**«Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** **в условиях реализации ФГОС ДО. (из опыта работы)**

Автор: Белоусова Светлана Анатольевна;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 46» города Бийска (МБДОУ «Детский сад № 46» г. Бийска);

Старший воспитатель.

Одним из важнейших факторов художественно-эстетического развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения является развивающая предметно-пространственная среда. Она имеет важное значение для всестороннего развития дошкольника, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта в учреждении.

К организации развивающей среды в ДОУ предъявляют определенные требования. Она должна быть: содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически – привлекательной. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, она формирует представления о вкусе, красоте, развивает творческое воображение.

Согласно ФГОС дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Предметно-пространственная среда выступает, в данном случае, не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества педагога, так как ее формирование требует от педагога фантазии и разнообразных способов создания.

Художественно – эстетическая деятельность в нашем дошкольном учреждении осуществляется успешно в связи с:

- осуществлением индивидуального подхода к детям;

- тесной связи с искусством;

- взаимосвязи обучения и творчества;

- освоением детьми доступных средств художественной выразительности;

- созданием эстетической развивающей среды.

В нашем ДОУ развивающая предметно-пространственная среда вызывает у детей чувство радости, комфортности, доступности. Все предметы и оборудование гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Подбор игрушек, атрибутов, предметов мебели, соответствует возрастным особенностям детей, отвечает требованиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Уголки творчества есть во всех возрастных группах, но особенно хотелось отметить размещение центра активности в старшей группе под названием: «Творческая мастерская»,

-в ней имеется широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительной деятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности, в том числе и: белая бумага, разного формата, цветной картон, восковые мелки, карандаши, гуашь и кисти разного диаметра, самоклеющаяся бумага, трафареты, образцы для рисования, пластилин, доски, стеки, предметы искусства, бросовый и природный материал для художественного труда.

Помимо этого, в центре находятся необходимые материалы для занятия детьми батиком-росписью по ткани: это кисти, жидкие краски для работы по ткани, ткань на пяльцах и маленьких подрамниках, трафареты и шаблоны, образцы и изделия из батика.

Многообразие материала дает возможность продуктивно использовать его в разных видах занятий по художественному воспитанию, при этом создавая их вариативное содержание для развития творческих способностей детей, их самостоятельности. Все материалы эстетично оформлены и расположены так, что дети могут свободно подходить к ним и пользоваться.

Дополняет среду выставки детских работ, которые обновляются в соответствии с календарно-тематическим планированием.

С целью освоения техники рисования песком, овладение специальными умениями, развития моторики, образного мышления, пространственного воображения имеется переносной стол для рисования песком.

Занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны любому человеку.

В младшей группе хотелось бы отметить расположение центра сенсомоторного развития «Умные пальчики», который предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений, реализации самостоятельной творческой деятельности. Здесь дети учатся завязывать шнурки, нанизывать крупные бусины, застегивать пуговицы и молнии и т.д.

Центр музыкально - театрализованного развития есть в каждой группе. Он способствует формированию интереса к музыке, к различным видам театра. В достаточном количестве имеются: музыкальные инструменты, игрушки, подборка дидактических музыкальных игр, сценариев досугов и праздников, различные виды театров, театрализованные костюмы, маски, декорации.

В подготовительной группе детский театр сочетает в себе уголок ряженья, в котором есть различные элементы костюмов и украшений. Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого проявления каждого ребенка.

Гордостью нашего ДОУ считаем наличие в музыкальном зале самодельного кукольного театра, он состоит из: кукол – марионеток, кукол «с живой рукой», тростевых кукол, вязаных, кукол, из бросового материала. Все виды кукол были изготовлены совместно с родителями, они постоянно обновляются и используются в театрализованной деятельности.

Помимо этого, развивающая среда в музыкальном зале представлена наличием:

-музыкального центра,

-профессиональных музыкальных инструментов (перечислить),

-музыкально – дидактических пособий, игр,

-соответствующей литературой по развитию музыкальных способностей дошкольников.

Так же хотелось бы отметить наличие в группах мини-библиотеки. В них представлены книги в соответствии с программными требованиями, - на одних полках авторские книги, на других – произведения устного народного творчества, загадки. В старших и подготовительных группах в центрах размещены портреты поэтов, писателей, художников.

Осознать свое место в культурно-историческом пространстве, оценить себя, соотнеся с историческим прошлым, воспитанникам помогает мини-музей «Русская изба» – хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры. Он представляет собой элементы комнаты русского быта, воспроизводящую жилое деревенское помещение с подлинными предметами старины (прялкой, лаптями, кухонной утварью, ухватами, утюгом и т. д.). Данный центр размещен в подготовительной группе № 5, используется по необходимости всеми возрастными группами.

Основная задача педагогов – ввести детей в особый мир русской культуры и быта путем его действенного познания. Занятия в «Русской избе» предполагают знакомство с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством. Здесь проходят встречи и посиделки, на которых дети знакомятся с жемчужинами народной мудрости и просто пьют чай из самовара.

Таким образом, созданная в группах развивающая предметно-пространственная среда, способствует художественно-эстетическому развитию детей, она дает возможность детям проявлять инициативу, выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Помимо этого, дети свободны в поведении со сверстниками и взрослыми, имеют добрый нрав, улыбчивы, свободно рассказывают стихи, хорошо поют и танцуют, любят рисовать и конструировать.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высоко творческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОУ, а также развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

В каждой образовательной организации предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

Литература:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) // СПС Консультант Плюс [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/ (Дата обращения 05.09.2017).

Киреева, Л.Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы / Л.Г. Киреева // Учитель. – 2009. – С. 143.

Кирьянова, Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова// Детство-Пресс. – 2010. – С. 5-12.

Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н.В. Нищева// Детство-Пресс. – 2010. – С. 128.