**«Использование метода проекта в начальной школе на уроках изобразительного искусства и технологии»**

Котельникова Светлана Олеговна

КОГОАУ «Лицей естественных наук»

Младший школьный возраст – благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности, в этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траектории, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности, лежащих в основе ее творческого отношения к действительности.

**Метод проекта** – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

**Проект**(от латинского projectus) буквально – брошенный вперед, замысел, план.)

**Метод (**от греческого methodos) – путь, исследование, теория, учение.

Использование проектной деятельности способствует развитию у младшего школьника:

* логического, творческого мышления;
* способностей к самостоятельному исследованию, постановке цели и решению проблем;
* способностей принимать самостоятельные решения;
* способности реализации собственных идей в составе группы;
* способностей к самопознанию и самопониманию;
* эмоциональной сферы личности, её способностей, склонностей, интересов;

**Особенности применения проектной деятельности к младшему школьному возрасту.**

* 1) Характер проектной деятельности чаще коллективный.
* 2) Проекты в начальной школе чаще всего реализуют учебные цели.
* 3) Учитель является участником проекта.
* 4) В проекте идет смещение акцентов деятельности: на первый план, вместо выдвижения и подтверждения гипотезы, у младших школьников выходит самостоятельный поиск и презентация результатов этого поиска.
* 5) Совместная деятельность с родителями.

 При работе над проектом можно выделить следующие **этапы.**

**1. Выбор темы** – это организуемая и координируемая учителем деятельность.

2. **Сбор сведений. Источники информации**

В качестве различных источников информации могут выступать:

* объекты (книги, фильмы, журналы),
* организации (музеи, библиотеки, предприятия),
* мероприятия (экскурсии, походы).
* люди (учитель, родители, специалисты в различных областях)

3.**Выбор проектов**

**Разработка проекта**

**I этап:**«Погружение» в проблему (выбор и осознание проблемы)

**II этап:**Сбор и обработка информации

**III этап:** Разработка собственного варианта решения проблемы:

* актуальность и важность данной проблемы;
* анализ разнообразной информации;
* программа действий;
* разработка варианта реализации своей программы.

**IV этап:**Реализация плана действий (проекта)

**V этап:**Подготовка к защите проекта (учащиеся делятся на группы)

* представляют проект на конференции
* оформляют портфолио
* готовят стендовую защиту
* разрабатывают электронную презентацию и т.д.

**VI этап:** Презентация проекта

Проекты могут быть представлены в виде: **рисунка**, книги, научного отчёта о проведённом эксперименте, доклада-защиты, инсценировки, электронной презентации макета, газеты коллекции, гербария, игры, сувенира, поделки, фотоальбома, экскурсии, праздника.

Обязательно должен быть соблюдён ритуал защиты проекта (презентация):

* время на одно выступление 7-10 минут,
* зрители имеют право задавать вопросы автору проекта,
* каждый проект должен быть отмечен и поощрён.

**VII этап:** Рефлексия (самоанализ)

На основе всего изложенного в 3 классе был реализован проект «Многоразовая сказка из одноразовых пакетов».

2016 год был объявлен Годом экологии. В рамках событий, проходящих в лицее: сбор макулатуры, посадка деревьев и кустарников, сбор и утилизация батареек и темы четверти по изобразительному искусству, ребятам была предложена следующая **тема** для возможного проекта: **изготовление кукол для спектакля из одноразовых пакетов.**

**Нами была поставлена цель:** изготовить куклу из одноразового пакета, тем самым показать, что одноразовое сырьё может быть использовано вторично, показать сказку для родителей, используя кукол.

В ходе обсуждения с детьми данной темы возникла идея ещё одного проекта в рамках обсуждаемого: возможность написания русской народной сказки «на новый лад» самими детьми и с помощью родителей.

Первым делом ребята предложили варианты сказок для постановки, тем самым разделились на группы, в зависимости от желания делать куклу к определённой сказке.

Группы получились по следующим сказкам: «Репка», «Три медведя», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба».

Началась работа в группах **по распределению обязанностей и сбору информации.**

Каждый участник группы выбрал роль по желанию. Началась работа над созданием эскиза куклы. Когда эскиз был готов, ребята приступили к выбору воплощения идеи куклы.

Одним условием для всех было - создание куклы для спектакля на основе одноразового бумажного пакета.

Выбор материалов – самостоятельное решение группы.

На этапе работы с куклой каждый работал самостоятельно, но учитывал стилистику сказки. Материалы были использованы различные: гуашь, цветная бумага, ткань, мех, вата и т.д.

После того как куклы были готовы, ребята приступили к подготовке непосредственно спектакля. В рамках группы были выбраны сценарист, декоратор, оформитель, звукорежиссёр, ответственный за билеты. В ходе следующих уроков были изготовлены афиши для спектаклей, распределены роли, сделаны декорации, оформлена ширма, подобрана соответствующая стилистике сказки музыка, созданы пригласительные билеты для родителей.

Следующим этапом были репетиции, обсуждение представления сказки и её показ на празднике, посвящённом окончанию 3 класса.

Все группы по очереди представили на суд зрителей свои сказки. Ребята с одной стороны были артистами, но по окончании своей сказки становились зрителями.

Работа была оценена аплодисментами.

На последнем уроке мы обсудили выступление и подвели итог. Цель проекта была реализована. Мы смогли создать куклу из одноразового материала, показывая тем самым, что использовать его можно много раз.

Ребята смогли написать сценарий сказки и воплотить его в жизнь.

Работа над проектом вызвала колоссальное количество эмоций: от неуверенности в собственных силах, до полной реализации проекта, победой над страхом выступать перед аудиторией.

Главной целью работы над любым проектом является реализация детьми своих способностей и потенциала личности. Цель нашего проекта была достигнута.

**Литература**

1) «Как организовать проектную деятельность учащихся».

Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. Автор: Сергеев И.С., АРКТИ.

2) «Творческий проект или как провести самостоятельное исследование». Автор: Савенков А.И.

3) «Учебные проекты младших школьников». Журнал «Начальная школа» 2005г. №9.

4).Статья «Использование метода проектов в начальной школе» Губарь Елена Константиновна

**Литература**

  1.  Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.

  2.  Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.

   3. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- C. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).

  4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., Интор, 1996.

  5. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.

  6. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.

  7.  Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.

 8. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.

  9. Начальная школа. 2003. № 12.

  10. Интернет-ресурсы по проблемам проектной деятельности

  Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО