Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №7 «Жар-птица»

**Проект «Влияние театра на ребенка»**

Воспитатель: Подзолко Елена Геннадьевна

г. Нижневартовск

**Вид проекта**: творческий, игровой.

**Продолжительность:** краткосрочный (3 недели)

**Участники проекта**: дети подготовительной группы, воспитатели,

родители, музыкальный работник.

**Актуальность проекта** обусловлена недостаточным вниманием педагогов и

родителей к искусству театра, слабо сформированными игровыми навыками

дошкольников, желанием сделать образовательный процесс в дошкольном

учреждении многогранным, интересным и увлекательным, способствующим

решению всех педагогических задач, представленных в современных

нормативных документах.

**Проблема**: внешний интерес детей и родителей к театру и театральной

деятельности.

**Цели:** Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной

театрализованной деятельности; пополнение театра инвентарём и

реквизитами с помощью родителей (костюмы, маски, ширма); обогащение

развивающей среды.

**Задачи:**

1. Пробудить интерес детей и родителей к театру;

2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства

(использование мимики, жестов, голоса, кукловедение);

3. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками

разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома и детьми;

4. Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

Предполагаемые результаты: расширение знаний детей о театре,

повышение уровня художественно-эстетической воспитанности

дошкольников. Улучшение взаимоотношений между взрослыми и детьми,

детьми между собой в процессе выполнения коллективных работ, проведения

досугов (спектаклей).

**Этапы работы над проектом**.

**1 этап**

**подготовительный**

1. Постановка проблемы, вхождение

в игровую ситуацию.

2. Обсуждение проблемы, принятие

задачи.

3. Формулировка задачи

4. Подбор литературы, иллюстраций,

материала.

**2 этап**

**Практический**

1. Проведение ОД по теме проекта

2. Проведение бесед по теме проекта

3. Организация подвижных и

дидактических игр

4. Чтение художественной

литературы

5. Слушание аудиосказок

6. Изготовление атрибутов, декораций

для спектакля

7. Организация сюжетно-ролевых игр

и театрализованных игр

**3 этап**

**Заключительный**

Показ спектакля «Спящая красавица»Работа с родителями:

1. Опрос родителей «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?»

2. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их

заинтересованности в пополнении театрального уголка, их

способностей в той или иной области рукоделия и возможностей

3. Консультация «Как разбудить в ребёнке актёра»

4. Беседы с родителями на тему:

a. «Значение посещения театра для маленького ребенка»

b. «Семейные посещения театров» и др.

5. Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать

маски, пополнить уголок различными театрами: настольный,

пальчиковый, кукольный).Реализация проекта через различные виды деятельности

**Виды детской деятельности. Формы и методы работы**

Игровая деятельность  Сюжетно-ролевые игры:

«Экскурсоводы», «Поездка в театр», «Театр»,

игровые упражнения «Правила поведения в

театре» и др.;

 Театрализованные игры с

использованием разных видов театра;

 Игровые упражнения на формирование

выразительности речи (на материале

стихотворений, отрывков, диалогов сказок и

др.);

 Игровые упражнения для выработки

правильного звукопроизношения, четкой

дикции (на материале скороговорок,

чистоговорок);

 Этюды на выражение основных эмоций,

на передачу характера героев с помощью

выразительной интонации (на материале

стихотворений, потешек, прибауток и т.д.);

 Этюды на выражение чувств героев

посредством мимики, жестов, движений (на

материале стихотворений);

Познавательно-

исследовательская

деятельность

ОД «Мы пришли в театр», «Театральные

профессии»

 Беседы: «Театральные профессии»,

«Театры нашего города», «Как готовится

спектакль» и др.;

 Проведение викторин по сказкам;

 Игры с мячом: «Закончи

словосочетание, например, «мышка-…»,

«Назови всех героев сказки по порядку»,

«Какой бывает лиса в сказках?», «Назови

волшебные предметы», «Доскажи словечко»;

 Дидактические игры на ориентировку в

пространстве «Найди по схеме клад

(волшебный предмет)», «Помоги герою

добраться до своего домика» (с

использованием макета-сюжета сказки) и др.;

 Беседы о правилах безопасности: дома

– на примере «Волк и семеро козлят»,

«Кошкин дом»; на улице – «Путаница»,

«Красная Шапочка», «Гуси-лебеди»,

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,

«Буратино» и др.;

 Беседы о труде с использованием сказок

«Морозко», «Кукушка» и др.

Двигательная деятельность  Народные подвижные игры: «Лиска-

лиса», «Заинька» и др.;

 Игровые упражнения на развитие

выразительности жестов из серии «Речь с

движением», «Расскажи стихи руками».

Восприятие

художественной литературы

и фольклора

 Музыкально - дидактические игры;

 Этюды на передачу настроения,

характера музыки пластикой тела;

 Слушание отрывков классической

музыки и детских песен из мультфильмов,

музыкальных сказок;

 Чтение сказок, сказочных историй;

Творческая деятельность  Рисование любимых персонажей

произведения, сюжетов;

 Создание аппликаций по мотивам

сказок.

 Создание афиш к спектаклям,

пригласительных билетов, элементов

костюмов и декораций;

 Иллюстраций к книгам «Мои любимые

сказки»;

Коммуникационная

деятельность

 Придумывание рассказов «Сказочные

истории»

 Составление творческих рассказов «Как

я ходил в театр», «Наш семейный театр»;

 Рассматривание репродукций картин по

сказкам, рассказывание сказок;

 Игровые упражнения на развитие

речевого творчества: «Придумай другой конец

к сказке», «Сочини загадку про сказочного

героя»;

Конструирование из

различных материалов

 Изготовление персонажей сказок из

бумаги, природного, бросового материала.

 Лепка отдельных героев произведения с

последующим объединением их в сюжетную

композицию по сказке;**Результат проекта**.

В результате реализации проекта:

 Обогатился театральный опыт дошкольников, расширился их кругозор.

 У детей появился интерес к театрализованной игре, обогатилось

содержание игр, а также диапазон сюжетов и ролей.

 У детей сформировались представленье о правилах поведения в театре

 У родителей сформировалось представление о театрализованной игре

детей, как об одном из наиболее важных видов деятельности в

дошкольном возрасте.

 Повысился культурный уровень дошкольников.