Творческие посиделки «Сокровища сказочного сундука»

Булгакова Наталья Владимировна

Крюкова Алена Викторовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 306» городского округа Самара (МБДОУ «Детский сад № 306» г.о.Самара)

 старший воспитатель, педагог - психолог

***Цель:*** активизация в педагоге творческого созидающего начала, через раскрытие глубин собственного внутреннего мира и развитие его самосознания.

*Кто видит, тот увидит,*

*Кто мыслит, тот поймёт,*

*Кто слышит, тот услышит,*

*Кто ищет, тот найдет.*

*Сюжет 1*: ритуал - входа «Путешествие»

Перед началом чтения сказки включается запись спокойной музыки.

«А теперь закройте глаза. Представьте, что вы отправились в путешествие. Вы объездили множество стран, познакомились с разными людьми.

И вот однажды вы ехали через поле. Вокруг летали бабочки, стрекозы. Жужжали пчелы — они собирали мед. Пели птицы — они радовались, что вы едете через их поле. Пахло цветами и свежей земляникой. И вот на холме вы увидели Прекрасный Дворец. Что-то внутри подсказало, что для вас очень важно поехать именно туда. И вы направились по дороге, ведущей ко Дворцу. Когда вы вошли во Дворец, вы были поражены его красотой. Все здесь было удобно и красиво. Как будто кто-то строил этот Дворец специально для вас. И вы поняли, что в этом Дворце вы найдете что-то очень важное для себя. Вы пошли по Дворцу своей легкой и уверенной походкой.

Представьте, что вы идете по нему и находите для себя то, что вы хотите.

Все то, что вы нашли для себя в этом Прекрасном Дворце, остается с вами, и вы возьмете это с собой, когда будете возвращаться. А сейчас вы делаете глубокий вдох и выдох. Мы с Вами попадаем в «Сокровищницу сказочного сундука».

*Сюжет 2:* педагоги просматривают сказку на новый лад «Ряба». После просмотра педагоги анализируют сюжет сказки, делают выводы.

*Сюжет 3:* педагоги сочиняют коллективную сказку со словами, которые называет каждый педагог (любое существительное), придумывают название сказки. После сочинения сказки дается задание: разобрать данную сказку по картам «Сокровищница жизненных сил», автор Т. Д. Зинкевич – Евстегнеева.

*Проводится обсуждение сказки. Задаются следующие вопросы:*

* Какие чувства вы испытывали в процессе создания сказки?
* Было ли сложно включиться в общую деятельность? Если да, то почему?
* Удовлетворены ли вы своей работой?
* Хочет ли кто-нибудь изменить что-либо в получившейся сказке?

*Сюжет 4:* разыграется русская народная сказка «Колобок» по ролям. Каждый педагог выбирает себе персонажа, который наиболее близок ему по внутреннему миру и старается вжиться в роль этого героя. Проигрывается сюжет данной сказки, персонажами выступают сами педагоги.

*Проводится обсуждение сказки. Задаются следующие вопросы:*

* Что вы испытывали, когда выступали в роли сказочного героя?
* Поменялось ли ваше мнение к герою сказки?
* Не возникло ли желание поменять героя?

*Сюжет 5:* аутотренинг

Участникам предлагается прочитать по одной строке из стихотворения К.И.Чуковского «Тарканище».

*Обсуждение. Задаются вопросы:*

* Испытывали ли вы трудность в прочтении стихотворения?
* Чувствовали ли вы дискомфорт, когда ждали, какую следующую фразу вам необходимо будет сказать?

*Сюжет 6:* ритуал выхода

Закройте глаза. (звучит спокойная музыка) Вспомните все хорошее, что сегодня произошло с вами в «сокровищнице сказочного сундука». Протяните руки вперед и возьмите с собой все хорошее, что было с вами и пусть оно помогает вам. Сделайте глубокий вдох-выдох. И потихоньку открывая глаза, возвращайтесь. Мы в реальном мире.

*Сюжет 7:* подведение итогов

Каждый участник завершает фразу: «Мне сегодня….».

Список литературы:

Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. , Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». Издательство: Речь, 2008.

Л.М.Сыромятникова «Педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении». М.,2011.