**Художественная литература как средство формирования**

**Коммуникативных умений детей 6-7 лет.**

Человек - это социальное существо, которое с самого рождения испытывает потребность в общении с другими людьми. Данная потребность постоянно развивается от потребности в эмоциональном контакте в возрасте 6-7 лет к глубокому личностно-деловому общению и сотрудничеству в дальнейшем. Включение человека в процесс общения, продуктивность коммуникации определяют динамические показатели развития человека, характер и своеобразие его психического облика. Данное обстоятельство определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности.

Последнее время коммуникативному воспитанию дошкольников придаётся особое значение, так как в нём совершенно справедливо видят залог успешного формирования социально активной личности. Вопросы коммуникативного развития вообще и коммуникативных навыков в частности являются значимыми и с позиций нормативных документов, регламентирующих деятельность дошкольной образовательной организации. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет особую образовательную область, которая прямо направлена на социально-коммуникативное развитие ребёнка, и формулирует ряд задач, направленных на развитие общения дошкольника со взрослым и сверстником, формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстником, все эти задачи необходимо включать в работу с детьми как раннего, так и дошкольного возраста.

Эффективность коммуникативной деятельности взрослого с ребенком имеет особое значение на ранних периодах онтогенеза, когда происходит

накопление социального опыта. В связи с этим степень сформированности коммуникативных навыков оказывается существенным условием дальнейшего развития ребёнка. Вместе с тем, в настоящее время коммуникативное развитие детей вызывает тревогу. Замена реального общения и игровой деятельности на просмотр телевизора, компьютерные игры, телефоны, смартфоны вызывают коммуникативные, когнитивные и личностные трудности у детей. В настоящее время, по мнению родителей, досуговая деятельность детей раннего возраста может определяться использованием различных гаджетов, которые заменяют межличностное общение. В связи с этим возрастает интерес к вопросам приобщения детей к коммуникативной культуре, в частности формирования у них коммуникативных умений уже с раннего возраста, что представляет собой проблему современной теории и практики, которой занимаются педагоги и психологи.

Несмотря на теоретическую разработанность проблемы формирования коммуникативных умений детей раннего возраста, в практике детского сада не существует достаточного методического обеспечения, которое направлено на формирование коммуникативных умений и приобщение детей данного возраста к основам коммуникативной культуры. Особое значение здесь имеет художественная литература для детей раннего возраста и её применение для формирования коммуникативных умений.

Художественная литература вводит ребёнка в жизнь общества и мир природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает эмоции ребёнка, даёт образцы русского литературного языка. Согласно исследованиям учёных (А.В. Запорожец, Б.М. Теплов, П.М. Якобсон и др.), дети 6-7 лет наиболее подвержены влиянию художественных образов, их восприятие впитывает всю информацию, содержащуюся в книге, и перерабатывает её в соответствии с небольшим жизненным опытом и потребностями развивающейся личности.

Детская книга, таким образом, формирует у детей 6-7 лет нравственные чувства и оценки, нормы культурного поведения, воспитывает эстетическое восприятие, знакомит детей с окружающим миром и учит детей

взаимодействию со сверстником. Все эти умения представлены как коммуникативные умения в работе А.В. Мудрика и соответствуют таким коммуникативным компонентам как познавательный, поведенческий, ценностный и коммуникативный компонент.

В работе с детьми 6-7 лет используется литература разных жанров - это и сказки, и потешки, и стихи, и различные попевки, и заклички и т.д. Художественная литература помогает с раннего детства разбудить в ребёнке светлые, добрые чувства, утвердить в их сердцах доброжелательность и заботливое отношение к живому и друг к другу. Всё это подтверждает известное высказывание А.М. Горького: «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

Многие известные литераторы и психологи уделяли большое внимание изучению влияния детской художественной литературы на формирование личности ребёнка. Этой проблемой занимались К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, В.А. Сухомлинский и многие другие. Все они призывали к важности с самого детства приобщать детей к литературе, развивать ребёнка на примерах героев художественных произведений. В.А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

Использование художественной литературы для развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет обусловлено рядом причин: во-первых, художественная литература в воспитании дошкольников используется в недостаточном объёме, затронут только её поверхностный пласт, как в содержании текстов, так и в формах организации работы по ознакомлению с

литературными произведениями; во-вторых, в связи с тем, что сегодня родители практически не используют художественную литературу в домашнем чтении, возникает общественная потребность в формировании привычки у родителей читать дома в кругу семьи, развивая и поддерживая тем самым у ребёнка интерес к книге; в-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт радость, эмоциональный и

творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью формирования грамотной, правильной, литературной, образной, эмоционально выразительной речи.

Жизнь людей и каждого человека насыщена контактами с другими людьми. Потребность в общении – одна из человеческих потребностей, которая определяет коммуникативный облик человека как личности. Общение – это главное условие и основной способ жизнедеятельности человека. Только в процессе общении и во взаимоотношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти своё место в мире, ведь только во взаимодействии с другими людьми раскрывается потенциал и возможности человека как личности.

Коммуникация – процесс двухстороннего обмена информацией, между участниками коммуникаций, которая ведёт к взаимопониманию. «Коммуникация – в переводе с латыни обозначает «общее, разделяемое со всеми». Если не достигается взаимопонимания, то коммуникация не состоялась. Чтобы убедиться в успехе коммуникации, необходимо иметь представления о том, как Вас поняли, как Вас воспринимают, как относятся к обсуждаемой проблеме. По определению С.Л. Рубинштейна, коммуникация -это «сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себе обмен информацией, выработку единой стратегии

взаимодействия, восприятия и понимания другого человека». Такое понимание коммуникации основано на методологических принципах, которые признают непрерывность общественных и межличностных отношений, что отражает характер коммуникации и подтверждает необходимость формирования коммуникативных умений.

Таким образом, следует вывод, что коммуникативные умения - это деятельность, которая определяет взаимодействие, или совокупность условных реакций человека на сигналы, поступающие от другого лица в процессе коммуникации.

Леонтьев А. А. Психология общения. –  3-е изд. – М.:  Смысл, 1999. – 365 с.