**«Взаимообмен заданиями» на уроках литературы и русского языка.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на сегодняшнем мастер-классе.

Обучение - это общение между теми, кто имеет знания и опыт и теми, кто их приобретает. В традиционной модели урока это взаимодействие происходит между учителем и учеником.

При коллективной же форме обучения учащийся изучает материал, работая в постоянной паре или в парах сменного состава. Одной из техник, успешно реализуемых при такой форме обучения, является техника **ВЗАИМООБМЕН ЗАДАНИЯМИ**. О своем опыте использования этой техники я хотела бы сегодня вам рассказать.

Мною было проведено несколько уроков с использованием этой техники. Например,

-в 6 классе при изучении разрядов местоимений на уроках русского языка, типов речи при проведении урока родного русского языка, как элемент урока литературы при изучении творчества Василия Макаровича Шукшина.

-в восьмых классах на уроках повторения о видах обособления в предложениях.

Проведенная работа позволила мне выделить положительные и отрицательные стороны использования техники на уроках.

Начну с трудностей:

* Требуются сдвоенные уроки для изучения материала из 4-5 блоков.
* Учащиеся, любящие трудиться над текстами в тишине, не воспринимают оживленные разговоры, и усвоение может идти с трудом.
* Группы заканчивают разбор материала в разное время, и учителю придется продумать приемы работы в такой ситуации (несложный кроссворд по теме и т.д.)
* Изготовление раздаточного материала учителем — достаточно трудоемкое занятие.

Все же немало у техники **положительных моментов.**

* Ученик несколько раз перерешает свою задачу в ходе объяснения другим ученикам, поэтому крепкое усвоение материала обеспечено.
* Ученики работают в парах, объясняя свой материал, развиваются коммуникативные способности детей, Он учится общению, ведению диалогов, развивается их устная речь. А для нас, педагогов, готовящих детей, например, к итоговому собеседованию, это очень важно.
* Объяснение сверстников часто воспринимается с повышенным интересом, особенно в подростковом возрасте.

Как показала практика, даже слабые ученики, чувствуя свою ответственность (ведь им придется чему-то научить других), начинают включаться в процесс и стараются понять все вопросы. Такая форма урока нравится большинству учащихся, т.к. позволяет попробовать свои силы в качестве не только обучаемого, но и обучающего.

А сейчас я предлагаю вам почувствовать себя учениками 6 класса на уроке литературы. изучить тему «Изобразительно - выразительные средства языка»

Особое количество учеников на мастер-классе вынудило меня внести некоторые коррективы в процесс. Каждый из вас получит цветную карточку. Карточка эта состоит из двух частей (выделила цветом) теория и практика. Задача первая: изучить материал теории. Задача вторая перейти к выполнению практики (по три задания справа). Поставить плюс в клеточку, соответствующую цвету вашей карточки. Задача третья – найти напарника, обладающего отличного от вашего знанием. Образовать пару и обменяться теорией + объяснить решение первого задания. Затем самостоятельно выполнить задание 2 и 3 по новой теме. Проверить друг у друга. Поставить в лист отчета плюсы. Найти новую пару. Работать придется в темпе, на изучение карточки 3 минуты. Если нужно, алгоритм у каждого на столах.

- Вернемся теперь в реальность, снова почувствуем себя учителями. Скажите, пожалуйста, могли бы вы реализовать данную технику на своих уроках? На каких именно темах? Спасибо.

-Выскажите свое мнение о технике и ее особенностях на ваш взгляд.