**Конспект урока «Путешествие в мир балета»**

 **музыка 2 класс**

**Автор: Михайлова Дарья Владимировна, учитель музыки МБОУ «Средняя школа №1» г.о. Зарайск, Московская область**

**Цель урока:** сформировать у учащихся представление о музыкально – сценическом жанре – балете.

**Задачи:**

1. Познакомить с понятием жанра балет, его строением и развитием.
2. Ввести в мир большой музыки, воспитать культуру слушания музыки, расширить кругозор.

**Ход урока:**

 *Звучит «Песня Звездочета» из оперы «Золотой петушок»*

Учитель: Ребята, сегодня мы продолжаем наше путешествие в увлекательный мир музыки и музыкального театра*.*И сегодня мы с вами отправляемся в новый город, но сначала…

А вы узнали музыку, под которую вы вошли в класс? *(ответы детей)*.

**Повторение пройденного материала. Звездочет.**

Учитель: Ребята, вы когда – нибудь наблюдали, как падают звезды?

Учитель: А как такое явление называется? *(звездопад)*

Учитель: Сейчас мы с вами сыграем в игру «Звездопад». *(На доске прикреплены бумажные звезды с вопросами*). Я привез вам звезды, но они не простые, а с вопросами. Чтобы вы могли отправиться путешествовать дальше, вам необходимо вспомнить, с чем вы познакомились в долине «Оперы».

Вопросы:

* Что такое опера?
* С какой оперой мы с вами познакомились на прошлом уроке?
* Кто сочинил оперу, с которой мы познакомились на прошлом уроке?
* Что такое марш?

Учитель: Молодцы! Вы хорошо усвоили материал прошлого урока.

1. **Знакомство с новым материалом.**

Учитель: Сегодня мы с вами совершим путешествие в еще один музыкальный город.

На доске прикреплены листочки со словами:

Балетмейстер, Оркестр, Балерина.

Балетмейстер – человек, который ставит танцевальные номера.

Балерина – танцовщица.

Оркестр – большой коллектив музыкантов – инструменталистов.

Самый полный и совершенный по звучанию – симфонический оркестр. В составе оркестра основные группы:

1. Струнные смычковые (играют при помощи смычков)*.*
2. Духовые (играют при помощи воздуха, который вдувают);
3. Ударные (звуки извлекают ударами);
4. Клавишные (играют с помощью клавиш)

Теперь мы знаем, как выглядит симфонический оркестр, и из каких инструментов он состоит.

Итак, ребята, попробуйте догадаться, что же объединяет все эти понятия? *(варианты детей).*В какой же город мы сегодня отправимся? *(ответы)*. Мы сегодня отправляемся в город Балет.

Ребята, как вы думаете, что такое балет? *(Балет - это музыкальный спектакль, в котором все действующие лица только танцуют).*

Французское слово «ballet» произошло от итальянского «balletto» - танец. Вот уже четыре века этим словом называют спектакль, в котором соединились музыка, танец, драматическое и изобразительное искусство. Началом балетной эпохи во Франции и во всем мире следует считать 15 октября [1581 года](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F1581_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), когда при французском дворе состоялось представление зрелища, которое принято считать первым балетом — «Комедийный балет королевы». В России первый балетный спектакль состоялся 8 февраля 1673 г. при дворе царя Алексея Михайловича в подмосковном селе Преображенское. Первая русская балерина - Авдотья Ильинична Истомина родилась в 1799 году.

1. **Физкультминутка**

 *(Учащиеся садятся на свои места. Звучит «Танец маленьких лебедей»).*

Какой характер увиденного вами танца?*(Красивый, грациозный, лёгкий, изящный…)*

А какие инструменты вы услышали? *(Дети перечисляют инструменты).*

Как называется большой коллектив людей, играющих на разных инструментах?*(Оркестр).*

Как называется человек, который руководит оркестром? *(Дирижер).*

Конечно, мы с вами не сможем показать игру симфонического оркестра, а вот шумовой показать сможем.

1. **Игра на музыкальных инструментах.**

Игра в оркестр *(дети берут музыкальные шумовые инструменты в руки и повторяют все движения за учителем под музыку).*

Самым известным русским композитором, который написал несколько ярких балетов, был - Петр Ильич Чайковский - великий русский композитор, создавший музыкальные произведения, которые известны во всем мире. Петр Ильич Чайковский умел передавать в музыке мысли, переживания и чувства человека. Он написал музыку к трем балетам: «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик».

Примером классического танца является «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

А сейчас, давайте встанем и попробуем передать характер этого танца.

А сейчас мы послушаем фрагмент из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского - «Вальс цветов».

*(Слушание фрагмента «Вальс цветов».)*

Каким был характер музыки? *(плавным, волшебным, громким, мелодичным).*

Часто в балете под звуки вальса балерины исполняют танец с цветочными гирляндами, отсюда вальс получил название - «Вальс цветов».

1. **Метроритмические движения.**

Я вижу, «Вальс цветов» вам понравился. Поэтому пусть он прозвучит еще раз. И давайте представим себе, будто мы исполняем его. Для этого необязательно вставать со своих мест, пусть танцуют ваши руки.

1. **Музыкальная разминка.**

*Распевки.*

1. **Исполнение песни.**

**Итог урока.**

Что нового вы узнали сегодня на уроке?

Что вам понравилось?

**Домашнее задание:**

Посмотреть небольшой отрывок из любого балета (написать название и автора)