Пономарёва Валентина Владимировна, воспитатель

муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения «детский сад №2-Центр развития ребёнка «Солнышко»

(МБДОУ №2) г. Мирный Архангельской области

**Конспект организованной образовательной деятельности по познавательно-речевому развитию в старшей группе детского сада**

**Тема «Путешествие в прошлое»**

**Цель:** формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательного интереса

**Задачи:**

* ***Обучающие:*** формирование элементарных представлений об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире; об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (наскальная живопись), игру и продуктивную деятельность.
* ***Развивающие:***

- развитие связной речи;

- развитие воображения, фантазии и логического мышления путем создания проблемной ситуации;

- развитие причинно-следственного мышления, ретроспективного взгляда на развитие человека.

* ***Воспитывающие:***

- воспитание экологической культуры;

- воспитание наблюдательности за изменением явлений и событий окружающей жизни.

**Форма:** игра-путешествие

**Методы:**

* Мозговой штурм
* Игровые методы
* Метод проблемных ситуаций
* Психолого-педагогические методы

**Средства обучения:** ИКТ-технологии

Словарь: пещерные люди, рубило, острога, прошлое, настоящее, название динозавров, археолог, палеонтолог, раскопки, орудия труда, оружие для охоты, очаг, ловушки.

**Предварительная работа**: чтение сказки Р. Киплинга «Кот, который гулял где хотел», просмотр мультфильма, рассматривание энциклопедии для дошкольников по теме «Начало жизни: зарождение жизни, динозавры, предки человека, первобытный человек, каменный век. Создание выставки «Животные далекого прошлого»; опыт «выращивание птенца из яйца»; знакомство с профессиями – археолога и палеантолога.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

ПОЗНАНИЕ

Познавательно-исследовательская деятельность

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

**Двигательная**

**деятельность**

* Формировать привычку сохранять правильную осанку в различных видах деятельности
* Закреплять умения участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств *(ловкость, быстрота)*, координации движений
* Учить выполнять новую физминутку по показу воспитателя

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Продуктивная деятельность

* Расширение набора материалов, которые дети могут использовать в рисовании *(мел, угольный карандаш)*
* Совершенствование свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка
* Формировать умения передавать движения людей и животных, растений
* Развитие образных представлений
* Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности
* Знакомство с историей и видами искусства
* Воспитание самостоятельности

КОММУНИКАЦИЯ

**Коммуникативная деятельность**

* Поощрение стремления детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний;
* Продолжение работы по обогащению природоведческого, обществоведческого словаря *(человекоподобный, первобытный, рубило, пещера)*
* Совершенствование фонематического слуха: определение первого звука в имени;
* Закрепление счета в пределах 10;
* Помощь детям в правильном построении сложноподчиненных предложений, использовании языковых средств для соединения их частей *(чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.)*

**Алгоритм проведения ООД:**

*I. Вводная часть – организационный момент:*

- игровой прием - перемещение (погружение) в прошлое, в древний лес на стоянку первобытного человека.

*II. Основная часть – организованная деятельность:*

* знакомство с человекоподобной обезьяной:-

- просмотр слайдов

- как жили, их оружие, орудие, одежда, жилище, охота, рыбалка, рисунки;

- игровой прием – игра «Угадай движение»

- проблемная ситуация – опыт «Добывание огня первобытным способом»

- «ловушки» для животных (по схеме);

- подвижная игра «Собери урожай», игровое упражнение «Рыболовы»;

- продуктивная деятельность «Раскопки»;

- здоровьесберегающие технологии – физкультминутка;

- продуктивная деятельность – нетрадиционное рисование «Наскальные» рисунки

*III. Заключительная часть:*

- ритуал окончания деятельности – игра «Встретимся опять»

**Материал и оборудование:**

*Технические средства:* ноутбук, телевизор.

*Наглядно-практические средства:* слайды; сухая трава, деревянные палочки, спилы по количеству детей; схемы, палочки для задания «ловушки для животных»; «озеро», «рыбки», остроги; «дерево», «плоды» с буквами; камни для высечения огня; подносы с «останками древних животных», кисточки; черные листочки и палочки для рисования.

Ход

**Ритуал начала занятия: игра «Давайте познакомимся»**

*Дети встают в круг*

**Воспитатель:** Ребята, давайте с вами познакомимся. Передавая мяч друг другу, назовите четко и громко своё имя. Начали! Меня зовут Валентина Владимировна *(передает мяч соседу справа).*

**Игра «Дружба начинается с улыбки»**

**Воспитатель:** А теперь, возьмемся за руки, посмотрим соседу в глаза и улыбнемся друг другу. Молодцы!

**Воспитатель:** Ребята, как можно назвать время, в котором мы с вами живем?

**Дети:** Настоящее

**Воспитатель:** А как будет называться время, которое уже было?

**Дети:** Прошлое

**Воспитатель:** Ребята, а возможно человеку вернуться в прошлое?

**Дети:** Нет

**Воспитатель:** Почему вы так думаете?

**Дети:** Время движется в одну сторону, его нельзя повернуть назад.

**Воспитатель**: Правильно, мы можем только представить, пофантазировать, как мы окажемся в прошлом. А вы хотите попасть в прошлое? Что это? (показывает на дверь группы).

Дети. Это дверь.

Воспитатель. А что за ней?

Дети. Наша группа.

Воспитатель. Это не простая дверь, через неё мы можем попасть в прошлое. Хотите туда заглянуть?

Дети. Да.

Воспитатель. Это уже не группа, это стоянка древнего человека. Вот он. (картинка) На кого он похож?

Дети. На обезьяну и на человека.

Воспитатель. На кого больше? (обезьяну). Говорят, что человек произошел от них. Они были первыми, поэтому их назвали ПЕРВОБЫТНЫМИ.

В. Как они жили? Где?

**Дети *(****высказывания):* Они не строили себе жилье, а устраивали ночлег в зарослях кустарников и на ветках деревьев, потом в пещерах.

В. А как они общались между собой? *(рассуждение детей)*

**Дети.**  Они общались с помощью разных звуков и жестов.

В. Давайте и мы с вами попробуем пообщаться без слов с помощью жестов.

**Игра «Угадай движение»**

*(ребенок показывает жестами какое-либо движение, остальные угадывают и повторяют, или показывать схематичное изображение человечков в движении на планшете, дети угадывают и повторяют)*

В. Как вы думаете, а одежда им была нужна?

Дети. Сначала нет, потом стало холоднее. Стали шить себе одежду из шкур убитых животных.*(рассуждение детей)*

**Воспитатель:** А чем они могли питаться?

Дети. Питались они тем, что давала им природа – растениями и ягодами, иногда остатками добычи хищных животных. Потом стали охотиться.

**В.** Кто ходил на охоту? Как они охотились? Какое оружие у них было? На каких животных?

Дети. (ответы детей)

В. Давайте поможем первобытным людям сделать ловушки для ловли животных.

(**дети по схеме делают «ловушки»)**

В. Что-то я проголодалась. Что бы нам поесть? В пещере, я увидела какие – то палки?

Дети. Это острога. Ей ловят рыбу.

В. Значит, мальчики отправятся на рыбалку, потом посмотрим, кто принесет самую крупную рыбу. Девочки отправятся за плодами диких фруктов, но вам нужно выбрать только те, на которых находится первая буква вашего имени. (мальчики ловят рыбу, девочки собирают фрукты).

В. Мальчики, посчитайте, сколько весит рыба у каждого из вас? ( с обратной стороны рыбы примеры на сложение). У кого самая большая?

В. (девочек опрашиваю по каждому звуку на который начинается их имя: гласный или согласный, твердый или мягкий и каким цветом обозначается).

В. Как же нам приготовить еду? Дрова есть…

Дети. Нужен огонь.

В. Где его брали первобытные люди?

Дети. (ответы детей)

**Воспитатель:** Сначала после грозы они собирали тлеющие угольки, приносили в жилище и с их помощью разводили огонь и грелись возле него. Чтобы огонь не погас, день и ночь дежурили по очереди, подкладывая сухие ветки и сучья в костер. Однажды после грозы, попробовав обожженные плоды и обгоревшие тела животных, они поняли, что поджаренные мясо намного мягче и вкуснее, чем сырое. Так они узнали ещё одно полезное свойство огня – готовить еду. Потом они научились добывать огонь с помощью камней. Набирали сухую траву, сильно и долго стучали над ней камнем о камень, пока не выскочит искра.

*Картинка с изображением добычи огня с помощью камня и палочки*

**Воспитатель:** А в тех местах, где не было камней, люди пользовались деревянными палочками (показ). Они точно также накладывали сухую траву, веточки, на них ставили палочку и очень быстро крутили её между ладоней *(рассказ сопровождается демонстрацией*). Палочка нагревалась, трава загоралась. Хотите попробовать? *(Дети пробуют крутить палочки между ладонями).*

**Воспитатель:**Да, нелегко было добыть огонь – нужно долго тренироваться. Устали? Давайте отдохнем.

**Физкультминутка**

Чтобы нам добыть огонь,

Трем ладонью о ладонь.

Вдруг ладошка заискрится

И бумажка загорится.

Два хлопка над головой,

Два хлопка перед собой.

Две руки за спину спрячем

И на двух ногах поскачем.

Влево, вправо наклонись

И тихонечко садись.

В. Ребята, а какие ученые изучают и нам рассказывают, как жили люди в прошлые времена.

Дети. Археологи.

В. Чем занимаются палеонтологи?

Дети. Раскопками древних животных.

В. Хотите поработать палеонтологами?

**Игра – задание «Раскопки»**

*Картинка с изображением наскальных рисунков*

**Воспитатель:** Ребята, древние люди были и первыми художниками. Они не умели писать, ещё не придумали бумагу, карандаши, краски, фломастеры, поэтому рисовали они углем и жидкой глиной, а также сочными корешками и стеблями растений, а также острым камнем или палочками выцарапывали фигурки на стенах скал и пещер. Как вы думаете, что они изображали на своих рисунках? *(высказывания детей)*

Дети. Чаще всего в рисунках изображались сражения, охота, животные, люди и другие события из жизни племени.

В. Я предлагаю вам попробовать самим создать «наскальные» картины, побыть первобытными художниками. А на своих картинах нарисуйте, то, что вам запомнилось больше всего сегодня.

*(дети рисуют, затем каждый показывает свой рисунок и поясняет, что он изобразил)*

**Воспитатель:** Вот и подошло к концу это наше путешествие. А вы хотите еще куда- нибудь отправиться? Давайте тогда встанем плотно в круг, соединим руки и скажем «Раз, два, три, четыре, пять – встретимся опять». А теперь пора возвращаться и нам поможет эта волшебная дверь.