Статья: «Методика развития и обучения детей Макото Шичиды и её использование в ДОУ»

Авторы: Оглоблина Виктория Николаевна, Ставцева Галина Владимировна

Муниципальное детское образовательное учреждения Детский сад № 96 (МДОУ №96)

Город Вологда

Воспитатели

В настоящее время благодаря сети Интернет для педагогов доступна различная информация по обучению и развитию детей. В связи с этим, они стараются охватить как можно больше различных методик в образовательном процессе. Как правило, педагоги при выборе тех или иных методик развития в образовательной деятельности руководствуются индивидуальными особенностями детей. На сегодняшний день во всем мире набирает известность методика развития детей японского профессора Макото Шичида, которая и называется в честь своего создателя.

Макото Шичида - доктор педагогических наук, основатель «Шичида Метод». Его методика направлена на развитие правого полушария мозга. Стоит напомнить, что правое полушарие отвечает за творчество, воображение, ощущение, внимание, представление, восприятие, поэтому и все занятия ориентированы именно на эти психические познавательные процессы. Развитие правого полушария, в соответствии с трудами Шичиды, дает безграничные возможности интеллекта и памяти.

Профессор считает, что интеллектуальные возможности каждого человека неограниченны. Все ограничения (нарушения памяти, замедление мыслительных процессов) во взрослом возрасте - это вина родителей в несвоевременном и неправильном развитии ребенка в самом маленьком возрасте. Основной акцент методики направлен на развитие детей от нуля до трех лет, но программа также рассчитана и для более старшего возраста с условием: чем взрослее становится ребенок, тем более велики трудозатраты на развитие правого полушария мозга и меньше результативность. Профессор считает, что к шестилетнему возрасту ребенка его мозг формируется практически полностью, а именно - к шести годам практически 80 % клеток головного мозга уже развиты. Таким образом, до шести летнего возраста можно успешно развивать, фотографическую память, навыки скорочтения, уникальные музыкальные таланты, математические способности, ясновидение и интуицию. В этом же возрасте мозг ребенка наиболее восприимчив к изучению иностранных языков. К десяти годам головной мозг ребенка уже формируется практически полностью, примерно на 90 %. Отсюда следует, что чем старше становится ребенок, тем хуже он усваивает и запоминает новую для негоинформацию.

Занятия, разработанные профессором, представляют собой цикл самых разнообразных дидактических заданий. Причем каждое из них должно занимать по времени одну или две минуты (максимум 5 минут). Полное занятие занимает около получаса времени.

Перед занятием необходимо настроить детей. Можно включать для прослушивания музыку с альфа-волнами, например, композиции в альфа-обработке автора Джеффри Томпсона. Как правило, занятия проходят по одной схеме, каждый раз меняются лишь вариации заданий. Занятие начинается с дыхательных упражнений. Эти упражнения нацелены на расслабление. Они являются частью настройки на занятие. Во время упражнения ребенок должен делать глубокие вдохи и выдохи в течение 2 минут.

Основные упражнения методики:

- Упражнение шар энергии. Заключается оно в том, что дети трут ладошки друг о друга и представляют, что в ладошках начинает расти солнышко. По мере роста солнышка ладошки расходятся в стороны по его размеру. После того, как солнышко выросло совсем большое, мы отпускаем его в небо. Подобное упражнение, возможно, может показаться мистическим и странным. но его нужно расценивать, как развивающую воображение игру, которая, как и любая сказка, вызывает визуальные фантазии.

- Упражнения на образы, воспоминания, фантазии. Детям предлагается вспомнить и рассказать о каком-либо событии (сначала с наводящими вопросами), представить себя кем-нибудь и описать свои действия (например, представить себя кузнечиком и рассказать, как он прыгает по листочкам).

- Упражнение на память и внимательность. Демонстрируем несколько карточек в течение 3 секунд и прячем. Показываем еще раз, но во втором случае не показыввем одну из карточек. Ребенок должен вспомнить, какой карточки не стало. Для детей, которые не разговаривают можно использовать такие карточки, которые можно изобразить звуами или жестами.

- Задание на конструирование. Необходимо по образцу собрать аналогичную по форме и цвету заготовку из конструктора. С каждым разом задание должно усложняться прибавлением деталей и цветов в образце.

- Упражнение на изучение цветов. Показываем детям несколько предметов одного цвета и предлагаем найти в группе предметы такого же цвета или в книжках при рассматривании картинок. Также можно использовать упражнения на развитие цветовосприятия. Самые популярные задания: цветное лото, подбор цветов красок, карандашей, карточек для заданной картинки. Предлагаем ребенка выбрать из карточек/карандашей цвета, которые присутствуют на демонстрационной карточке.

- Упражнение на внимательность. Сравниваем картинки, ищем отличия.

- Упражнения с мандалами. Хотелось бы пояснить, что это такое. Слово «мандала» с санскрита переводится как «окружность». Мандалы представляют собой сложную геометрическую фигуру. В ходе упражнения детям выдаем заготовки с черно-белыми вариантами мандал и цветные карандаши, а затем показываем на несколько секунд цветной вариант мандалы. Ребенку нужно отметить на заготовке, где какой цвет должен быть.

- Упражнения для развитие памяти. Одно из самых распространенных упражнений - «Сетка памяти». В этом упражнении делается акцент на развитие зрительной памяти. Ребенку предлагаем на рассмотрение несколько карточек, а затем показываем на несколько секунд (для работы визуальной памяти достаточно трёх секунд) распечатку с последовательно расположенными аналогичными карточками. Заготовку убираем и просим ребенка воспроизвести такую же схему расположения карточек.. Также очень популярным является упражнение «Цепочка памяти» Идея задания состоит в предложении ребенку рассмотреть несколько последовательных карточек. По этим карточкам ребенок может составить невероятную историю путем объединения объектов их функциями. Например, предлагаем ряд карточек: мишка, самолет, лес. Далее рассказываем истории: мишка летал на самолете в путешествие, а потом он твернулся домой в лес. Убираем карточки и путем последовательных вопросов помогаем ребенку воспроизвести историю. Вопросы могут быть такие: 1. На чем летал мишка в путешествие? 2. Куда мишка вернулся после путешествия? Есть упражнение для развития фото-памяти, которое заключается в демонстрации большого количества карточек. Поскольку каждый день необходимо показывать ребенку 100-200 карточек, а повторяться можно только через несколько месяцев, то это делает выполнение данного упражнение, разумеется, это возможно только с использованием компьютера, что затруднительно в условиях ДОУ.

- Можно выделить упражнения для развития слуха и знакомства со звуками. В качестве задания можно использовать звуковое лото, которое заключается в том, что ребенок должен показать из ряда предложенных ему карточек ту, на которой изображение связано с проигрываемым файлом. В качестве звуковых файлов используются звуки животных, знакомых мелодий, фраз из мультфильмов.

- В методике уделяется внимание развитию мелкой моторики. В качестве упражнения используются лабиринты, которые можно рисовать, печатать самим или же брать готовые пособия. Есть упражнения на развитие обонятельной памяти, на знакомство с запахами. Также же обязательны упражнения на физическую активность, но так как специфических заданий нет, используем свои привычные, которые выполняем в ходе гимнастики.  
Есть упражнения, которые многие считают весьма сомнительными. Эти упражнения направлены на развитие телепатии и ясновидения. Их можно проводить в виде игры, например, предложить ребенку угадать, в какой из коробочек спрятана игрушка, под какой картинкой прячется котёнок. В общем, любое упражнение в методике можно использовать в условиях детского сада.

Суть методики в том, что в течение занятия происходит частая смена деятельности, а это абсолютно соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и большинства образовательных программ для детей дошкольного возраста. В ходе занятия происходит смена около 15–25 видов деятельности. Таким образом, не возникает противоречий с исследованиями отечественных ученых в области развития ребенка, с нормативными требованиями, с требованиями, предъявляемыми родителями к системе российского образования. Широкое признание заслуг профессора Макото Шичиды, эффективности предлагаемой им методики во многих странах мира являются достаточными основаниями для рекомендации его системы развития детей к внедрению в практику отечественного образования.

Список используемой литературы

1. Беликова Н.В., Белова Ю.О. Обучение и развитие детей раннего возраста по методике Макото Шичиды [Электронный ресурс]: Практика управления ДОУ- Электрон. журн.- Москва.ю 2017.1.- режим доступа к журн.: http://media.direktoria.org/praktika-upravlenya-dou/2017/1