|  |
| --- |
| **Сценарий литературно-музыкальной композиции,**  **посвященной Дню Победы «А, может, не было войны?»**  Составитель: учитель Белорецкой средней общеобразовательной  компьютерной школы филиала  ЧОУ «Уральский РЭК»  Почуева Ольга Анатольевна.  Г. Белорецк, Республика Башкортостан.  (Композиция сценария кольцевая: начинается без объявления и приветствия. Когда дети в зале встают и начинают читать стихотворение, в зале сама собой наступает тишина. Номера выступающих тоже не объявляется. Детям заранее говорится, когда они выступают, когда и как выходят из зала и т. п.)   * Дети в зале встают по одному и читают по две строчки стихотворения (11 класс)   Помните! Через века, через года,- помните! О тех, кто уже не придет никогда,- помните!  Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны. Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!  Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной, Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны! |

|  |
| --- |
| Люди! Покуда сердца стучатся,- помните! Какою ценой завоевано счастье,- пожалуйста, помните!  Песню свою отправляя в полет,- помните! О тех, кто уже никогда не споет,- помните!  Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили! Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!  Во все времена бессмертной Земли помните! К мерцающим звездам ведя корабли,- о погибших помните!  Встречайте трепетную весну, люди Земли. Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!  Мечту пронесите через года и жизнью наполните!.. Но о тех, кто уже не придет никогда,- заклинаю,- помните!  (Р.Рождественский) |
|  |

* Звучит метроном. Все в зале встают почтить память павших в ВОВ минутой молчания.
* На экране клип под песню Розенбаума «А может, не было войны?»
* Звучит музыка [Ludovico Einaudi](https://vk.com/search?c%5bq%5d=Ludovico%20Einaudi&c%5bsection%5d=audio&c%5bperformer%5d=1) «Run»

***Ведущий.***

*А, может, не было войны?*

*И матери не прощались с сыновьями, жены не провожали мужей, не расставались любимые люди, чтобы потом ждать, верить и помнить всю жизнь?*

* Стихотворение «С любимыми не расставайтесь» читают мальчик и девочка 11 класса.

**С любимыми не расставайтесь**

ст.: А. Кочетков, муз.: В . Берковский

- Как больно, милая, как странно,

Сроднясь в земле, сплетясь ветвями -

Как больно, милая, как странно

Раздваиваться под пилой.

Не зарастет на сердце рана,

Прольется чистыми слезами,

Не зарастет на сердце рана -

Прольется пламенной смолой.

- Пока жива, с тобой я буду -

Душа и кровь нераздвоимы, -

Пока жива, с тобой я буду -

Любовь и смерть всегда вдвоем.

Ты понесешь с собой, любимый,

Ты понесешь с собой повсюду,

Ты понесешь с собой повсюду

Родную землю, милый дом.

- Но если мне укрыться нечем

От жалости неисцелимой,

Но если мне укрыться нечем

От холода и темноты?

- За расставаньем будет встреча,

Не забывай меня, любимый,

За расставаньем будет встреча,

Вернемся оба - я и ты.

- Но если я безвестно кану -

Короткий свет луча дневного, -

Но если я безвестно кану

За звездный пояс, млечный дым?

- Я за тебя молиться стану,

Чтоб не забыл пути земного,

Я за тебя молиться стану,

Чтоб ты вернулся невредим.

Трясясь в прокуренном вагоне,

Он стал бездомным и смиренным,

Трясясь в прокуренном вагоне,

Он полуплакал, полуспал,

Когда состав на скользком склоне,

Вдруг изогнулся страшным креном,

Когда состав на скользком склоне

От рельс колеса оторвал.

Нечеловеческая сила

В одной давильне всех колеча,

Нечеловеческая сила

Земное сбросила с земли.

...И никого не защитила

Вдали обещанная встреча,

И никого не защитила

Рука, зовущая вдали...

С любимыми не расставайтесь,

С любимыми не расставайтесь,

С любимыми не расставайтесь,

Всей кровью прорастайте в них, -

И каждый раз навек прощайтесь,

И каждый раз навек прощайтесь,

И каждый раз навек прощайтесь,

Когда уходите на миг!

* В то время, как первые чтецы уходят со сцены в разные стороны, выходит девочка (8 класс) и читает стихотворение «Мальчики».

**Мальчики**

Игорь Карпов.

Уходили мальчики — на плечах шинели,  
Уходили мальчики — храбро песни пели,  
Отступали мальчики пыльными степями,  
Умирали мальчики, где — не знали сами   
Попадали мальчики в страшные бараки,  
Догоняли мальчиков лютые собаки,  
Убивали мальчиков за [побег](http://citaty.socratify.net/tag/pobeg) на месте.  
Не продали мальчики совести и чести   
Не хотели мальчики поддаваться страху,  
Поднимались мальчики по свистку в атаку,  
В черный дым сражений, на броне покатой,  
Уезжали мальчики, стиснув автоматы.  
Повидали мальчики — храбрые солдаты —  
Волгу — в 41,  
Шпрее — в 45,  
Показали мальчики за четыре года,  
Кто такие мальчики нашего народа.

*Ведущий.*

*А, может, не было войны? И каждый год, видя журавлиный клин в небе, мы замираем с содроганием сердца, вспоминая всех солдат Великой Отечественной, провожая их в небесный вечный путь.*

* Танец Журавли. Исполняют девочки (9 класс)

*Ведущий.*

*А, может, не было войны? Не было Сталинградской битвы, битвы за Москву, Хатыни. Может быть, не было Ленинградской блокады, голода? Может, не было желанных писем из Ленинграда с весточкой о жизни, о жизни, о жизни! Может весной сорок второго года множество ленинградцев не носило на груди жетон — ласточку с письмом в клюве.*

* Стихотворение «Блокадная ласточка» читает ученица 9 класса.

Блокадная ласточка

Ольга Берггольц.

Сквозь года, и радость, и невзгоды

вечно будет мне сиять одна -

та весна сорок второго года,

в осажденном городе весна.

Маленькую ласточку из жести

я носила на груди сама.

Это было знаком доброй вести,

это означало: "Жду письма".

Этот знак придумала блокада.

Знали мы, что только самолет,

только птица к нам, до Ленинграда,

с милой-милой родины дойдет.

...Сколько писем с той поры мне было.

Отчего же кажется самой,

что доныне я не получила

самое желанное письмо?!

Чтобы к жизни, вставшей за словами,

к правде, влитой в каждую строку,

совестью припасть бы, как устами

в раскаленный полдень — к роднику.

Кто не написал его? Не выслал?

Счастье ли? Победа ли? Беда?

Или друг, который не отыскан

и не узнан мною навсегда?

Или где-нибудь доныне бродит

то письмо, желанное, как свет?

Ищет адрес мой и не находит

и, томясь, тоскует: где ж ответ?

Или близок день, и непременно

в час большой душевной тишины

я приму неслыханной, нетленной

весть, идущую еще с войны...

О, найди меня, гори со мною,

ты, давно обещанная мне

всем, что было, — даже той смешною

ласточкой, в осаде, на войне...

1945

*Ведущий.*

*А, может, не было войны? И не тосковали солдаты по своим семьям? И не шли в бой, движимые и оберегаемые верой в то, что дома их ждут? Что после войны они обязательно вернутся к своим женам и детям.*

* Песню «Темная ночь» исполняют мальчики 9, 10, 11 классов.

**Песня Темная ночь.**

Ст. В. Агатов, Муз. Н. Богословский.

Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают...  
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.  
  
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...  
Темная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная черная степь пролегла между нами.  
  
Верю в тебя, дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,  
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.  
  
Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,  
Вот и теперь надо мною она кружится...  
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,  
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

*Ведущий.*

*А может, не было войны? Войны, которая уничтожила будущее миллионов детей, ни в чем не повинных, не понимающих, что такое смерть, детей, для которых жизнь вечна?*

* Стихотворение «Детский ботинок»читает ученик 5 класса.

**Детский ботинок.**

С. Михалков

Занесенный в графу  
С аккуратностью чисто немецкой,  
Он на складе лежал  
Среди обуви взрослой и детской.

Его номер по книге:  
«Три тысячи двести девятый».  
«Обувь детская. Ношена.  
Правый ботинок. С заплатой...»

Кто чинил его? Где?  
В Мелитополе? В Кракове? В Вене?  
Кто носил его? Владек?  
Или русская девочка Женя?..

Как попал он сюда, в этот склад,  
В этот список проклятый,  
Под порядковый номер  
«Три тысячи двести девятый»?

Неужели другой не нашлось  
В целом мире дороги,  
Кроме той, по которой  
Пришли эти детские ноги

В это страшное место,  
Где вешали, жгли и пытали,  
А потом хладнокровно  
Одежду убитых считали?

Здесь на всех языках  
О спасенье пытались молиться:  
Чехи, греки, евреи,  
Французы, австрийцы, бельгийцы.

Здесь впитала земля  
Запах тлена и пролитой крови  
Сотен тысяч людей  
Разных наций и разных сословий...

Час расплаты пришел!  
Палачей и убийц — на колени!  
Суд народов идет  
По кровавым следам преступлений.

Среди сотен улик —  
Этот детский ботинок с заплатой.  
Снятый Гитлером с жертвы  
Три тысячи двести девятой.

*Ведущий.*

*А, может, не было войны? И в перерыве между боями не отсчитывали солдаты дни своей жизни по голосу кукушки?*

* Танец «Кукушка» исполняют ученики 9 класса.

*Ведущий.*

*А может, не было войны? И смертельный огонь не пожирал жизни солдат? И солдаты не шли в этот огонь снова и снова, чтобы победить любой ценой?*

* Песню «10-й батальон» исполняет ученицу 11 класса.

**Песня «10-й батальон»**

Сл. и муз. Б. Окуджавы.

Здесь птицы не поют, деревья не растут,

И только мы к плечу плечо врастаем в землю тут.

Горит и кружится планета,

Над нашей Родиною дым,

И значит, нам нужна одна победа,

Одна на всех, мы за ценой не постоим,

Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Нас ждёт огонь смертельный

И все ж бессилен он,

Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный

Десятый наш десантный батальон,

Десятый наш десантный батальон.

Лишь только бой угас, звучит другой приказ,

И почтальон сойдет с ума разыскивая нас.

Взлетает красная ракета,

Бьет пулемёт неутомим,

И значит, нам нужна одна победа,

Одна на всех, мы за ценой не постоим,

Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Нас ждёт огонь смертельный

И все ж бессилен он,

Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный

Десятый наш десантный батальон,

Десятый наш десантный батальон.

От Курска и Орла война нас довела

До самых вражеских ворот, такие, брат, дела.

Когда-нибудь мы вспомним это

И не поверится самим,

А нынче нам нужна одна победа,

Одна на всех, мы за ценой не постоим,

Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Нас ждёт огонь смертельный

И все ж бессилен он,

Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный

Десятый наш десантный батальон,

Десятый наш десантный батальон.

*Ведущий.*

*А может, не было войны? И не окровавливалась наша земля? И не хранит она в себе вечную память о тех, кто пролил за неё свою кровь?*

* Танец «Маки» исполняю ученицы 11 класса, используя красную ткань для изображения кроваво-красного цветка.

*Ведущий.*

*А может, не было войны?! Не было?!*

*Нет, война прошла по нашей земле тяжелыми шагами. И гул этих страшных шагов до сих пор проносится над землей. Он звучит колокольным звоном Освенцима и Бухенвальда! И не дай нам, Бог, перестать его слышать. Помнить ради памяти тех, кто отдал за нас жизни, ради наших детей, ради будущих поколений, помнить, что такое ВОЙНА.*

* Песню «Бухенвальдский набат» исполняют ученики 7 класса.

**Песня Бухенвальдский набат.**

Сл. А. Соболев. Муз. В. Мурадели.

Люди мира, на минуту встаньте!  
Слушайте, слушайте:  
Гудит со всех сторон –  
Это раздаётся в Бухенвальде  
Колокольный звон,  
Колокольный звон.  
Это возродилась и окрепла  
В медном гуле праведная кровь.  
Это жертвы ожили из пепла  
И восстали вновь,  
И восстали вновь,  
И восстали, и восстали,  
И восстали вновь!  
И восстали, и восстали,  
И восстали вновь!

Сотни тысяч заживо сожжённых  
Строятся, строятся  
В шеренги к ряду ряд.  
Интернациональные колонны  
С нами говорят,  
С нами говорят.  
Слышите громовые раскаты?  
Это не гроза, не ураган.  
Это вихрем атомным объятый  
Стонет океан, Тихий океан.  
Это стонет, это стонет  
Тихий океан.  
Это стонет, это стонет  
Тихий океан.

Люди мира, на минуту встаньте!  
Слушайте, слушайте:  
Гудит со всех сторон –  
Это раздаётся в Бухенвальде  
Колокольный звон,  
Колокольный звон.  
Звон плывёт, плывёт  
Над всей землёю,  
И гудит взволнованно эфир:  
Люди мира, будьте зорче втрое,  
Берегите мир, берегите мир,  
Берегите, берегите,  
Берегите мир!  
Берегите, берегите,  
Берегите мир!

* После окончания песни на сцену выходят ученики 5 класса, из рук в руки они передают мяч в виде земного шара, а в это время ученики 11 класса читают по одному четверостишию стихотворения «Этот шар, пролетающий мимо…» из зала. (Как в начале)

**Этот шар, пролетающий мимо**

Е. Долматовский.

Этот шар, пролетающий мимо

Звезд, комет и космических трасс,

Неспроста именуется миром,

Почитается миром у нас.

Шар с Москвою, Парижем и Римом,

Где Нью-Йорк, и Пекин, и Каир,

Все равно называется миром,

Хоть непрочен сейчас этот мир.

Мысли, чувства, ответное эхо

На движение близкой души —

Это внутренний мир человека —

Так запомни и так запиши.

При рожденье ребенка мы нежно

Говорим: «Он наш мир посетил»;

«С миром, странник»,— в конце неизбежном

Шепчем возле разверстых могил.

Мир — высокое званье планеты,

В беспредельность направленный путь.

Карандаш беспощадной ракеты

Не посмеет его зачеркнуть.

Всей планете и Родине милой

Высшей верностью будем верны,

Если, как говорится, всем миром

Землю мы защитим от войны.

* Пятиклассники исполняют песню «Я рисую на окне».

**Песня «Я рисую на окне»**

Сл. и муз. А. Ермолов

Я рисую на окне  
Мир, почти такой, как наш.  
Я рисую на окне  
Акварели и гуашь.  
Краски яркие возьму  
И закрашу серый цвет.  
Нарисую ту страну,  
Где для слёз причины нет,  
  
Где улыбки каждый день,  
Где почти всегда весна,  
Где у всех, у всех людей  
Очень добрые глаза.  
Кто-то ищет целый век  
"Где же счастье?" - Вот оно  
Здравствуй, добрый человек -   
Посмотри в моё окно  
  
Припев Ты посмотри  
На моём окне  
Я рисую этот мир,  
Где ни зла, ни горя нет.  
Ты посмотри  
Будет этот мир,  
Где добро всегда царит,  
Мир, который нужен мне  
  
Я рисую новый мир.  
Пусть моя не сохнет кисть  
Я рисую новый мир.  
Эй, прохожий, обернись  
Если что-то ты хотел  
В этой жизни изменить -  
Нарисуй в своём окне  
Мир, каким он должен быть.  
  
И я верю, что когда  
Каждый кисть свою возьмёт,  
С наших окон доброта  
В настоящий мир войдёт.  
И наступит долгий век  
Без обид и слёз в глазах.  
Где ты, добрый человек?  
Это всё в твоих руках   
  
Припев (2 раза)