Детский сад № 47 «Лесная сказка» - филиала

АН ДОО «Алмазик»

План работы

по самообразованию по теме:

Детская **Мультстудия «Я творю мир»**

 как средство познавательного и речевого развития дошкольников»

средний возраст

на 2020-2021гг.

 Воспитатель:

 Колисниченко Н.А.

**Тема: Детская Мультстудия «Я творю мир»**

**как средство познавательного и речевого развития дошкольников»**

**Воспитатель:** Колисниченко Наталья Александровна

**Группы** среднего дошкольного возраста № 6 «Непоседы»

**Актуальность:** Мультстудия как вид детского творчества существует уже, давно - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультстудии стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультстудия предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Сделать мультик самому – это невероятно! В смысле – невероятно интересно!

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая АКТУАЛЬНОСТЬ данной темы самообразования.

**ЦЕЛЬ:**

Развитие творческой личности воспитанника, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

- познакомить детей с основными видами мультипликации, освоить перекладную рисованную, пластилиновую, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;

- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;

- познакомить детей с основными технологиями создания мультфильмов – планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов.

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

- повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы;

- провести мастер-класс для педагогов на тему «Создание мультфильмов своими руками».

**Методы ознакомления с мультстудией:**

1. Чем мульстудия «Я творю мир» отличается от других?

2. Что такое ширма? И для чего она нужна? Почему ширма сборная?

3. Герои. Кто должен придумывать героев? Из какого материала делать героев?

4. Как оживить героев.

5. Создание мультфильмов.

**Для успешной реализации работы используются следующие методы работы:**

* методы организации и осуществления деятельности (словесные,

наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

* методы стимулирования и мотивации учения (методы

формирования интереса - познавательные игры, создание ситуаций успеха);

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

**Ожидаемые результаты.**

* участвуя в работе, дети сами создают героев мультфильма, приобретают навыки коллективной и проектной работы, ведь автор мультфильма – это не только художник, или скульптор, но еще и сценарист, и режиссер, и актер, и даже драматург и музыкант. И всем этим профессиям понемногу ребята смогут научиться сообща.
* каждый из детей сможет моделировать как реальный, так и фантастический мир; придумывать персонажей, различных по пластике, характеру, настроению; создавать музыкальные анимационные фильмы.

**Для педагогов детского сада я подготовила и провела консультации**

Изучение методической литературы по теме «Что такое мультстудия».

Изготовление папки – передвижки «Чтобы каждый ребёнок испытывал радость творчества»

 Выставка нашего творчества в ходе создания мультфильма

Консультация «Методы воздействия воспитателя, стимулирующие детей к творчеству»

Выступление для воспитателей «Как создать мультфильм в технике перекладной рисованной анимации».

Отчет. Самоанализ о проделанной работе.

**Для родителей я подготовила и провела консультации**

С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в работе по приобщению детей мультстудии использовала следующие формы работы:

- групповые собрания Ознакомление родителей с мультстудией «Я творю мир».

 - консультации на тему: «Как не навредить маленьким художникам»

- консультация для родителей «Как организовать домашний театр».

-Изготовление папки – передвижки «Чтобы каждый ребёнок испытывал радость творчества»

-Выставка нашего творчества в ходе создания мультфильма.

Итоговое мероприятие: открытое занятие «Волшебница вода».

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь**  | Изучение научно- методической литературы:Мониторинг возможных достижений детей по образовательной области «Познавательному развитию».Н.С Муродходжаева, Мультстудия «Я творю мир».И.В. Амочаева Мультстудия «Я творю мир».Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей.Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках.Обогащение книжного уголка произведениями детской художественной литературы в соответствии с возрастной группой воспитанников;Анкетирование родителейИзучение нормативных документов;Выбор и определение темы самообразования;Написание перспективного планирования по теме самообразования. |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Тема** | **Работа с родителями** | **Робота с педагогами** | **РППС** |
| **Октябрь**  | Познакомить детей с жанром Мультстудия «Я творю мир».Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» | 1.Рассказ об истории анимации и мультипликации. 2.Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. | Консультация для родителей «Как организовать домашний театр». | Изготовление папки – передвижки «Чтобы каждый ребёнок испытывал радость творчества» | Создание картотеки русских театральных игр |
| **Ноябрь**  | 1.История кукольной анимации*2.Придумывание сюжета.* | 1.Рассказ о профессиях мультипликатор. 2.Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» 3.Подвижная игра «Отгадай профессию».4. Просматривают кукольные мультфильмы. |  Консультация для родителей дошкольников «Мультфильм как средство воспитания». | Изготовление папки – передвижки «Чтобы каждый ребёнок испытывал радость творчества» | Пополнение книжного уголка русско-народными сказками. |
| **декабрь**  | 1.Выставка рисунков «Мой любимый герой мультфильма»2Выяснить какие герои (положительные – отрицательные) нравятся детям.3. Для чего нужны декорации?*Подготовка декораций* | 1.Дидактические игры:«Закончи предложение»    «Придумаем сказку про слова».2.Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | Изготовление папки – передвижки «Чтобы каждый ребёнок испытывал радость творчества». | «Мультстудия – как одна из форм работы с детьмив соответствии с ФГОС». | Пополнения демонстрационных картинок по лексической теме. |
| **Февраль**  | 1.Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.2. Как куклы двигаются?*Подготовка кукол-героев*Съемка мультфильма | 1.Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.2. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. | Выставка нашего творчества в ходе создания мультфильма. | Консультация "Мультстудия в детском саду" | изготовление макетов по теме: «Дикие животные». |
| **Март**  | 1.Как оживить картинку.2. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.3.Итоговое мероприятие | 1.Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. 2.Игра по созданию мультфильма «Волшебница вода».3. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». | Консультация «Дети и мультипликация». | Итоговое мероприятие: «Волшебница водица»  | Книжные иллюстрации с последовательным изображениям сюжета сказки. |
| **Апрель**  | Создание коллективного фильма-отчёта «Волшебная водица» | Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. | Консультация для родителей Мультстудия «Страна волшебников» | Консультация для воспитателей «Детская мультипликация как средство познавательного и речевого развития дошкольников» | пополнение уголка «Книги» новыми книгами, иллюстрациями к знакомым сказкам, картотекой речевых упражнений; |
| **Май**  | Просмотр мультфильма на родительском собрании. | Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильме, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма. | «Мульттерапия в работе с детьми, родителями» | Подготовка к самоотчету по самообразованию. | изготовление масок для подвижных и малоподвижных игр.  |

Вывод: ознакомление детей с мультстудией использование ее в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам. Мультфильм вызывает восхищение, восторг, ну а дальше - цепная реакция - вовлечения большего количества детей. Дети получают новые жизненные ориентиры, настраиваются на положительные эмоции и радостные впечатления. Мультипликация позволяет развивать творческие способности детей. Творчество, в свою очередь, помогает их реабилитации и социализации. Важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде. ***У каждого здесь своя роль: режиссер и сценарист, художник и актер озвучки, оператор и монтажер.***Все, как в большой семье, или как в любом коллективе, который работает на результат. Где от усилий одного зависит успех целой команды, успех созданного проекта.

Таким образом, каждый ребёнок, несмотря на его индивидуальные особенности: будь то ребёнок – норма либо ребёнок с особенными возможностями здоровья, ощущает пользу от проделанной совместной работы, раскрывается и ощущает себя востребованным.

Ребёнок с нарушением зрения раскроет свои творческие способности, несмотря на суженное восприятие, гиперактивный ребёнок научится правильно общаться со сверстниками, ребёнок с ЗПР может проявить свои конструктивные или изобразительные способности.

Робкий ребёнок может впервые попробовать быть смелым, агрессивный –, несобранный - аккуратным.

Талантливые дети смогут не только поделиться своими знаниями и опытом, но смогут научиться толерантному поведению к детям с особенностями.

Совместное творчество вообще способствует раскрытию души человека, его талантов. Творчество вдохновляет и дарит радость.

А тем более это важно для детей, потому что от того каким будет детство ребёнка зависит его счастье в будущем.

Надеюсь, что занятия помогут в снижении агрессивности, формировании адекватной самооценки, в моделировании игровых ситуаций с положительными эмоциями.