**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10**

«Приобщение воспитанников ДОО к народному искусству на основе содержания программы «Достояние России. Народные художетсвенные промыслы»

Подготовила:

старший воспитатель первой квалификационной категории

Шкоренкова Ирина Сергеевна

п. Печенга, 2019 год

 **2 слайд**

Приоритетное направление работы нашего детского сада – патриотическое воспитание, и его невозможно осуществлять без приобщения воспитанников к народному творчеству и культуре, несущих в себе огромный духовный заряд, эстетические и нравственные идеалы. Народное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

**3 слайд**

В 2017 – 2018 учебном году мы приступили к реализации программы

 «Достояние России. Народные художественные промыслы» Автор программы - Севрюкова Надежда Владимировна, кандидат педагогических наук, член Творческого союза художников России, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО».

1. **слайд (то что выделено жирным зачитывается)**

**Программа направлена на формирование у ребенка радости общения с произведениями народных художественных промыслов, от творческого процесса по созданию собственных композиций. С целью приобщения воспитанников к народному искусству необходимо решать следующие задачи**

**Задачи:**

1. **Знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством** (гжельская, хохломская, жостовская, павлово-посадская роспись), **с народными игрушками** (дымковская игрушка, семеновская матрешка)
2. **Развивать инициативу и самостоятельность в декоративном творчестве детей**, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, выделяя и передавая цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
3. **Формировать интерес к народному искусству, воспитывать уважение к труду мастеров**.

**5 слайд**

Главная особенность программы заключается в том, что ребенок познает народное творчество через эмоции, так как культурный код нельзя передать по наследству, его можно только сформировать через чувства и эмоции. Ребенку неинтересно наблюдать со стороны, ему важно потрогать и пощупать, а еще важнее создать самому то, что он увидел. Это вызывает неподдельный интерес у детей и огромное желание создавать и познавать самим. В этой программе нет процесса выполнения работы по образцу. Такие задания тормозят творческое развитие детей. Поэтому главное внимание обращено на непосредственность впечатлений и уникальность каждой творческой работы, выполненной детьми. Дети придумывают создают СВОЕ изделие. Педагоги могут помочь ребенку в его начинаниях в творчестве, но не должны учить ребенка рисовать правильно, навязывать ему стереотипы как это надо делать, ребенок должен уметь выражать свои эмоции, отношение на своем уровне. Таким образом, формируется его восприятие окружающей действительности.

 В программе проработана преемственность занятий; имеет место ярко выраженный накопительный эффект: дети получают запас позитивных чувств, запас усвоенных приемов работы, пополняемый на занятиях ресурс знаний.

**6 слайд (паутинка или схема)**

Программа состоит из 6 разделов: «Голубые цветы Гжели», «Золотая Хохлома», «Жостовский букет», «Дымковская игрушка», «Семеновская матрешка», «Павлопосадкие платки».

**7 слайд (паутинка или схема)**

УМК к программе содержит:

- методические рекомендации к программе (подробно расписано каждое занятие, беседа, творческая деятельность, учтены возрастные особенности детей, поэтому предложены два варианта заданий (простой и усложненный);

- комплект мультимедийных документов и иллюстративного материала к 35 занятиям;

- изделия народных художественных промыслов;

- арт-материалы для организации занятий по программе.

**8 слайд (паутинка из форм), 9 слайд пока я говорю**

Формами реализации данной программы в нашем детском саду являются: занятия лепкой, аппликацией, рисованием, участие детей в развлечениях, праздниках, досугах, выставках, посвященных русскому **народному творчеству**, беседы и виртуальные экскурсии (Например, «Музей народных промыслов и ремесел Приморья» - откуда родом каргопольская игрушка, экскурсия в «Русский музей» г. Санкт-Петербурга) До сознания детей просто и доходчиво доводится идея о том, что в основе народного художественного промысла лежит любовь мастера, художника к своей Родине, труду, приверженность к малому уголку России. Что в отрыве от родной земли уникальные произведения народной культуры мастер выполнить не может.

**10 слайд(фото)**

В ходе реализации программы обогатилась предметно – пространственная среда ДОО.

Разработана серия лэпбуков по народным художественным промыслам: Гжель. Синь России; Матрешки», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовская роспись», «Хохлома» и др. Лэпбуки применяются в работе с детьми как индивидуально, так и в групповой форме.

**11 слайд (фото)**

Изготовлены дидактические, настольные игры: Лото «Гжель», «Найди пару. Посуда», «Найди половину. Часы», игра «Мемо Городец», «Найди пару подносу», «Найди половинки» и др.

**12 слайд**

В помещениях групп созданы мини-музеи: «Матрешки», «Русская изба», «Русская горница», «Русские богатыри», в которых размещены не просто экспонаты, относящиеся к русскому, быту и народной культуре, но и работы детей выполненные во время занятий по программе. (фото)

**13 слайд**

Также в каждой группе хранятся ларцы (у каждого ребенка свой, это своего рода портфолио по данной теме), в которые педагог собирает творческие работы детей, и в конце года организуется отчетная выставка. (фото)

**14 слайд**

Родители воспитанников тоже являются непосредственными участниками образовательных событий. Неоценима их помощь в организации выставок и праздников.

Выставка «История русской рубахи» Родители с детьми не только рисовали, но и шили рубахи, а также искали историю орнамента. (фото)

Выставка матрешек из бросового материала. (фото)

 **15 слайд (фото праздников)**

**Про праздники (досуги и развлечения) буквально фраза**

**16 слайд**

**Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивает у них художественный вкус и творческие способности.**

(На слайде) Результаты:

Воспитанники

- познакомились **с народными промыслами**, их особенностями и средствами художественной выразительности;

- проявляют самостоятельность, творчество и выдумку в подборе изобразительных материалов, в продумывании содержания работы (продукты детской деятельности стали отличаться большей выразительностью, разнообразием);

- стали активнее и свободнее отражать свои впечатления от знакомства с предметами декоративно – прикладного искусства, виртуальных экскурсий, выставок.

 **17 слайд**

**Спасибо за внимание!**