**Изучение цветов посредством дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста.**

**Монова Татьяна Сергеевна**

**Нижегородская область, Г. Бор**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №23 “Родничок” (МАДОУ д/с №23 “Родничок”)**

**Воспитатель**

Благодаря дидактическим играм изучение цветов для детей младшего дошкольного возраста становится интересным и увлекательным занятием. Конечно же, в первую очередь, через игры определяется распознавание различных цветовых палитр, а в дальнейшем идет процесс формирования цветовых стандартов и развитие умственных действий по восприятию цвета.

Поскольку раннее детство обуславливается возрастом игры, то именно посредством дидактических игр дети впервые начинают свое знакомство с основной цветовой информацией, которая, определенно, должна соответствовать особенностям детей периода раннего возраста.

Важной составляющей является то, чтобы обучение восприятию цветовых тонов проходило именно в игровом формате, поскольку именно в данной форме проведения занятия ребенку младшего дошкольного возраста легко познакомиться с общепринятыми эталонами цвета. Игра в данном случае составляет чрезвычайную важность, благодаря которой малыш сможет передавать всю взаимосвязь окружающей его действительности с помощью ярких рисунков, красок и т.д.

Бесспорным фактом можно считать, что использование дидактических игр, направленных на изучение цветовых оттенков, безусловно, имеет наиважнейшее значение в развитии ребенка раннего возраста. Например, для того, чтобы дети могли изобразить яркое солнышко или наоборот темное небо, им необходимо уметь распределять цвета на такие группы, как «светлые» и «темные». Чтобы дитя могло полностью отделять цвета на группы, с ним можно и даже нужно поупражнять в таком игровом упражнении, как «Футболисты», а с помощью игры «Составь букетик» мы поспособствуем в восприятии детей различать холодные и теплые цветовые тона.

Швайко Галина Семеновна предложила стоить игры на узнавание и различение цвета так: вначале ребенку помогают запомнить так называемые близкие друг другу цвета: красный – оранжевый, красный – розовый, розовый – сиреневый и т.д.

Такие развивающие игры, как «Цветовое лото» или «Какие краски использованы?» в первую очередь направлены на формирование знаний и навыков ребенка отличать оттенки, так, для начала предоставляются два оттенка, в дальнейшем количество оттенков увеличивается. С помощью таких игр малыш будет способен в полной мере различать оттенки друг от друга.

Радуга – это смесь цветов с постепенным переходом от одного цвета к другому. Игра «Радужный хоровод» способствует закреплению знаний цветов радуги и формирует знания ребенка в комбинации цветовых оттенков.

Эмма Георгиевна Пилюгина предложила комплекс занятий по сенсорному воспитанию для детей раннего возраста, в которую, непосредственно, вошла система знаний по ознакомлению с цветом предметов, строящаяся в соответствии с содержанием и методом ознакомления детей с разными свойствами предметов:

* Занятия на выполнение предметных действий (раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы, используя при этом пирамидки, палочки контрастные по цвету и т.д.);
* Элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики разного цвета по образцу в сочетании со словесным значением «Курочка и цыплята», «Домики и флажки» и т.д.).

Для детей младшего дошкольного возраста игра обуславливается довольно-таки интересным времяпровождением, в котором они используют и применяют на практике свои знания о цветовой информации. Игра, в свою очередь, если она направлена на изучение цветовых палитр, является фундаментом приобретения новых знаний о том или ином цвете. В процессе проведения игры, связанной с цветом у малыша активизируется и пополняется «цветовой» словарь.

Конечно же, одной из самых наиважнейших составляющих дидактической игры, должна предоставлять возможность детям младшего дошкольного возраста:

* Повторять и упражнять цвета в узнавании и различении;
* Делать обобщения и группировать предметы по определенным группам, опираясь на их свойства (цвет, форма и т.д.);
* Соотносить и сравнивать свойства предметов с изученными сенсорными эталонами.

Условно дидактические игры можно разделить на три вида, а именно:

* Предметные игры;
* Настольно-печатные игры;
* Словесные игры.

Во-первых, предметные игры характеризуются тем, что в процессе используются какие-либо игровые предметы, так, например, дети благодаря тому или иному предмету способны определять сходство и различие между ними. В играх с предметами младшим дошкольникам предоставляются предметы, которые резко и четко отличаются друг от друга, потому что для них еще составляет трудность находить и без того едва заметные различия между предметами.

Во-вторых, настольно-печатные игры составляют особый интерес для детей, поскольку имеют большое разнообразие.

В-третьих, словесные игры обуславливаются тем, что они основаны на словесном восприятии и операционных действиях участниками игры. Имея определенные знания в той или иной области, ребенок старается самостоятельно решать задачи, стоящие перед ним, описывать предмет по его характерным свойствам, находить признаки сходства и различия и т.п.

Таким образом, обобщив все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что через дидактические игры можно воспитать у ребенка младшего дошкольного возраста знания о восприятии цвета и цветовой информации. Именно благодаря использованию развивающих игр, направленных на изучение цветового аспекта, наиболее хорошо развивается сенсорное восприятие, которое в свою очередь способствует развитию детей раннего возраста.