**Открытый урок по классу фортепиано**

**Тема урока:** *«Работа с начинающими в классе фортепиано»*

Разработчик: Крюкова Татьяна Андреевна - преподаватель МБУДО

«Снегиревская детская школа искусств»

 г. о. Истра Московской области

*«Обучение фортепианной игре-*

*сложный и многогранный процесс.*

 *Он включает в себя не только пианистическое,*

*но и общемузыкальное развитие учащихся.*

 *Его необходимым элементом является также*

*широкая воспитательная работа»*

март 2019 г.

План-конспект

**Цель:** Показать на примере урока различные методы и приемы работы в классе фортепиано с юным пианистом.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1) Организация игрового аппарата на примере маленьких пьес и упражнений.

2) Освоение различных приемов звукоизвлечения, освоение штриховых навыков.

*Развивающие:*

1) Развивать у ребенка навык слухового контроля в исполняемых произведениях.

2) Развивать самостоятельность в работе за инструментом.

*Воспитательные:*

1) Воспитывать усидчивость и трудолюбие.

2) Воспитывать правильные координационные ощущения, взаимосвязи «слух – движение».

**Тип урока:** комбинированный.

**Форма урока:** индивидуальная.

**Ход урока:**

Цели и задачи этапа

1. Организационный

этап (1 мин.)

*Цель:* Объявить тему урока.

*Задачи:* Предоставить ученику условия для выполнения заданий.

2. Подготовительный

этап (2 мин.)

*Цель:* Настроить ученика на работу.

*Задачи:* Мотивировать ученика на выполнение заданий. Вступительное слово преподавателя.

3. Основной этап

(35 мин.)

*Цель:* Работа над различными пьесами и упражнениями

*Задачи:* Исправление недостатков исполнения, работа над слуховым контролем.

4. Заключительный

этап ( 2 мин.)

Цель: Обобщение всего сделанного на занятии.

Задачи: Выводы на основе проделанной работы. Объяснение домашнего задания.

**1. Организационный этап.**

- Приветствие, объявляется тема урока.

*Здравствуйте! Мы постараемся с Марьям попасть в маленькую музыкальную сказку, помочь пальчикам правильно двигаться и «листать» странички сказки.*

*Тема сегодняшнего урока «Работа с начинающими в классе фортепиано». Урок будет проходить с ученицей 1 класса Гасаналиевой Марьям.*

**2. Подготовительный этап.**

- Вступительное слово преподавателя.

*Современная фортепианная школа располагает немалым количеством различных методик и учебных пособий, которые в той или иной степени используются нашими педагогами. Сегодня для работы на уроке мы будем использовать учебное пособие О.Геталовой и И.Визной «В музыку с радостью». В данном учебнике систематизирован и в строгой последовательности выстроен процесс овладения учеником основных (первоначальных) навыков фортепианной игры. Это позволяет быстро организовать пианистический аппарат ребенка, научить его правильным приемам игры на инструменте, заложить основы технической свободы исполнения и беглости пальцев.*

**3. Основной этап.**

Работа над пьесами, закрепление понятий диез, бемоль.

***- «Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая.***

*1) Правильное исполнение длительностей, распределение между руками, соблюдение аппликатуры, закрепление знака альтерации – диез.*

*2) Исполнение пьесы со словами.*

*3) Правильное написание диеза.*

***- «Пойду ль, выйдуль я» Р.Н.П.***

*1) Правильное исполнение длительностей, распределение между руками, соблюдение аппликатуры, закрепление знака альтерации – бемоль.*

*2) Исполнение пьесы со словами, обращаем внимание на трудность произношения и прочтения слов.*

*3) Правильное написание бемоля.*

***- «Две тетери» Л.Хереско***

*1) Проверка домашней работы. Анализ записи нот в разных октавах. Реприза. Исполнение наизусть.*

***- Упражнение – гимнастика.***

*1) «Растяжка класса»*

*2) «Сломанная кукла»*

***- «Где ты, Лека?» С.Ляховицкая***

*1) Понятие «Двойные ноты»*

*2) Работа над мелодией в левой руке.*

*3) Дифференцированный подход к звуку. Развитие взаимосвязи «слух – движение».*

***- Игра с карточками.***

*1) Прохлопать ритм.*

*2) Собрать картинку.*

***- Чтение с листа***

*1) Прочитать с листа пьесу в скрипичном ключе*

*2) Прочитать с листа пьесу с басовым ключем.*

***- Песня – игра «До, ре, ми»***

*1) Песня –игра на способность быстро реагировать на смену героев (белочки, уточки, зайчики, девочки и т.д.)*

**4. Заключительный этап.**

Объяснение домашнего задания. Выводы на основе проделанной работы.

*Домашнее задание:*

*- Самостоятельно разобрать № 86 «Наш котенок». Обратить внимание на знак и басовый ключ.*

*- Поработать с пьесами на листочках. Играть и петь со словами.*

***Вывод****. На примере данного урока я хотела показать различные приемы работы на уроках специальности. Это и работа по закреплению пройденного материала, упражнения, игры, чтение с листа и т.д. Развивая исполнительские навыков ученицы, приобретается опыт осознанного исполнения музыкального произведения, формируются навыки контроля и коррекции собственного исполнения.*