| Давайте попробуем сегодня стать художниками!Предлагаю выполнить «гимнастику для пальчиков»-Опишите эти цвета, дайте им определения. Какие они? (ласковые, добрые, милые, тёплые, холодные, прохладные, утренние, вечерние, радостные и т. д.)**-**А теперь давайте изучим *памятку 1* на с. 57–58. Рассмотрите рисунок на с. 57 и назовите самое главное правило при работе с цветными карандашами.– Какие материалы понадобятся для работы?Далее учитель объясняет и показывает, как держать карандаш, наносить штриховку и предлагает выполнить задания 1–2 на с. 2 в Рабочей тетради.  – Обратите внимание на задания и вопросы, расположенные ниже *рисунка 1,* они отмечены значками, на с. 2 вы увидите, что они обозначают. Рассмотрите их и скажите, что каждый из них значит?Рассмотрите рисунок и назовите самое главное правило при работе с цветными карандашами.– Какие материалы понадобятся для работы?– А теперь давайте изучим *памятку* **1** Когда работаешь карандашами, приходится постоянно их менять. Держи карандаши в плоской коробке или в стакане, чтобы они не ска­тывались со стола и не падали. От этого карандаши быстро ломаются.**Цветные карандаши.** Когда ты заканчиваешь работу, сложи карандаши в порядке цветов радуги: сначала красные, оранжевые, жёлтые, зелёные, голубые, синие, фиолетовые, а потом - серые и коричневые. Каран­даши белого цвета положи в начале, чёрного - в конце.Рассмотрите рисунок и назовите самое главное правило при работе с цветными карандашами.– Какие материалы понадобятся для работы?**Как держать карандаш.**Если тебе нужно провести линию или если ты ри­суешь на маленьком листе бумаги, держи карандаш так же, как при письме (рис. 1). Когда ты выполня­ешь широкие штрихи, карандаш должен быть внутри ладони (рис. 2). **Как работать карандашами.**В технике рисунка штрихование является основным приёмом. Тонкие штрихи выполняй остро отточенным грифелем. Чтобы выполнить широкие и мягкие штри­хи, рисуй боковой поверхностью грифеля.При более сильном нажиме на карандаш штрихи получаются ярче и толще.  | Дети пробуют в тетради как рисуют карандаши, определяют любимые цвета.Обводят предложенные линии любимыми цветами. Объясняют свои цветовые предпочтения.ОтвечаютПорядок на столе.– Бумага, карандаши, ластик, точилка. Выполняют задание в рабочей тетради. |
| **Выражение решения проблемы.** |
| Давайте посмотрим на проблемный вопрос нашего урока? -Какие качества и умения мы развивали на этом уроке?-До каких качеств и умений мы ещё не добрались? | Наблюдательность, усидчивость, память, умение работать цветными карандашами.Умение фантазировать |
| **Применение знаний (продуктивные задания).** |
| Рассмотрим забавные фигурки в учебнике на с. 6, и выполним задание 3–4 на с. 2-3 в Рабочей тетради.-А теперь каждый ряд объединится в группу и сочинит историю или сказку о своих персонажах. | Обсуждают картинку и её персонажей. На отдельных листах рисуют забавные фигурки любимым цветом. В ходе работы придумывают им имена и характеры. Фигурки вырезаются. Сочиняют сказочную историю. |
| **Итог урока. Рефлексия.** |
| А теперь я предлагаю вам оценить свою работу на уроке. Для этого будем использовать цветные сигналы: (красный – я молодец, зелёный – мне нужно ещё поработать, синий – сегодня у меня не всё получилось) | Используют кружки из картона 3 цветов для оценки своей деятельности на уроке. |

Литература

Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник и рабочая тетрадь. 1-й класс. – М.: Баласс, 2015.