**ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Терских Н.В., воспитатель***

*МДОУ детский сад №186 г.Иркутска*

***Цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству*.**

Воспитание чувства эстетики – процесс сложный и длительный. Любовь к прекрасному людям, детскому саду, родному городу, краю и стране играет огромную роль в становлении личности ребенка на базе художественно эстетического развития.

Все чаще мы замечаем детей, которые сидят у экрана монитора вместе с родителями. Масса времени тратится на компьютерные игры, все реже родители уделяют внимание общению с ребенком. Как показывает практика, сегодня у детей пропадает интерес к изобразительной деятельности, а иногда даже не формируется желания ею заниматься. А ведь изобразительная деятельность является важнейшем средством в формировании ребенка, она дарит детям радость познания творчества. Испытав это чувство однажды, ребенок будет стремиться в своих работах рассказать о том, что узнал, увидел, пережил. Чтобы развить творческие способности, заложенные природой, педагог должен научить ребенка разбираться в изобразительном искусстве, научить владеть необходимыми способами художественной деятельности, изобразительными навыками и умениями, грамотно организовать его художественно-эстетическое развитие. Большое внимание должно быть уделено игре, рисованию, лепке, аппликации, театрализованной, конструктивной и музыкальной деятельности. Это способствует всестороннему развитию личности ребенка, позволяет создавать атмосферу максимального эмоционального благополучия, наполнять жизнь детей интересным содержанием.

На прогулках учить не просто наблюдать природные явления, а любоваться ими.Тем самым ребенок сможет передать красоту природы. Слушая сказки и стихотворения, они сопереживают героям, делают суждения об их поступках. Рассматривая картины, статуэтки и другие произведения прикладного искусства, оценивают способы цветопередачи, формы, текстуры. Включая музыкальне композиции где дети стараются передать словами эмоции, которые они испытали: мелодия была грустная или весёлаяВ процессе рисования, лепки, аппликации испытывает разнообразные чувства: радуется нарисованному изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности , приобретает знания о предметах и явлениях осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать. Необходимо целенаправленное обучение детей художественному творчеству, с огромным удовольствием рисуют фантастические образы, придумывают сказочных героев, волшебную природу. У большинства дошкольников творчество само по себе не развивается и не проявляется. Для полноценного эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей детей необходимы определенные условия.

Надо будет понять, а для начала хотя бы поверить, что художественное творчество — жизненно необходимая составляющая человеческого существования, что без него не

бывает человеческого общества и что опыт творчества и доступен, и необходим каждому, а не только «особо одаренному» ребенку.

Литература:

1. Анисимов, В.В. Общие основы педагогики: учебник для вузов / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. - М.: Просвещение, 2006. - 574 с.

2. Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДОУ : практ. журн. для воспитателей ДОУ. - 2010. - № 1. - C. 70-72.

3. Будакова В.В. Воспитание в детях чувства прекрасного : [о программе «Путешествие в мир искусства» для подгот. отд-ний шк. и дет. садов] / В.В. Будакова, О.А. Линник // Нач. шк.: плюс-минус. - 1999. - № 6. - С. 17-22.

4. Волынкин В.И. Художественно- эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие.-Ростов н/Д:Феникс, 2007. - 448 с.

5. Гришина А. Традиция народного искусства в дошкольном воспитании / А. Гришина // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 4. - С. 59-62.

6. Есикова Т.В. Нравственно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие / Т.В. Есикова. - Уфа : Творчество, 2002. - 47 с.

7. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество:/Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией/. Пособие для воспитателя дет. сада. -М.:Просвещение,1985.-192с. Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов ; худож. А. М. Саморезов. - М. : Белый город, 2007. - 48 с.

8. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников / Т.С. Комарова - М.: Педагогическое общество России. - 2005. - 208 с.

9. Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством /А.А.Грибовская // Ребенок в детском саду. - 2006. - №6.- С. 48-50.

10. Платохина Н. А. Эмоциональное развитие дошкольников в процессе восприятия произведений искусства родного края // Детский сад от А до Я : науч.-метод. журн. для педагогов и родителей. - 2007. - № 1. - С. 106-110.

11. Рослякова Е. Е. Эстетическое воспитание и знакомство ребенка дошкольного возраста с искусством // Начальная шк. плюс до и после : ежемес. науч.-метод. и психол.-пед. журн. - 2004. - № 4. - С. 62-64.

12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 175 с.

13. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001. - 144 с.

14. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Н.А.Ветлугиной.- 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985. - 207 с.