Конспект занятия непрерывной образовательной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» **«Смешные человечки»**

Музыкальный руководитель: Колесник Л.В.

**Образовательная область:** художественно – эстетическое развитие

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие

**Возрастная группа:** старшая

**Вид занятия:** с использованием здоровьесберегающих технологий

**Формы образовательной деятельности:** групповая, индивидуальная

**Цель:** использование здоровьесберегающих технологий в различных видах музыкальной деятельности

**Задачи**:

**Образовательные:**

создавать условия, обеспечивающие эмоциональное раскрепощение каждого ребенка;

активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям, с помощью здоровьесберегающих технологий.

**Развивающие:**

развивать голос и укреплять артикуляционный аппарат;

развивать мышление, творческое воображение в движениях;

развивать мелкую моторику рук;

**Воспитательные:**

воспитывать доброжелательное отношение к природе, окружающему миру, самому себе, сверстникам;

воспитывать интерес здоровому образу жизни

**Формирование предпосылок универсальных учебных действий.**

**Познавательные УУД:**

-формировать интерес узнавать о пользе здоровьесберегающих упражнений и игр в совместной деятельности;

- формирование умения делать выводы в результате совместной работы.

**Личностные УУД:**

- формирование адекватной самооценки:

- формирование умения прийти на помощь;

-формирование способности учитывать чужую точку зрения;

**Регулятивные УУД:**

-формирование умения работать по предложенному педагогом заданию;

- развитие способности к самоконтролю;

-формирование умения принимать образовательную или творческую задачу, достигать заданной цели;

-осознавать и управлять своими эмоциями;

**Коммуникативные УУД:**

**-** развитие умения сотрудничества со сверстниками в двигательных, артикуляционных и дыхательных упражнениях.

-формирование умения владеть определёнными вербальными и невербальными средствами общения;

- формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества.

**Предполагаемый результат:** дети отображают полученную информацию и впечатления в творческой продуктивной деятельности, умеют высказывать своё мнение.

**Средства:**

 **Мультимедийные:** , ноутбук, грамзапись музыки, экран, мультимедийная презентация.

**Музыкальные:** пианино, шумовые музыкальные инструменты**.**

**Оборудование:** ширма, Куклы, клавесы, иллюстрации к песням, корзина, зверюшки-куклы

**Ход занятия**

**Музыкальный руководитель:**

Дети, у нас сегодня в гостях Смешные человечки. Ониочень любят разговаривать и петь разными голосами, потому что они большие выдумщики и весельчаки.

**Игра с куклой -дирижером"Здравствуйте"**

**Задачи:** развивать у детей эмоциональную отзывчивость и речевую активность, интонации голоса, используя изменение высоты, динамики, тембр голоса.

Музыкальный руководитель показывает детям куклу-дирижера и спрашивает, на что похожа игрушка. Дети предлагают варианты ответов: колпачок, юбочка, карусель, эскимо, стаканчик, и т.д. Кукла выходит из-за ширмы и здоровается с детьми разными голосами: как медведь, как мышонок, как кошка, как курочка и т.д. Дети повторяют вариант куклы приемом "эхо". Кукла переходит от ребенка к ребенку, варианты голосовых изменений задает тот, у кого в руках кукла.

**Игра со звуком "Музыка во мне"**

**Задачи:** учить детей находить звучащие жесты своего тела, прислушиваться к многообразию тембров звучащих жестов; помочь детям осознать то, что звук живет везде: в теле человека, в предметах, в природе, в тишине.

Музыкальный руководитель объясняет: Можно произнести, спеть звук, а можно звук создать без помощи голоса и языка. Если пойти гулять на улицу, музыкальные инструменты брать с собой хлопотно. Но есть инструменты, которые всегда с собой, поищите их.

Дети ищут в карманах, в туфлях. Педагог показывает детям ладоши:

-А у вас есть такой инструмент? Дети начинают хлопать.

-А какой еще инструмент у вас есть?

С помощью педагога дети находят в себе разные звуки -звучащие жесты (хлопки, притопы, шлепки, трение ладошками, постукивание костяшками пальцев).

Музыкальный руководитель предлагает детям вместе с куклой поиграть с жестами сначала по одиночке, сами с собой, а затем в парах встав лицом друг к другу.

Бежали мимо речки *Человечки-пальчики бегут по дорожкам - рукам детей,*

 *стоящих друг напротив друга.*

Смешные человечки,

Прыгали, скакали *Ладонями попрыгать по плечам друг друга.*

Солнышко встречали. *Нежно положить ладони на щеки друг друга.*

Забрались на мостик *Сложить мостик из рук*

И забили гвоздик. *Постучаться кулачками друг с другом*.

Потом - бултых в речку! *Наклониться и свободно покачать руками*.

Где же человечки? *спрятать ладошки под мышки друг друга*

**игра Мыльные пузыри**

**Цель.** Развивать правильное певческое дыхание

Музыкальный руководитель предлагает детям поиграть и разделиться на две команды. Первая команда с помощью воображаемых соломинок на ровном выдохе выдувает «мыльные пузыри». Надо стараться, чтобы они лопались не сразу, а становились как можно больше и, отрываясь от соломинки, улетали. Дети второй группы следят за их действиями и одновременно хором или по ролям читают стихотворения Э. Фарджен «Мыльные пузыри» (затем дети меняются ролями):

Осторожно – пузыри! - Ой, какие!-Ой, смотри! - раздуваются!- Блестят! - Отрываются!- Летят! - Мой – со сливу!- Мой – с орех! - Мой – не лопнул дольше всех!

**Игра "Ку-ку" Распевание**

**Задача:** развивать у детей умение чисто интонировать мелодию. Музыкальный руководитель играет мелодию попевки на блокфлейте (соль-ми), дети подпевают. Педагог подходит к одному ребенку, который поет "ку-ку" один, два или несколько раз. Дети считают.

Ку-ку, сколько раз прокукуешь ты для нас?

Ку-ку - раз,

Ку-ку -два,

Ку-ку - три.

**Игра "Отгадай, какая песня звучит?"**

**Задача**: Развивать у детей умение чисто интонировать мелодию песни, развивать музыкальную память, звуковысотный слух.

Музыкальный руководитель предлагает Кукле -Смешному человечку отгадать, к какой

песне будет звучать вступление, какая песня начнется? Дети слушают и "помогают" Кукле отгадать вступление, интонируя мелодию вместе с Педагогом. Использовать иллюстрацию к песне. (Любая песня по выбору Музыкального руководителя)

**Игра с клавесами "Пельмешки"**

Музыкальный руководитель предлагает детям угостить Куклу пельмешками, дети берут в руки палочки.

Ручки помыли, *Перекатывать палочки в ладонях*

Тесто замесили. *Катать палочки по полу ладонями*

Будем без спешки *Стучать поочередно правой и левой*

Стряпать пельмешки. палочками по полу

Слышишь, баба? *Стучать палочкой о палочку*

 Слышишь, дед*? Стучать одновременно двумя палочками по полу*

Приходите на обед! *Стучать основаниями палочек, которые расположены*

 *вертикально*

**Игра-движение "Ладушки"**

Во время игры дети в парах стоят напротив друг друга, выполняют движения по тексту. В конце текста после слов "Меняй пару поскорей!"-дети ищут нового дружочка, и игра начинается снова.

Ладушки-ладушки *В паре, напротив друг друга хлопают попеременно в ладоши перед* Играли ребятушки *грудью и шлепают по коленкам*

Хлопали да хлопали *Хлопают в ладоши друг с другом*

И ногами топали *Топают ногами, взявшись за руки*

Закружились веселей *Взявшись за руки, кружатся в паре*

Меняй пару поскорей! *Бегут искать нового дружочка*

Музыкальный руководитель: руководитель**:** Кукла мне шепнула, что ей очень понравилась ваша игра "Ладушки". Она решила сделать вам подарок, он в этой корзинке (беру корзину в руки, а там маленькие игрушки – зверюшки). Давайте, посмотрим, что же в корзине? (маленькие игрушки – зверюшки)

 Да это же лесная сказка в гости к вам пришла! Садитесь на ковер, а я вам расскажу и покажу сказку.

***Сказка из корзинки: «Колыбельная для медвежонка» (автор - Обухова О.Б.)***

**Дети слушают, смотрят и выполняют движения во время презентации сказки:**

**Муз. рук-ль:** В одном лесу жили в берлоге мама-медведица (достаю игрушку) и медвежонок мишутка. Однажды вечером произошло вот что: мама-медведица укладывала спать своего непоседу и, чтобы он заснул, пела ему колыбельную песенку

***(и фрагмент колыбельной песни «Баю – баю, медвежонок»).***

И что вы думаете, медвежонок даже и не думал спать, он дождался, когда мама сама заснёт ***(убираю игрушку***), чтобы выбраться из берлоги и пойти погулять. Медвежонок выглянул на улицу, все вокруг было красивым, разноцветным – это весна раскрасила всё вокруг яркими красками. Медвежонок пошел по лесной тропинке, быстро перебирая своими толстенькими лапками (***стучу руками по коленям).*** Вдруг он заметил на веточке сосны белочку ***(достаю игрушку***), она стала скакать с веточки на веточку, то вверх, то вниз, а потом и вовсе скрылась из виду (***убираю игрушку***). «Какая эта белочка быстрая» – подумал медвежонок и пошёл дальше. Он шел и шуршал своими мягкими лапками по траве (***шуршим руками и ступнями ног***) и чуть было не наступил на маленького ёжика (***достаю игрушку***), который сопел и пыхтел (***делаем резкие вдохи носом***). - Смотреть надо под ноги – сказал ёжик и укатился. Медвежонок стал идти осторожнее, смотреть под ноги, но потом быстро взглянул вверх, потому что услышал наверху какой-то звук. Это на сосне сидел дятел и белке домик конопатил (***показываю игрушку и соответствующий жест***). Но вдруг за спиной медвежонок услышал какое - то громкое топание. Что же это? - Испугался медвежонок. А это его мама прибежала за своим сынишкой-непоседой. Сначала она его, конечно, поругала, (***пошумим, кто - как может руками, ногами***), но потом пожалела и отвела домой. Зажгла фонарик, потому что уже стемнело, и снова стала петь колыбельную, подпевайте (***«Баю, баю, медвежонок»).*** Мишутка на этот раз заснул, а мама потушила свет (***подуйте***) и тоже легла спать. Ну вот, ребята, наша сказка снова спряталась в корзинку, а вечернее облачко сказку прикрыло. Вам понравилась лесная сказка?

**Итог занятия**.

Музыкальный руководительзадает вопросы детям по занятию, беседует с детьми о том, что было интересного на занятии, что нового узнали, как м занимались? - Ответы детей.

Музыкальный руководитель: До свидания, ребята. Пусть музыка всегда вас радует и помогает быть здоровыми!