**Постнова С.М.,** воспитатель МБДОУ «Детский сад №94

 комбинированного вида» Приволжского района г.Казани

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПЛАНЕТА СКАЗОК».**

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ**

**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК**

**для детей 5-7 лет**

В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке ребят к школе. Поэтому в школу приходят дети информационно подготовленные, но нравственно незрелые.

Значит, педагогам необходимо заполнить образовавшийся пробел в воспитании нравственных чувств детей и привлечь к этому родителей. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно – нравственное воспитание ребёнка***.*** Дошкольное детство – важнейший период в нравственном становлении личности, это время воспитания души, а не образования ребенка. Поэтому именно этот возраст нельзя пропустить для формирования представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. Какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, какими впечатлениями они его обогатят, как они его воспитают.

 **Актуальность Проекта** определяется потребностью общества в духовно – нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума, так как одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством.

 **Возрастная группа:** 5 - 7 лет. Старший дошкольный возраст важный этап становления морального облика ребёнка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучение к их выполнению, именно в этот период происходит формирование нравственных представлений, являющихся важнейшим условием формирования нравственной культуры.

Как заинтересовать современного ребенка, какие методы, приемы и условия создать для приобщения детей старшего дошкольного возраста к духовно – нравственным ценностям? Инновационные педагогические технологии открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных является метод проектов.

 **Новизна** разработки в том, что в нем духовно – нравственное развитие дошкольника осуществляется через организацию учебно-воспитательного процесса по проектному методу, как одной из инновационных форм организации работы с детьми в дошкольных учреждениях, и посредством сказок.

**Вид проекта*:*** практико-ориентированный.

**Цель:** приобщение детей к духовным и нравственным ценностям через сказку, возрождение лучших традиций семейного воспитания.

**Задачи проекта:**

**Обучающие задачи:**

1. Сформировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.

2. Дать представления о духовно-нравственных категориях: добро — зло, послушание — непослушание, согласие — вражда, трудолюбие — лень, бескорыстие — жадность, простота – хитрость и т.п.

3. Расширить представление детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру через сказку.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь, сострадание, умение прощать обиды.

2. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

3. Воспитывать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного.

**Развивающие задачи:**

1.Содействовать развитию познавательной сферы детей.

2.Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

3. Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.

4. Развивать у детей социальные умения и навыки поведения.

5. Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок.

6. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

**Участники Проекта:** дети, родители,воспитатели, музыкальный руководитель, психолог.

**Сроки реализации проекта:** долгосрочный, 2 года

**Этапы реализации проекта:**

I этап подготовительный:

1.1.Изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме проекта.

1.2.Изучение и анализ литературных источников по вопросам духовно - нравственного воспитания дошкольников.

1.3.Изучение и обобщение педагогического опыта.

1.4. Беседа – опрос детей по теме «Сказки». (Приложение 1).

1.5.Анализ семейного воспитания по данному вопросу: индивидуальные беседы и анкетирование родителей. (Приложение 2).

1.6.Разработка практических материалов для обеспечения педагогического процесса.

II этап – основной текущий:

 2.1.Разработка конспектов ООД и их проведение.

 2.2.Создание материальной базы (изготовление пособий для оснащения педагогического процесса, пополнение методической и худ.литературы).

 2.3. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.

III этап – заключительный:

 3.1.Анализ проделанной работы.

 3.2. Мониторинг.

 3.3.Повторное анкетирование родителей.

3.4.Презентация опыта, подготовка фото- и видеоматериалов, организация выставок творческих работ детей и их родителей по теме проекта.

**Проект реализуется по трем направлениям:**

1.Совместная деятельность с детьми.

2. Взаимодействие с родителями.

3.Совместная деятельность со специалистами.

 **Средства реализации проекта.**

 **1. Сказка.** Многие современные педагоги (Ш.А. Амонашвили, В. П. Аникин, Л.П. Бочкарева, Т.С. Комарова, Л. Б. Фесюкова, и др.) указывали на большую роль, которую играет сказка в формировании личности дошкольника. Все самое ценное, отшлифованное в течение многих столетий, может и должно быть использовано в образовательно-воспитательной работе. Именно через сказки, не подверженные влиянию современной цивилизации, ребёнок получает представления о человеке, его проблемах и способах решения этих проблем.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми?

Во - первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки обладает невероятно притягательной силой. Сказка для ребенка не только вымысел и фантазия - это еще и особая реальность, которая в доступной для понимания ребенка "сказочной" форме помогает постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во - вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, сравнивает себя со сказочным героем, это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания.

В-третьих, посредством сказочных образцов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя.

**2.Использование ИКТ** в совместной деятельности является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития их творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона.

Мультимедиа дает возможность представить информацию не традиционно, а с помощью фото, видеографики, анимации, звука. При помощи мультимедийной презентации создается эффект присутствия в сказке, реальность происходящих событий. Она сочетает в себе динамику, звук и изображение, то есть те факторы, которые могут долго удерживать внимание ребенка. Поскольку выявлено, что у большинства детей дошкольного возраста преобладание визуального восприятия над слуховым, то именно ИКТ позволяет сделать занятие более интересным и динамичным, помогает «погрузить» ребенка в предмет изучения, создать на занятии иллюзию соприсутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействовать становлению объемных и ярких представлений.

**3. Использование интерактивной доски** помогает развивать у детей: внимание, память, мелкую моторику, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление и др.Их использование позволяет задействовать все основные сенсорные системы человека — визуальную, слуховую и кинестетическую, что делает образовательный процесс более успешным**.**

Звуковое и музыкальное сопровождение, видеоматериал, реальные изображения, движущиеся объекты, несомненно, повышают мотивацию к обучению, работает непроизвольная память, ребенок получает уже отобранную систематизированную информацию***.***

 **4.Речевые игры** повышают уровень развития связной речи старших дошкольников и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения языком своего народа.

**5.Театрализованные игры (сценки)** пробуждают способность живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать, учат детей создавать нужные эмоции;развивается активная, выразительная речь через постановку театрализованной деятельности.

  **6**.**Мнемотаблицы -** с их помощью развивается речь и пополняется словарный запас;развивается память, внимание, наглядно - образное мышление;происходит обучение пересказу сказки.

**Календарно – тематический план работы** **с детьми**

 **Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | 1 – 2 неделя  | Вводное. «Что такое сказка. Виды сказок».Русская народная сказка «Лиса и кувшин» (в обр.  К.Ушинского). О глупости и ее последствиях. |
| **Сентябрь** | 3 – 4 неделя  | Татарская народная сказка «Хвосты».Русская народная сказка «Каша из топора» (в обр. К.Ушинского). О жадности и глупости. |
| **Октябрь** | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка « Сестрица Аленушка, братец Иванушка». О взаимоотношениях и взаимопомощи. О  последствиях непослушания и доверчивости. |
| **Октябрь** | 3 – 4 неделя  | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (в обр. И. Карнауховой). О взаимопонимании и взаимовыручке. О способах решения конфликта. |
| **Ноябрь** | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка «Кот – серый лоб, козел да баран» (в обр.А.Толстого). О сообразительности и смекалке, о возможности выхода из сложной ситуации. |
| **Ноябрь** | 3 – 4 неделя  | Русская народная сказка «Заяц хвастун».Татарская народная сказка «Хвастливая лягушка». |
| **Декабрь** | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка «Лиса и заяц» (в обр. В.Даля). О доверчивости и неблагодарности. Образ защитника. |
| **Декабрь** | 3 – 4 неделя  | Русская народная сказка «Мороз Иванович» (в обр. В. Одоевского). О трудолюбии и лени. |
| **Январь** | 3 – 4 неделя  | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк» О добре и зле. О плохих поступках и их последствиях. |
| **Февраль** | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк». О наивности и хитрости. |
| **Февраль** | 3 – 4 неделя  | Русская народная сказка « Хаврошечка». О дружбе и верности. О добре и зле. |
| **Март** | 1 неделя  2 неделя | Русская народная сказка «Девочка Снегурочка» (в обр.В. Даля). О мечте и исполнении желаний. О благодарности и взаимовыручке.Татарская народная сказка «Нурсылу». |
| **Март** | 3 – 4 неделя  | Русская народная сказка «Сивка – бурка» (в обр.М. Булатова). О недобросовестности, лжи и обмане. О благодарности и ее последствиях. |
| **Апрель** | 1 – 2  неделя  | Русская народная сказка «Царевна – лягушка» (в обр. А. Афанасьевой). О внешности и поступках. О испытаниях и исправлении своих ошибок.  |
| **Апрель** |  3 – 4 неделя  | Нанайская сказка «Айога».О самолюбовании и лени, добре и взаимопомощи. |
| **Май** | 1неделя  | Татарская народная сказка «Две дочери». |
| **Май** | 2неделя | Итоговая ООД. |
| **Май** | 3– 4неделя  | Мониторинг. |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка « «Медведь – половинщик» (В обр. В.Даля). |
| **Сентябрь** | 3 – 4 неделя  | Татарская народная сказка «Шурале».Русская народная сказка «Чудесные лапоточки» (В обр.  Н.Колпаковой). О глупом поступке и его последствиях. |
| **Октябрь** | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» (в обр. М.Серовой). О страхе и силе воображения. |
|  | 3 – 4неделя  | Русская народная сказка «Летучий корабль». О плохом и хорошем отношении к старшим. О трудолюбии и доброте. |
| **Ноябрь**  | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка «По щучьему веленью» (в обр. А. Афанасьева). О необходимости действия в сложных жизненных ситуациях. О силе смекалки. |
| **Ноябрь** | 3 – 4неделя  | Русская народная сказка «Пастушья дудочка». О трудолюбии и возможности выхода из сложной ситуации. |
| **Декабрь** | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка «Зимовье зверей»» (в обр. А.  Афанасьева). Домашние и дикие животные. Оположительных и отрицательных героях. |
| **Декабрь** | 3 – 4неделя  | Ненецкая сказка «Кукушка» (Пер. К. Шаврова). О бесчувственном и безжалостном отношении к близкому человеку. О торжестве справедливости.Татарская народная сказка «Три дочери». |
| **Январь** | 3 - 4 неделя  | Русская народная сказка «Морозко (в обр. А. Толстого). О трудолюбии и кротости. О зависти, жадности и злости. |
| **Февраль** | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка «Семь Семеонов» (в обр. И.Карнауховой). О владении ремеслом. О взаимопомощи и готовности поддержать друг друга. |
| **Февраль** | 3 – 4неделя  | Русская народная сказка «Баба – яга» (в обр. А. Афанасьева).О сообразительности и смекалке. О возможности выхода из сложной ситуации. О торжестве справедливости. |
| **Март** | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». О добре и зле. О самостоятельности и инициативе в важных делах. |
| **Март** | 3 – 4неделя  | Русская народная сказка «Терешечка». (в обр. А. Афанасьева). О правилах безопасного поведения и выхода из сложной ситуации.Татарская народная сказка «Йузуми». |
| **Апрель** | 1 – 2 неделя  | Русская народная сказка «Марья Моревна». (В обр. А.Афанасьева). О родственных отношениях и ответственности. Наивности и доверчивости. О торжестве справедливости. |
| **Апрель** | 3 – 4неделя  | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» (В обр. А.Афанасьева). О трудолюбии. Доброте и силе духа. О силе благословения и преодолении испытаний. |
| **Май** | 1 – 2 неделя  | Ненецкая народная сказка «Кукушка». (Пер. К. Шаврова). О бесчувственном и безжалостном отношении к близкому человеку. О торжестве справедливости |
| **Май** | 3 – 4неделя  | Мониторинг. |

**Мониторинг духовно-нравственного воспитания**

 **старших дошкольников на основе сказки**

**Итоговые критерии оценки духовно-нравственного воспитания:**

1.Культура общения (общительность) - умение ребенка общаться со сверстниками взрослыми, коммуникативность.

2.Культура поведения (дисциплинированность) – способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения.

3.Культура внешнего вида (аккуратность) - соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек.

4.Отзывчивость (доброта) – хорошее отношение к окружающим, сострадание

5.Дружелюбие – стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений.

6.Самостоятельность – самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи.

7.Любознательность устойчивый интерес к знаниям.

8.Честность – искренность, умение говорить всегда только правду.

9. Эмпатия – сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека, сострадание.

 **1.Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?» Г.М. Фридмана.**

 Воспитанников просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале: 1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии; 2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное; 3 балла – если сформировано полное и четкое представление

**2.Методика «Сюжетные картинки» Р.Р.Калининой**

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

 Инструкция ребенку: разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

**Обработка и интерпретация результатов теста:**

• 0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

 • 1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

 • 2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

 • 3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

**3. Методика Г.А. Урунтаевой. Диагностика выявления уровня сформированности нравственных представлений**.

Всем детям одновременно прочитана русская народная сказка «Заяц - хваста», затем, чтобы избежать повторов, индивидуально с каждым ребенком проводится беседа по вопросам:

1. О чем эта сказка?

2. Кто главный герой в сказке?

3. Какой он по характеру?

4. Одобряешь ли ты его поведение? Почему?

5. Какой он стал в конце сказки?

6. Кто ему помог стать таким?

7. А ты ведешь себя иногда также как он?

8. Хорошо это или плохо? Почему?

Критерии сформированности нравственных представлений.

1. Устойчивость нравственных представлений: понимает ли смысл сказки, какие нравственные качества в сказке выделяет, каково эмоциональное состояние после прочтения сказки.

 2. Сочетание нравственных образов и поведения: выражает ли в речи нормы поведения, называет ли нравственные качества.

 3. Нравственная оценка: насколько развернуто, последовательно объясняет ситуацию, каким литературным героям он стремится подражать, какие нравственные качества он выделяет.

**Ожидаемые результаты реализации Проекта**

Формирование нравственных качеств дошкольников и повышение нравственной культуры дошкольников: развитие толерантности, эмпатии, доброжелательных межличностных отношений, повышение самооценки дошкольников, а также усвоение ценностных понятий: милосердие, сострадание, правдолюбие, в стремлении к добру, неприятие зла.

 При планировании и проведении занятий педагоги ДОУ имеют возможность на собственное творчество, вносить некоторые изменения в соответствии с темой и задачами, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Список источников**

1. Буре Р.С. Социально - нравственное воспитание дошкольников. - Мозаика -Синтез, 2012.
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
3. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5.

 4.Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 2007. – 458с.