Светлана Геннадьевна Зотова

 Елена Станиславовна Марчук

 Любовь Юрьевна Шаламова

 общеобразовательное частное учреждение

 «Первая Московская гимназия»

 (ОЧУ «ПМГ»)

 учителя русского языка и литературы

 **СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ВЕЧЕРА**

 **ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. НРАВСТВЕННЫЙ СТЕРЖЕНЬ ЭПОХИ**

На музыкально-литературном вечере, который прошёл в светлые пасхальные дни, мы говорили о Марии Александровне, жене императора Александра II,которую называли «последним пунктом нравственного порядка и величия в стране». Её история очень трогательна и поучительна. Поэтому ребятам было интересно познакомиться с рассказом о человеке, так много сделавшем для России.

 Императрица участвовала в организации работы Красного Креста и ряда крупнейших военных госпиталей, санитарных поездов, пересматривала систему образования, помогала создавать епархиальные училища. Она поддерживала императора в трудные минуты, когда тот принимал решение отмены крепостного права в стране. В её честь назван известный всему миру Мариинский театр.

 На вечере прозвучали прекрасные стихи и музыкальные произведения в исполнении учеников и педагогов гимназии. Замечательно танцевали и гости - артисты балета, лауреаты международных конкурсов. Все получили огромное удовольствие, слушая выступление исполнителя романсов, лауреата всероссийских конкурсов.

**Цель:** формирование духовного мира человека, зарождение внутренней потребности в дополнительном знании, в самосовершенствовании, а также в раскрытии творческих способностей учеников, участвующих в подготовке вечера.

**Задачи**: 1. Познакомить учащихся с жизнью императрицы Марии Александровны.

2. Развивать творческие способности детей: умение читать стихи, исполнять песни, романсы, способствовать духовному обогащению учащихся.

3. Воспитывать у детей любовь к истории, литературе. музыке, расширять кругозор, повышать уровень интеллекта ребят

 **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **ТЕКСТ** |  **СЛАЙДЫ, ВИДЕО** |
| **Вед. 1.** Сегодня мы хотим рассказать вам об удивительной женщине - императрице Марии Александровне, жене императора Александра II. История её жизни очень трогательна и поучительна во многом для нас, потому что недаром её называют христианнейшей императрицей. И действительно, это был образец жизни в условиях, казалось бы, для этого совершенно неподходящих. | ИМЯ ИМПЕРАТРИЦЫ И ЕЁ ПОРТРЕТВСТАВКА 1.«ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА»ИЗ ФИЛЬМА «СРЕТЕНИЕ» |
| **Вед. 1.** Эта история начиналась как сказка. Прекрасный царевич отправился в дальние страны искать невесту. И уже чуть было не женился, но в небольшом городке повстречал маленькую принцессу. И влюбился. Царевича звали Александр Николаевич, будущий император Александр II. А принцессу звали Максимилиана Вильгельмина София Августа Мария, будущая императрица Мария Александровна. | ВСТАВКА 2.«ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА»ИЗ ФИЛЬМА «СРЕТЕНИЕ» |
| **Вед. 2.** Письмо Цесаревича Александра отцу, Николаю1, 13 марта 1839 года: «Сегодняшний день, может быть, останется решительным для моей жизни. В Дармштадте я познакомился с дочерью Великого герцога принцессой Марией. Стройна, ловка и мила, из всех принцесс я лучшую не видел. При том, говорят, доброго характера, умна, хорошо воспитана».  | ПОРТРЕТЫ:1. АЛЕКСАНДР II (МОЛОДОЙ)2.НИКОЛАЙ I |
| **Вед.3.**Из письма наследника Цесаревича Александра, Августейшей Матери Государыне Императрице Александре Федоровне, май 1839 года. Дармштадт: "М**илая Мама Я люблю ее, и я скорее откажусь от трона, чем от нее. Я женюсь только на ней, вот мое решение**!» | ПОРТРЕТЫ:1. АЛЕКСАНДР II (МОЛОДОЙ)2. Мать Александра 2. |
|  **ЧТЕЦ. СТИХОТВОРЕНИЕ А.К. ТОЛСТОГО «СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА…»** | СЦЕНА БАЛА ВО ДВОРЦЕКартинка |
| **Вед. 1.**В сентябре 1840 года принцесса вступила на Русскую землю, а в декабре того же года приняла Православие с именем Мария Александровна, став четвертой избранницей из Дома Романовых с именем Пресвятой Богородицы. По завершению Светлой седмицы 19 (29) апреля 1841 года наследник Цесаревич Великий Князь Александр Николаевич и Великая Княгиня Мария Александровна браковенчались. | ПОРТРЕТЫ:АЛЕКСАНДР И МАРИЯ |
| **(Мария и Александр под звуки музыки выходят на середину зала (на экране Вставка 3: сцена бала).**  **ИМПЕРАТРИЦА:** Вначале я испытывала только ужас перед той блестящей судьбой, которая неожиданно открылась передо мной. Выросшая в уединении, я была даже более испугана, чем ослеплена, когда внезапно была перенесена ко двору, самому пышному, самому блестящему и самому светскому из всех европейских дворов. **(Мария и Александр уходят)** | СЦЕНА БАЛА ВО ДВОРЦЕ.ВидеоТОРЖЕСТВЕННАЯ МУЗЫКА |
| **Вед.2.** «Мари, - вспоминает Великая княжна Ольга Николаевна,- завоевала сердца всех тех русских, которые могли познакомиться с нею. В ней соединялось врождённое достоинство с необыкновенной естественностью. Каждому она могла сказать своё без единого лишнего слова с тем естественным тактом, которым отличаются прекрасные души».  | ПОРТРЕТЫ:1. МАРИЯ2. ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА |
| **Вед. 3.** У неё были свои идеи, главным образом, в вопросах религии и веры. Она искала примеры только среди тех, которые стремились к трудной цели и ставили себе высшие задачи.  | ПОРТРЕТЫ:1. МАРИЯ2. ФРЕЙЛИНА А. ТЮТЧЕВА |
|  **РОМАНС «НОЧЬ СВЕТЛА»** |  |
| **Вед.2**  Мария Александровна была человеком образованным. И её любовь к музыке, литературе, театру сыграла большую роль в истории России. В её честь назван известный ныне всему миру Мариинский театр. Искусство балетмейстеров этого театра подготовило великую реформу классического танца, которая была осуществлена во второй половине XIX века. | **Мариинский театр.**картинка |
| **ВЕД.3** Русская балетная школа явилась той могучей средой, в которой стал возможным этот качественный скачок, преобразивший мировое балетное искусство. Многие произведения, поставленные в театре при жизни Марии Александровны, идут в нём до сих пор   | **Мариинский театр.**картинка |
|  **СЦЕНА ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА. «ШОПЕНИАНА»** | Видео балета |
| **Вед.2** Воздействие Государыни на окружающих было всегда благотворно: она будила в людях совесть, потребность быть чище, добрее и правдивее. Это заставляет вспомнить слова преподобного Серафима: «Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». | ПОРТРЕТ: МАРИЯ |
| **Вед.3** Ей суждено было открыть первое в России отделение Красного Креста и ряд крупнейших военных госпиталей во время Русско-Турецкой войны 1877 – 1878 гг. Она положила много труда и расходов, отдавая все свои сбережения на пользу вдов, сирот, раненых и больных. Чужое горе не могло оставлять её равнодушной- она сама слишком хорошо знала, что значит страдание и боль.  | ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬкартинка |
|  **ЧТЕЦ:****Е.РОСТОПЧИНА. СТИХОТВОРЕНИЕ «СЁСТРАМ МИЛОСЕРДИЯ»**  | СЁСТРЫ МИЛОСЕРДИЯкартинка |
| **Вед.3 Ум Цесаревны был подобен ее душе: тонкий, изящный, проницательный, очень иронический, но лишенный горячности. Она обладала в исключительной степени престижем Государыни и обаянием женщины и умела владеть этими средствами с большим умом и искусством.** | ПОРТРЕТ: МАРИЯ |
| **Вед. 1. Благотворительность… Помощь нуждающимся людям. Каковы же основные деяния императрицы?** |  **ВСТАВКА.** **ВИДЕО О ДЕЯНИЯХ ИМПЕРАТРИЦЫ**  «ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА»Из фильма «Сретение» |
|  **ЧТЕЦ:**  **АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ. СТИХОТВОРЕНИЕ****«МИР ДЕРЖИТСЯ НА ДОБРЫХ ЛЮДЯХ»** |  |
| **Вед. 1. Удивляешься, почему её так всё это волновало? Ведь у неё была большая семья-8 детей, были и семейные заботы. А просто, как писал о ней Великий князь Константин Константинович, незаметным образом она была как бы последним пунктом нравственного порядка и величия в стране.**  | ПОРТРЕТ: МАРИЯ |
|  **ЧТЕЦ: СТИХОТВОРЕНИЕ МОНАХИНИ «ЧТО БЫ В ЖИЗНИ НИ ЖДАЛО ВАС, ДЕТИ…» (ИЗ ДНЕВНИКОВ М.ЦВЕТАЕВОЙ)**  | ПОРТРЕТ: МАРИЯ |
|  **МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. СКРИПКА…** **C. РАХМАНИНОВ. ВОКАЛИЗ** | ВИДЕО |
| Вед.2 19 февраля 1861 года императором Александром II было совершено великое дело отмены крепостного права, и Мария Александровна всячески помогала и поддерживала императора в трудные минуты, когда он принимал это решение.  | ПОРТРЕТЫ:МАРИЯ И АЛЕКСАНДР |
| **Вед.3** **Ни одна из Государынь не подвергалась такому ужасающему террору в России. Пережить шесть покушений на супруга, жить в тревоге за Государя и детей долгие 14 лет, с момента первого выстрела Каракозова до взрыва в столовой Зимнего Дворца в феврале 1880 года, унесшего 11 жизней, – такое пережить суждено лишь немногим. Она молитвой отводила беду от своего мужа. Возможно, это странное стечение обстоятельств, но он был убит во время седьмого покушения, через год после смерти Марии Александровны.** | СЕМЬЯ ИМПЕРАТРИЦЫкартинка |
| **Вед.2** Она удерживалась на земле лишь неизменною бодростью духа, «неразгаданною тайною живой прелести». Мощное обаяние ее личности распространялось на всех, кто любил и знал ее. | ПОРТРЕТ: МАРИЯ |
|  **РОМАНС НА СТИХИ А. ФЕТА** **«НА ЗАРЕ ТЫ ЕЁ НЕ БУДИ»** | ПРИРОДА. КАРТИНКА |
| **Вед.3.**Ни минуты отдыха и покоя, морального и физического. Лишь горячее чувство беззаветной любви к супругу - Императору и детям поддерживало хрупкие силы Государыни. | ПОРТРЕТ: МАРИЯ |
| **Вед.3** Мы начали разговор о деяниях императрицы Марии Александровны с рассказа О Мариинском театре, названном так в её честь. Музыка Чайковского всегда звучала и звучит в Мариинском театре. Его музыка любима не только в России, но и во всём мире. Сейчас мы услышим песню на английском языке, написанную на музыку Чайковского к балету «Спящая красавица».  | МАРИИНСКИЙ ТЕАТРКАРТИНКА |
| **ПЕСНЯ НА МУЗЫКУ П.И.ЧАЙКОВСКОГО К БАЛЕТУ «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»** | ВИДЕО ИЗ ФИЛЬМА – БАЛЕТА «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» |
| **Вед.1**Император Александр III писал, что всему лучшему, что есть в нём, он обязан своей матери. Память детей о Марии Александровне была преданной. Великие князья, её дети, отправились после смерти родителей в паломничество на Святую землю. Там, в Гефсиманском саду, они заложили храм Марии-Магдалины. В этом храме ежедневно, до сих пор, поминают императрицу Марию Александровну. | ВИДЕО. ИЕРУСАЛИМ. ХРАМ МАРИИ-МАГДАЛИНЫИЗ ФИЛЬМА «ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА» |
| **ЧТЕЦ: СТИХОТВОРЕНИЕ А.ДЕМЕНТЬЕВА «ИЕРУСАЛИМ»** | картинка ИЕРУСАЛИМ |
|  **ЧТЕЦ: СТИХОТВОРЕНИЕ Ф.ТЮТЧЕВА, ПОСВЯЩЁННОЕ ИМПЕРАТРИЦЕ.** | ПОРТРЕТ ИМПЕРАТРИЦЫ |
| **Вед.1 Заключительное слово:**В эти светлые пасхальные дни мы говорим о светлом, чистом, милосердном человеке - императрице Марии Александровне. Она из тех людей, для которых делать добро было нормой жизни. И неслучайно мы сегодня вспомнили стихотворение «Круговая порука добра» никому не известной монахини Новодевичьего монастыря. У неё было много стихов, но перед смертью она всё сожгла, осталось одно это, которое дошло до нас благодаря Марине Ивановне Цветаевой, великому русскому поэту. А сколько таких интересных судеб, известных и неизвестных, хранит наша история! Вам это ещё предстоит узнать. Так что желаем всем вам удивительных открытий! | ПОРТРЕТЫ ИМПЕРАТРИЦЫ РАЗНЫХ ЛЕТ.  |

Список использованной литературы.

1. <http://fb.ru/article/212553/imperatritsa-mariya-aleksandrovna-jena-aleksandra-ii-biografiya-foto>

2. <https://24smi.org/celebrity/4386-mariia-aleksandrovna.html>

3. <https://pikabu.ru/story/sudbyi_rossiyskikh_imperatrits_xix__nachala_xx_vv_chast_2_4880238>

4. <https://www.youtube.com/watch?v=NM9FmQEfBsw>

5. <https://ok.ru/video/287791843900>

6. <https://www.youtube.com/watch?v=uUStfsmadug>

7. https://ok.ru/video/357656629756

8. https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/18/literaturno-muzykalnye-vechera