МБДОУ детский сад №8 «Тополёк» г. Петровска Саратовской области

Мастер-класс

для родителей на тему: «Играем пальчиками-

развиваем речь.»

Подготовила учитель-логопед

Кузина Галина Ивановна

Цель: Познакомить родителей с приёмами и способами развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

•    повышать компетентность и знания родителей о значении работы по развитию мелкой моторики рук для успешного овладения письмом;

•привести примеры игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук;

• вызывать желание заниматься с ребенком развитием мелкой моторики дома.

**Оборудование и материалы:** столы, расставленные полукругом,  пластилин, влажные салфетки.

Необходимые атрибуты для игр и упражнений на развитие моторики.

**Ход мероприятия:**

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня я проведу с вами мастер-класс на тему «Играем пальчиками - развиваем речь.»

*«Источники способностей и дарований - детей на кончиках их пальцев.»*  
В.А.Сухомлинский

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики. Сенсомоторное (двигательное и сенсорное) развитие составляет фундамент умственного развития. Это, прежде всего познание окружающей действительности: исследование предметов, их свойств и качеств (форма, строение, величина, пропорции, цвет, положение в пространстве). Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. В старину наши предки пели детям песенки – потешки, играли в “Ладушки”, “Идёт коза”, “Сорока”, “Этот пальчик дедушка” и т.д., сопровождая речь движениями рук. А современные исследования подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Психологи, педагоги, медики постоянно подчёркивают: уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребёнком изобразительных, музыкально – исполнительских, конструктивных и трудовых умений, овладения языком, развитию первоначальных навыков письма. Для развития мелкой моторики руки много интересных приёмов, используются разнообразные стимулирующие материалы.   
  
К ним относятся:

**Развитие тактильных ощущений** – определение предметов на ощупь. Рука даёт много информации: о весе, мягкости – твёрдости, гладкости – шероховатости,

* теплоте – прохладе, сухости – влажности. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции:

1. Органов движения.
2. Органов познания.
3. Аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов).

Если ребёнок, трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время “учат” глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

* **Пальчиковые игры** – без предметов, с атрибутами, с предметами.

Карандаш, ручка, мелок являются посредником между рукой ребёнка и бумагой. Зажатый в руке карандаш как бы удлиняет кисть, является ее своеобразным продолжением. Поэтому ребёнок сосредотачивает своё внимание не на захвате, а на точке соприкосновения карандаша и бумаги. И это часто является причиной формирования у него неправильного захвата карандаша, ручки, кисточки, что скажется на качестве формируемых навыков рисования, а в последующем – и письма. При этом особенно заметен не соответствующий работе мышечный тонус руки. У детей можно наблюдать слабый (вялый) тонус, что ведёт к начертанию тонких, ломанных, прерывистых линий. Есть дети с повышенным тонусом мелкой мускулатуры. В этом случае рука ребёнка быстро устаёт, он не может закончить работу без дополнительного отдыха.

* **Кинезиологические упражнения** (гимнастика мозга).

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнение – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению память и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Пальчиковые кинезиологические упражнения в данном пособии можно использовать для развития мышц руки и развития межполушарного взаимодействия коры головного мозга ребенка.

* **Штампы** – работа с одним штампом, работа с карандашом штампом.
* **Ниткопись** – выкладывание ниткой контуры предметов по предварительно проведённой линии.
* **Бисерография** – упражнения с бусинами, работа с ниткой бисера.
* **Театр в руке.**
* **Оригами.**
* **Работа с пластилином, бумагой, тканью.**
* **Работа с природным и бросовым материалом.**
* **Графические диктанты.**

Помогут подготовить руку ребёнку к письму, развить пространственной воображение, научить ребёнка ловкости при обращении с ручкой и карандашом и точности в движении руки, что даст возможность заложить правильную основу для формирования правильного письма.

* **Штриховка.**

В процессе работы развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, так же внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление, подготовка руки к письму. Развивайте мелкую моторику рук через игровые упражнения (типа “Пальчик, пальчик, где ты был?”). Хотелось бы порекомендовать способы и приёмы развития ручной умелости в домашних условиях: под контролем взрослых вырезать ножницами, шить иголкой с большим ушком, лепить, перебирать крупу, вязать крючком.

* **Игра “Помогаю маме”.**

Большую часть времени Вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

* **Игра “Волшебные палочки”.**

Дайте малышу счётные палочки или спички (с отрезанными головками). Пусть он выкладывает простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры. А вырезанные из бумаги круги, овалы, трапеции дополнят изображения.

* **Игра “Мастерская золушки”.**

Пока Вы заняты пришиванием пуговиц, ребёнок может выкладывать из пуговиц, ярких ниточек красивые узоры. Попробуйте вместе с ребёнком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать (с Вашей помощью), а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи). Очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно из цветных. В детском саду педагоги не могут дать детям кнопки (в целях безопасности). Но дома Вы можете проконтролировать своего ребёнка. Кнопки лучше всего втыкать в крупный поролон.

    Застёгивать и расстёгивать пуговицы.   
    Зашнуровывать и расшнуровывать обувь.   
    Завязывать шарф, бант.   
    Выполнять изображения из пуговиц, спичек; называть колечки, чередуя их по величине.

Слабую руку ребёнка можно и необходимо развивать!

**Практическая часть мастер-класса.**

Предлагаю игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики.  
1. **Кинезиологические упражнения**:  «Колечко» - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак - ребро - ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, ладонь на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо-нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

“Зайчик – коза – вилка”.

2. **Игры с пальчиками.** «Семья», «Домик»

Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка, этот пальчик – мамочка,  
Этот пальчик – я, вот и вся моя семья.

***3. «Рисуем на крупе»***

Цель: развиваем мелкую моторику пальцев рук, воображение.

Оборудование: поднос, мелкая крупа (манка).

Ход: логопед равномерным слоем рассыпает по подносу любую мелкую крупу. Проводит пальчиком ребенка по крупе, что получилась – цветная линия. А теперь предложить ребенку самостоятельно нарисовать, что он захочет. Можно ребенку немного помочь, подсказав возможные рисунки, например, солнце, облака, дождик, цветочек, травку…

**4. «Волшебный колодец»**: насыпать в глубокую пластмассовую банку фасоль и положить в неё мелкие игрушки (от киндеров). Ребёнок с закрытыми глазами должен назвать найденный предмет. Можно подобрать игрушки на закрепляемые звуки:

В ведре не соль, совсем не соль,  
А разноцветная фасоль.  
На дне игрушки для детей,  
Мы их достанем без затей.

### 5. Вместо красок – пластилин

Еще больше укрепит пальчики и подготовит их к письму рисование… пластилином. На картонную основу нужно нанести простой рисунок, а затем отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать их пальчиками по рисунку, как будто закрашивая. Работа получается законченной и очень декоративной, если такими «красками» покрыта вся поверхность картинки – и рисунок, и фон.

**6. Узор из пуговиц**.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.  
7. **Су-Джок терапия**

«Ежики», «Массаж пальчиков колечками и чтение скороговорок.»

**8. «Бусы из макарон»**

Надеть макароны на нитку, получаются бусы.

Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной.

Спасибо за внимание! Всем желаю здоровья, успехов и творчества!

Литература:

* 1. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»
  2. Ермакова С. О. «Пальчиковые игры для детей от года до трех лет»
  3. Гаврина С.Е., Кутявина Н. Л. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать».
  4. Громова О. Н. , Прокопенко Т. А. «Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей»