**Тема педсовета:**

**«Чтение как воспитание и процесс повышения качества образования»**

**Тема доклада:**

**«Развитие творческих способностей на занятиях внеклассного чтения».**

**Воспитатель: Барсукова Т.Б.**

**«*ЧТЕНИ–ЭТО ОКОШКО, ЧЕРЕЗ КОТОРОЕ ДЕТИ***

***ПОЗНАЮТ И ВИДЯТ МИР И САМИХ СЕБЯ»***

**В.А. СУХОМЛИНСКИЙ.**

В последние годы заметно снижается интерес к книге у взрослых и детей. Влияние интернета и телевидения, приводит к изменению жизненных ценностей, меняет отношение взрослого к совместной читательской деятельности с детьми. Уже утеряна традиция семейного чтения. Это ведет к увеличению количества детей с трудностями овладения чтением. Проблема сохранения интереса к книге сегодня очень актуальна.

Чтение расширяет кругозор, открывает дверь в мир знаний, учит культурно вести себя, красиво говорить, обогащает язык, улучшает память и, наконец, является прекрасной возможностью для удивительно увлекательного, интересного и в то же время полезного времяпрепровождения. Постепенно у ребенка начинают активно развиваться фантазия, воображение, умение анализировать, сравнивать, размышлять, обобщать. Наряду с логическим мышлением возникает и побуждение, опираясь на приобретенные, пусть и незначительные, опыт и знания, самому решать возникающие на его жизненном пути проблемы. Тем более, что описание многих ситуаций, которые могут возникнуть в нашей жизни, можно встретить в книгах. Книга формирует ценности ребёнка, влияет на его нравственные идеалы. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, дети учатся понимать, что такое добро, зло, долг, честь.

Развитие творческих способностей младших школьников на занятиях внеклассного чтения - проблема, над которой я работаю второй год. Обобщая изученную литературу, для решения данной задачи важным, необходимым считаю – активность, инициативность, творческий поиск самого педагога.

Проведя анкетирование родителей и учеников, (в анкету входили вопросы: «Имеется ли домашняя библиотека?», «Читают ли дети дома книги самостоятельно?»; «Любите ли вы читать книги?»; «Назовите своихлюбимых писателей**.» -** оказалось, что самые читающие школьники – это успевающие по всем предметам ученики. Это послужило дополнительной мотивацией для поисков методик развития у школьников интереса к чтению.

Сегодня одним из ключевых моментов в образовании является необходимость использования всех педагогических ресурсов для эффективного развития ребёнка. Приоритетным направлением в организации образовательного процесса школьников является индивидуальный подход к ребёнку. Это даёт современному воспитателю свободу в выборе форм и методов организации детской деятельности.

Занятия по внеклассному чтению провожу не только в словесной форме (беседа; обсуждение прочитанного произведения, пересказ), но и в игровой, практической форме (дидактические, театрализованные игры, элементы инсценировки), например игры на «сравнение» (Кто на кого похож? Что на что похоже?), так же викторины; кроссворды; соревнования, построенные по аналогу с известными телевизионными программами («Умницы и умники», «Своя игра», интерактивные игры по прочитанному произведению). Например, прочитали книгу Носова «Приключения Незнайки и его друзей», инсценировали отдельные главы, посмотрели фильм «Незнайка на луне» и как завершающий и закрепляющий этап интерактивная игра с вопросами по типу «Своя игра». Также прошло знакомство с книгой Е. Щварца «Сказка о потерянном времени».

При подготовке занятия большое внимание уделяю подбору таких вопросов и заданий, ответы на которые предусматривают хорошее знание текста. Например, на занятии посвящённому внимательному отношению к пожилым людям, нужно было хорошо знать рассказ В.А. Осеевой «Просто старушка», на примере этого рассказа ребята оценивали события, поступки персонажей.

На тематических занятиях разыгрываем сценки из знакомых произведений, например, изучая тему «Права детей», ввела инсценировки из сказок, в которых нарушены права персонажей. Зрители отгадывают, какой представлен герой и из какого он произведения, какие права нарушены. Использую такой метод как «Эксперимент с художественным образом». Дети сочиняют рассказ от лица одного из героев произведения. Дидактическая игра «Герои среди нас» (развитие фантазии, чувства юмора). Дети домысливают судьбу героя.

Немалую роль играет и авторитет учителя, его умение заинтересовать учащихся. Работая в тандеме с учителем можно знакомить ребят с разными жанрами литературы. Учебники по чтению дают отрывки тех или иных произведений, а на занятии по внеклассному чтению можно прочитать понравившийся рассказ целиком. Таким образом по совету учителя мы прочитали «Остров сокровищ» Стивенсона, рассказы Житкова и Паустовского, сейчас читаем «Приключения Тома Сойера» Марка Твена. Приятно слышать: «А знаете, книга-то, оказывается, интересная. Конечно не всё так радужно, как хотелось бы, некоторых ребят не интересуют книги и дома они совершенно не читают, а родители не заинтересованы в обучении своих детей.

Значение книги неоспоримо. Она не только учебник, с помощью которого овладевают знаниями, но и учебник жизни, который никогда не заменит телевизор или компьютер. Медики утверждают, что для нормального функционирования мозга человек должен прочитать 20-25 страниц художественного текста каждый день.

Читающий ребёнок – надёжное культурное будущее любого государства. Через какое-то время от него будет зависеть, какое место и какую роль займёт книга в обществе. Современным детям предстоит жить в информационно насыщенном мире, поэтому приобщение их к книгам, сегодня необычайно важно.