***Использование разных техник нетрадиционного рисования в работе с дошкольниками***

Рисование с детьми «15 способов рисования нетрадиционными техниками»

**Рисование** одно из самых любимых занятий детей. **Рисование необычными способами** вызывает у детей еще больше положительных эмоций. Используя **нетрадиционные техники рисования** происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих **способностей**. У ребенка появляется интерес к **рисованию**, как следствие желание творить.

Сегодня я вам расскажу и покажу, как **рисовать**, не используя кисточку.

**1**. ***Рисование ватными палочками***. Набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги. *(***Елочка, снег, чайник, сарафан, ветка рябины***)*.

**2**. ***Рисование ладошками***. Наливаем краску в плоскую емкость. Обмакиваем ладонь и прижимаем ее к листу бумаги. *(***Цветы, рыбки, Дедушка Мороз, лебедь, морковь***)*.

**3**. ***Рисование восковыми мелками***. Цветными восковыми карандашами или восковыми мелками наносим рисунок на лист бумаги. Затем покрываем одним или несколькими слоями акварели. Получается необычный и яркий рисунок. *(***Можно рисовать звезды, цветы***)*.

**4.** ***Рисование ватными дисками***. Ватными дисками можно **рисовать**, сложив их пополам, в четверть или целым. *(***Луна, сугробы, разнообразные цветы***)*.

**5**. ***Рисование отпечатками***. Простой **способ рисования** : на отпечатываемую поверхность наносится краска и ставится на лист бумаги отпечаток. *(***Используют: цветы, ракушки, фрукты, овощи***)*.

6. ***Кляксография.*** На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу.

**7.** ***Рисование расческой***. Нам понадобится расческа с частыми зубчиками. Наносим разноцветную краску *(рядом друг с другом)* на лист бумаги в форме капли. Затем расческой проводим по всем каплям краски, соединяя и размазывая их. Получается потрясающая радуга. Так же можно **рисовать разные узоры**, добавляя капли и водя расческой в разные стороны.

**8.** ***Рисование вилкой***. На вилку набираем краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток. Можно **рисовать траву**, **забор, цветы, ежика**.

**9.** ***Рисование нитью***. Лучше всего **рисовать шерстяной нитью**. Нить обмакиваем в краску и прикладываем ее к листу бумаги и создаем узор отпечатыванием с движением нити. Шерстяная нить создает причудливый узор, который подходит для изображения **тучи, облака, овечки, необычного цветка.**

**10.** ***Рисование губкой или кусочком поролона***. Кусочек поролона зажимаем бельевой прищепкой, опускаем в краску и наносим отпечатки, которые создают фактурность предмета. Ими рисуют мех животных, пушистые **грозди цветов**, **облака, кроны деревьев**.

**11.** ***Рисование набрызгом***. Понадобится зубная щетка и расческа. На щетку берем немного краски и разбрызгиваем с помощью расчески. Над листом бумаги водим щеткой по расческе. Можно наносить краски разных цветов, получится очень красиво.

**12**. ***Рисование штампиками***. Штампик легко сделать из пластилина. Пластилин наносим на брусочек, кубик и т. д. Любым острым предметом Изображаем на нем какой-нибудь предмет или абстрактный узор. Штампик готов. Подушечку делаем из губки. На губку наливаем краску. Прикладываем штампик к губке с краской. Теперь можно делать отпечатки. Штампик можно сделать из дна пластиковой бутылки, получаются красивые цветы.

**13.** ***Рисование отпечатками стаканчиков и горлышками разного диаметра***. Краску наливаем в плоскую тарелочку. Опускаем стаканчик в краску и наносим рисунок на лист бумаги.

**14**. ***Граттаж (воскография)***. Поверхность всего листа бумаги раскрашиваем восковыми мелками, Затем покрываем лист черной гуашью. Когда все высохнет процарапываем краску и создаем линиями рисунок. Процарапывать можно заостренной палочкой, шпажкой, зубочисткой.

**15.** ***Монотипия***. Рисуем симметричные предметы. Для этого складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое. На второй половинке получится отпечаток. После этого изображение можно **дорисовать или украсить.**