Желание большинства родителей видеть своих детей активными, успешными, популярными среди сверстников, наделёнными другими положительными качествами вполне понятно и объяснимо. На то они и родители.

Ради достижения этой цели взрослые отдают своих чад, иногда с самого раннего возраста, в различные кружки, секции, студии и другие, ориентированные на детей организации, которых в нашем городе с каждым годом становится всё больше.

Часть родителей хотят быстрого результата, например, чтобы через 2 -3 месяца посещения танцевального кружка дочка принимала участие в красочных шоу, обязательно в первом ряду, и была на сцене уверенной и раскованной.

- Невозможно получить качественный результат без предварительной кропотливой и систематической подготовки, - считают педагоги нашего ансамбля. Наши дети начинают заниматься с 3.5 - 4 лет. Постепенно шаг за шагом осваивают мир танца. Начинают знакомство с самих себя, учатся управлять своим телом, ориентироваться в пространстве. Понимают движения танца и от простейших до сложной координации и учатся согласовывать эти движения с музыкой. Через мир танца ребёнок отображает различные эмоциональные состояния, чувства, мысли. В дальнейшем ребёнок расширяет и углубляет полученные знания, расширяя при этом хореографические умения и навыки.

 На что в первую очередь педагог обращает внимание во время занятий с детьми в нашем коллективе?

 - Ребёнку должно быть комфортно и интересно в классе. Его «горящие» глаза, его интерес к происходящему – это тот мостик между педагогом и ребёнком, который поможет нам начать наш путь. Мы должны подпитывать друг друга энергией позитива, быть с ними на «одной волне». Только тогда будет результат, которого хочет педагог и сам ребёнок. Педагог и ребёнок наполняют друг друга – получая при этом кучу положительных, но иногда и капельку отрицательных эмоций. Ошибки допустимы, они должны быть, на них мы учимся. Всегда говорю это детям.

- Какие личные качества развиваются в детях, систематически занимающихся танцами?

- В первую очередь чувство ответственности. Ответственность перед собой, коллективом и педагогами. Иногда, перед выступлением бывает, что кто то заболел. Сколько горечи, и слёз случается тогда! Это чувство переходит от ребёнка на родителей. Но здоровье детей в приоритете для нас, поэтому успокаиваем, объясняем и всегда с радостью встречаем детей здоровыми. Дисциплинированность, умение распределить свои обязанности. Не смотря на загруженность в ансамбле, наши дети хорошо справляются с учебой, уделяют время своим хобби. Многие обучаются игре на музыкальных инструментах, рисуют, занимаются прикладным творчеством. Наши дети уверенны в себе. Хотя при выходе на сцену каждый раз волнуются, а выйдя на неё растворяются в положительных эмоциях от выступления. Совершая, какие то хореографические ошибки первоначально, с каждым новым выступлением - всё больше верят в себя. Это их опыт, который потом с удовольствием передают младшим.

Наши дети не просто ходят на занятия, мы стараемся посещать с ними концерты, выезжаем на конкурсы, устраиваем совместно традиционные мероприятия ансамбля. Именно в таких, внеклассных мероприятиях, у наших детей проявляется качества культурных, воспитанных и позитивных людей. Обязательно здороваться в гостях, умение держаться в незнакомом обществе, «чувство локтя», чувство такта, это лишь малая часть наших детей, которые не перестают хотеть учиться и учат нас.

Дисциплина, высокая самооценка, уверенность в себе, умение держаться в обществе, Чувство меры, уважение к труду ребят из других коллективов. Умение находить «плюсы» в выступлениях других коллективов и «минусы» в своей работе. Уметь радоваться за успех других и умение поддержать и друг друга. Выстраиваются дружественные отношения между мальчиками и девочками. Помощь, уважение, взаимопонимание – становиться естественным в жизни и отношениях между детьми. В коллективе старшие ребята являются наставниками для младших. Не только передают репертуар, отрабатывают связки, но и помогают педагогу на занятиях, выполняя его задания. Связь между поколениями, это не пустые слова в нашем коллективе. Насчитывая более 200 детей, из них 94 человека – это основной состав, концертирующий, все дети знают друг друга по именам. Детям интересно, познавательно, они реализуют себя здесь, находят и просто становятся успешными и популярными, а педагоги помогают им в этом.