**Публикация.**

Учитель музыки: Камбулова Светлана Анатольевна

**Тема : «Музыка и дети РАС».**

Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. На уроках музыки укрепляется не только психологическое состояние ученика, но и создаются условия для воспитания коммуникативной культуры.  Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ),**в том числе с расстройством аутистического спектра (далее – РАС)**.

**Что такое аутизм?**

Аутизмом называют расстройство психического и психологического развития, при котором наблюдается выраженный дефицит эмоциональных проявлений и сферы общения. В переводе слово «аутизм» обозначает – ушедший в себя человек, или человек внутри себя. Страдающий подобный заболеванием человек никогда не проявляет свои эмоции, жесты и речевое обращение к окружающим, а его действиях зачастую отсутствует социальный смысл.

Уже неоднократно доказано, что музыка Амадея Моцарта положительно влияет на мозг детей и взрослых **больных** аутизмом. «Музыка ангелов» активизирует способности человеческого мозга. Мелодия насыщена звуками с высокой частотностью, ритмичностью, определенной повторяемостью. Она наполняет энергией, заставляя головной мозг реагировать на звуковые частоты.

«Музыка ангелов» — искренна, светлая, чистая и солнечная, и легко воспринимается пациентами с РАС.  
Ссылка на источник: <https://autizmy-net.ru/kak-muzyikalnaya-terapiya-mozhet-pomoch-pri-autizme-teoriya-i-praktika/>

**Методика музыкальной терапии для детей с аутизмом.**

Существует несколько примеров методов, используемых для удовлетворения потребностей пациента с аутизмом, среди которых:

1. Импровизация: использование музыкальной импровизации с определенной терапевтической целью в среде, облегчающей реакцию и взаимодействие.
2. Написание песен: процесс, посредством которого пациент может общаться и исследовать внутренние мысли, чувства или проблемы. Песни также могут быть написаны в качестве обзора жизни.
3. Пение: вокализировать слова или звуки в музыкальных тонах. Песни могут использоваться для запоминания и в качестве способа контроля эмоций и поведения.
4. Использование песен в качестве катализатора для обсуждения вопросов, которые терапевтически актуальны для пациента. Метод включает в себя прослушивание песен, анализ текстов и их смысла.
5. Воспитательные/учебные песни для ознакомления с основными понятиями и концепциями: вверх / вниз, влево / вправо, громкий / мягкий, стоп / ход, цвета, цифры и т.д.  
   Ссылка на источник: <https://autizmy-net.ru/kak-muzyikalnaya-terapiya-mozhet-pomoch-pri-autizme-teoriya-i-praktika/>

Дети с расстройствами аутистического спектра являются особой категорией, для большинства из них музыка является сверхценным интересом и оказывается единственно возможной для них “линией связи” с окружающим миром в течение долгого времени. Одна из причин, почему музыка так притягательна, заключается в том, что она не требует участия речи, столь трудной для большинства детей с аутизмом.

Музыкотерапия может служить страдающему ребёнку жизненно важной поддержкой и источником человеческого общения, а также средством выразить себя именно на доступном ему уровне.

.

На занятиях музыкотерапией не ставится цель развития музыкальных способностей или овладение навыками пения и игры на музыкальных инструментах.

Чередование различных видов деятельности позволяет выстраивать динамику занятия. Исходя из поставленных целей, занятие может быть построено на смене настроений (расслабление и возбуждение). Однако часто приходится отступать от первоначального замысла, исходя из состояния детей, в котором они приходят на занятие. Так, например, если дети возбуждены и им сегодня особенно трудно усидеть на месте, лучше начинать с подвижных игр, танцев - это облегчит переход к занятиям, не требующим физической активности.

Занятия музыкотерапией в группе детей с РАС являются мощным стимулятором развития их эмоциональной сферы, повышают качество коммуникации, усиливают способности к саморегуляции, поднимают мышечный тонус, вовлекают неговорящего ребенка в процесс пения через подражание поющим детям и взрослым, способствуют появлению первых звуков.

Коррекционные занятия музыкой могут постепенно приучать к коллективу и дисциплине; для ребёнка аутичного или страдающего иными нарушениями, затрудняющими словесное общение, музыка иногда оказывается единственным средством спасения от нарастающей изоляции.

Таким образом, музыкотерапия в процессе реабилитации аутичных детей необходима как способ эмоционального воздействия на ребенка с целью коррекции имеющихся физических и умственных отклонений, как способ невербальной коммуникации, а также как один из возможных способов познания мира.

Список используемых источников:

Никольская О.С., Баевская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребёнок. Пути помощи. – М.:Теревинф. 2010

Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. – М: Каро. 2010.