Сценарий музыкальной гостиной «Сергей Прокофьев» (для детей 3-8 кл)

Цыбульская Юлия Владимировна

МАУ ДО «Дворец Творчества Детей и Молодежи» (МАУ ДО «ДТДМ»), город Норильск

Педагог дополнительного образования по классу фортепиано.

**1.Соната для фортепиано №6 (Видеозапись. Исп. В. Крайнев), фрагмент** Ведущая:

В 1921г парижские газеты написали: «Если бы дочка динозавра заканчивала консерваторию, то в ее репертуаре были бы сочинения Прокофьева». Смеялись, что они очень подошли бы для её железных когтистых лап. Не очень лестный отзыв. Но давайте обо всем по порядку.

1904г. Петербургская консерватория. Вступительные экзамены. Композиторский факультет. Поступающие должны представить свои сочинения. Вот экзаменуется мужчина с бородой, принесший свое единственное произведение – романс. А вот заходит подросток, сгибаясь под тяжестью огромных папок, в которых 4 оперы, 2 сонаты, симфония и множество фортепианных пьес. Поступающему всего 13 лет. И зовут его Сергей Прокофьев.

Видимо, если к 13 годам мальчик имел такой творческий багаж, то биография его заслуживает внимания с самых ранних лет жизни. Если мы вспомним русских композиторов 19в, то обнаружим, что среди них не было вундеркиндов. Композиторский дар проявлялся у них не в раннем возрасте. А вот С.Прокофьев – исключение. Он родился на Украине, в с. Солнцевка, его отец был там управляющим имением. Под руководством мамы-пианистки начал он свои занятия, и тогда же в 4 годика стал сочинять музыку. К 9 годам мальчик сочинил 2 оперы, которые он разыгрывал по ролям на семейных праздниках. Конечно, были они по-детски наивны, но являлись свидетельством его дарования. И как мы уже сказали, в 13 лет Сережа становится студентом консерватории.

А кем бы мог стать мальчик, если бы не стал композитором? Малоизвестный факт, но юному С.Прокофьеву пророчили карьеру шахматиста. Любовь к шахматам не покидала гения всю жизнь. Он принимал участие во всех престижных турнирах. И однажды сыграл вничью с Чемпионом Мира Ласкером.

Как ученик консерватории, он не ограничивался выполнением только того, что задано. Вот представьте: вам задали 3 номера по математике, а вы делаете 5. Вам 5 – а вы 7. Но далеко не со всеми педагогами находил он общий язык. Сочинения его называют крайне модернистскими (тогда стиль модерн господствовал в иск-ве). В его произведениях острые гармонии, пружинистая ритмика, дерзость, моторность. Вы уже убедились в этом, послушав фрагмент сонаты. Но нельзя не отметить, что музыкальный талант и вкус композитора был основан на классической музыке, и давайте в подтверждение этому послушаем фрагмент из «Классической симфонии»

**2. «Классическая симфония» (Гавот), переложение для фоортепиано, исп. Яровенко Т.М.**

Прокофьева часто сравнивают с Маяковским в поэзии. А вот и слова самого поэта: «Воспринимаю сейчас только музыку Прокофьева – раздались ее звуки, и ворвалась жизнь, как стремительный поток с гор или буйный ливень».

В 1914г молодое дарование заканчивает консерваторию. В награду родители предложили ему поездку за границу, и он выбрал Лондон. А там гастролировала оперно-балетная труппа Дягилева. И С.Прокофьев невероятно увлекся балетной музыкой – к ней мы еще вернемся.

В течение нескольких лет Прокофьев завоевывает мир – Англия, Франция, Америка. А в 1936г возвращается в Россию, где остается до конца своих дней, и становится крупнейшим советским композитором. Давайте же познакомимся поближе с его произведениями.

*Балет «Ромео и Джульетта»*

Однажды общее собрание коллектива оркестра и балетной труппы за 2 недели до спектакля постановило отменить премьеру во избежание провала – настолько сложна оказалась музыка. Среди артистов балета бытовала шутка: «нет повести печальнее на свете, чем музыка Прокофьева в балете». (небольшой рассказ о балете)

**3. «Танец рыцарей» (Видеозапись)**

*Работа в кино*

В 1938г вышел фильм режиссера Эйзенштейна «Александр Невский». Музыка Прокофьева, написанная к этому фильму, состоящая из симфонических и хоровых номеров, представляет собой полное самостоятельное произведение – кантату «Александр Невский». По признанию режиссера, некоторые эпизоды снимали и монтировали именно под фонограмму, т.е. сначала музыка - затем действие. Настолько большое значение придавал Эйзенштейн музыке.

**4. «Вставайте люди русские» (фрагмент из фильма)**

**5. «Мёртвое поле» (фрагмент из фильма)**

А вот интересный факт. В 1934 вышел фильм «Поручик Киже». Никто не помнит его содержание, хотя яркая образная музыка неоднократно привлекала внимание хореографов и создателей рекламы. А на тему романса из этого фильма английский певец Стинг написал песню «Русские».

**6.Стинг «Русские» (видеофрагмент)**

*Детская музыка:*

Отдельно хочется сказать о музыке, написанной для детей. Давайте вспомним другие наши «музыкальные гостиные», композиторов и произведения для детей (Ответы ребят).

**7. «Тарантелла» Исп. Пронина Света, 8кл**

**8. «Раскаяние»Исп. Мягкая Маша,6кл**

**9. «Марш»Исп. Белякова Катя, 6кл**

Нелепый случай прервал жизнь С.Прокофьева. Выйдя в ближайшую кондитерскую, он поскользнулся и ударился головой. Дома он пытался отлежаться, но у него начались галлюцинации, и его жена вызвала врачей. Прокофьев умер 5.03.1953, через 40 минут после смерти Сталина. Конечно, смерть Сталина затмила в те дни все вокруг. В магазинах исчезли цветы, они были раскуплены теми, кто шел к Сталину. От безысходности, прощавшиеся с С.Прокофьевым, приносили в дом композитора горшки с домашними цветами. Так эти горшки и стояли у гроба.

Но мы закончим с вами на весёлой ноте и послушаем изящный, лёгкий, юмористический номер из оперы «Любовь к 3 апельсинам». После её премьеры Прокофьев подошёл к своему другу – музыканту и спросил:- Скажи честно, тебе понравилось? Тот ушёл от ответа. Но на следующий день прислал картину с изображением апельсинов и надписью: «Прости, но апельсины я люблю только в таком виде».

Небольшой рассказ о содержании оперы.

**10. «Марш» из оперы «Любовь к 3 апельсинам» (видеозапись)**